

Monthly Magazine For Game Freaks

月刊PCエンジン



1993
5
MAY
480YEN

特報 緊急 真・女神転生

特選アミューズメントスポット

関東・関西の今一番オシャレなゲームセンター大紹介

天外魔境 風雲カブキ伝 [奇想天外] 拡大版

モンスターメーカー／幻左京
人気キャラポストカード

別冊付録
PC原人3世界征服ガイド
小連載 覇竜の神座 [飯島健男]
究極の攻略
ダンジョンエクス
プローラーII
最新ゲーム
機動警察パトレイバー
A列車で行こうIII・卒業・CALL II

PIYO
PIYO

最強の格闘ゲームPCエンジンに現る!

ハイパー
スクープ

ストリートファイターII'

©MASAMI
ESAKA

CD-ROM
カプセル

第2号発売決定!!



PC
Engine

アーケードの覇者、
PCエンジンへ。

STREET FIGHTER II

ストリートファイターII ダッシュ
制作:CAPCOM

メガ
20MハイスピードROM
Huカードソフト

6月発売予定
価格未定

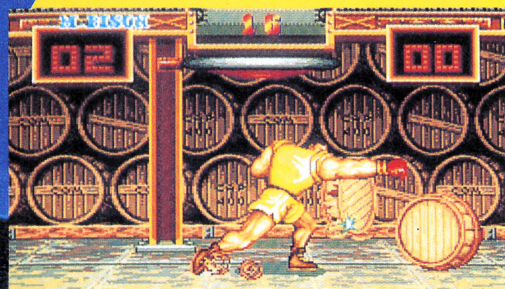
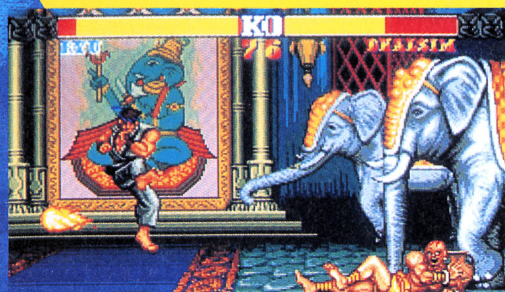
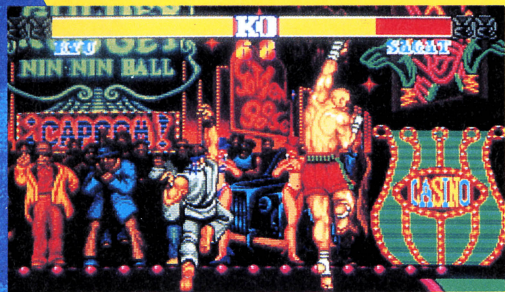
対応6ボタン
パッドも同時発売
価格未定

ダッシュだから、ここが違う!

- あの強敵四天王が使える!
- 同一キャラ同士の対戦ができる!
- 必殺技もパワーアップ!

PCエンジンだから、ここがスゴイ!

- 驚異の大容量20MハイスピードROM搭載!
- 高速処理CPUだからこそ可能な忠実な移植!



©CAPCOM 1991, 1992

NEC

無敵のマシン、いま、君へ。

スーパーCD-ROMソフト、CD-ROMソフト、Huカードソフトはもちろん、音楽CDまで楽しめて、この値段。マルチゲームマシンの無敵の力、いま、君に。

新発売!

**CD-ROM
は
NEC**

CD-ROMゲームマシン

PC Engine

DUO-R

PCエンジン デュオ-R

標準価格39,800円(税別)

*ビデオ入力のないテレビと接続する場合には、別売りのRFユニット(PI-AN3)が必要です。

好評発売中!



充実機能で選べば
デュオ。

CD-ROMゲームマシン

PC Engine

DUO

PCエンジン デュオ

標準価格59,800円(税別)

基本で選べば
コアグラフィックスII。

**CORE
GRAFX
II**

PCエンジン コアグラフィックスII

標準価格19,800円(税別)



**メルヘンアドベンチャー、
原由子から、あなたへ。**

◎マウス対応ソフト ◎大人気のビデオ・
単行本のマルチメディアゲーム化

原由子



眠れぬ夜の小さなお話

PCエンジン スーパーCD-ROMソフト

7月下旬発売予定/

希望小売価格6,800円(税別)

©原由子・アミューズ・アミューズビデオ ©NEC Home Electronics, Ltd.



原作・音楽(全60曲以上)・ナレーション

原由子



お問い合わせ先は

NECホームエレクトロニクス パーソナルプロダクト事業部 TEL.03(3454)5111(大代表)

SUPER-CD-ROM²専用ソフト

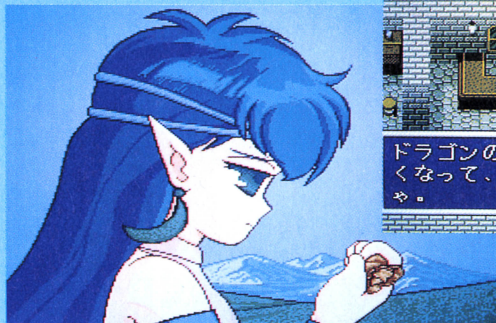
MONSTER MAKER

闇の竜騎士



©1993 NEC Avenue, Ltd./U-PLAN/SHOW KIKAKU/Office K.

RPGの歴史が今、生まれ 変わる……

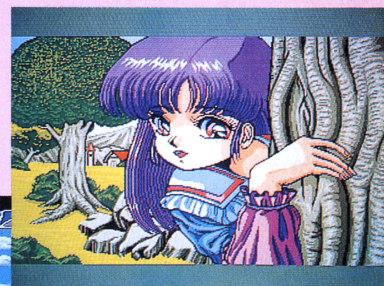


前人気ランキング独占中の超話題作がいよいよ全貌を現し始めた！ 壮大なスケールで描く愛と勇気と感動の叙事詩、完成間近！

AVENUE

タケル、バーン、ルナを待つ 新たなる冒険とは？

3Dタイプのバトルシーンに
オリジナルストーリー、豪華
声優キャスティングと大幅パ
ワーアップも順調に進行中！



SUPER-CD-ROM²専用ソフト

ドラゴンナイトⅢ



©1993 NEC Avenue, Ltd. LICENSED BY elf



NEC アベニュー株式会社

〒213 川崎市高津区久本 2-4-1

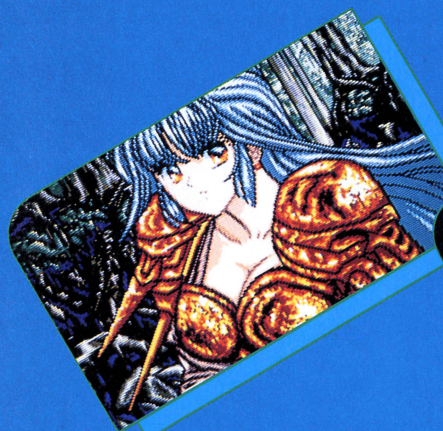
マルチメディア事業 ▶ お問い合わせ(平日/午前10:00~午後7:00)

044(853)5580 ● テープサービス 044(853)5560

すぐに逢えるね……



PRESS



— キャラ —
CALL II

3月発売予定

標準小売価格 **7800円** (税別)



SOFTWARE TOP10

PCエンジン
ソフト・トップ10

2 / 1 ▶ 2 / 28

遂に！ 遂に決定した
超大物ソフト、“ストⅡダ
ッシュ” PCエンジン登
場！ しかも、ヒューカ
ードで登場。20Mという
大容量を使い、どこまで
再現されるのか？ 期待
は膨らむばかりだぜ！

売り上げTOP・10

先月に続き、今月も得点の低さが気になる。それだけ
ソフトの本数が出ていないってことだからね。うへん。

1



コットン

ハドソン ● 2月12日発売 ● 6800円

863



いろいろ大好きのコットンが、2位以下に倍以上の得点差をつけトップだ。といっても千点を越えることはできなかった。まあ、そのお店によっていろいろ違ってくるから、月戸のトップ10がすべてではないが…。それにしても最近ソフトの種類がペラボ〜に増えてきたね。各ソフトの売れる本数が少なくなるのも、仕方がないって気がする。それだけソフトを買う人がバラけるわけだからね。でも、これって果たしていい傾向なのだろうか？ 1本のソフトの売り上げ本数が減るってことは、大ヒットがなくなるわけだし…。

2

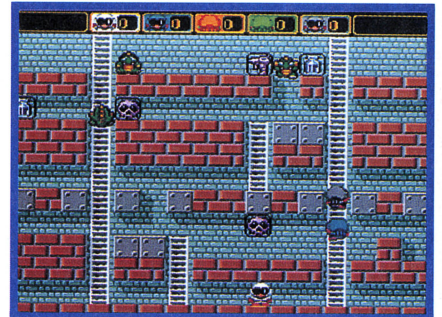
バトルロードランナー

ハドソン ● 2月10日発売 ● 5800円

342



なっつかしい〜な〜、ロードランナー。その昔よく遊びましたよ、コレ。穴を開けて敵を埋める、金塊を取る、ハシゴで脱出する。たったこの3つの動作だけの、繰り返しなんだけどね。けどハマった覚えがあるな。対戦モードが付いたとはいえ、基本的にはこのソフトも同じ。そのシンプルなソフトが、ドハデで複雑なソフトがほとんどを占める現在、売り上げで2位になるとは。これがどういうことが、メーカーも小売店も、そして俺たちも考えなくちゃいけないのかもしれない。シンプル・イズ・ベストってことをね。



3



ふしぎの海のナディア

ハドソン ● 1月29日発売 ● 6800円

276



今月は、3位のナディアを含め、ハドソンのソフトが上位4本を独占したぞ。ちょっと前にも、よくこういう傾向が見られたんだけど、今だに変わらないってことかな？ トップ10全体を見ればなんと、6本ものハドソン製ソフトがランクインされている。まさに市場独断ってところ。これは月戸だけじゃなくて、他誌でも似たような状況だと思う。他のメーカーさんも、いいソフトを出しているんだけどね。ハドソンさんが、それだけコンスタントにソフトを発売しているってことなんだろうか？ それとも営業の差かな？ (ちょっとアブナイ)

4



ボンバーマン'93

ハドソン
12月11日発売 ● 6500円

見事4位に返り咲きを果たしたボン。来月は1位？

234



5



幻蒼大陸オーレリア

タイトー
2月26日発売 ● 7800円

タイトーのRPGが5位。なかなか楽しいゾ。

135



魔物ハンター妖子〜遠き呼び声〜

メサイヤ(NCS)
1月8日発売 ● 7200円

115



桃太郎伝説外伝 第1集

ハドソン
12月4日発売 ● 6500円

86



クレスト オブ ウルフ

ハドソン
2月26日発売 ● 6800円

80



ゴズミックファンタジービジュアル集

レーザーソフト
2月12日発売 ● 4980円

69



信長の野望〜武将風雲録〜

光荣
2月27日発売 ● 13800円

58



期待度TOP・10

1



ハドソン
7月10日発売●7800円

風雲カブキ伝

409

それにしてもカブキ伝人気はすごい！連続
トップを獲得し続けているぞ。ゲーム内容も
とんでもなくすごいみたいだし、発売までこの
ままトップでもおかしくないかもしれない。

ランク	ゲームタイトル	メーカー・発売日・価格	スコア	ジャンル
2	モンスターメーカー	NECアベニュー 発売日未定●価格未定	198	👾
3	卒業	NECアベニュー 発売日未定●価格未定	146	👾
4	天使の詩Ⅱ～墮天使の選択～	RIOT 発売中●7600円	112	👾
5	CALⅡ	NECアベニュー 3月31日発売●7800円	110	?
6	風の伝説ザナドゥ	日本ファルコム 発売日未定●価格未定	104	👾
7	A列車で行こうⅢ	アートディンク 6月11日発売●9800円	98	🚂
8	イースⅣ	ハドソン 発売日未定●価格未定	87	👾
9	PC原人3	ハドソン 4月22日発売●7200円	85	👾
10	ゼロヨンチャンプⅡ	メディアリング 発売中●7800円	74	👾

移植希望TOP・10

1



スクウェア
ファミコン

ファイナルファンタジーシリーズ

218

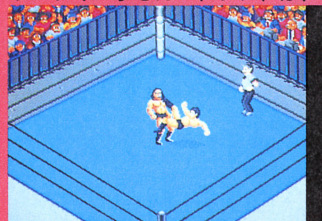
この号の集計の段階ではストⅡダッシュが
トップだったんだけど、移植決定により2位
のF・Fがトップに。来月からはストⅡダッ
シュには、投票しないように頼むぜ!!

ランク	ゲームタイトル	メーカー・ハードの種類	スコア	ジャンル
2	プリンセスメーカー	ガイナックス パソコン	146	👾
3	ドラクエシリーズ	エニックス ファミコン	123	👾
4	3×3EYES	ユタカ・バンダイ スーパーファミコン	120	👾
5	餓狼伝説Ⅱ	S・N・K アーケード	98	👾
6	ストリートファイターⅡ	カプコン アーケード	65	👾
7	ぶよぶよ	セガ メガドライブ	43	👾
8	ドラゴンボールシリーズ	バンダイ ファミコン	41	👾
9	ぼっふるメール	日本ファルコム パソコン	38	👾
10	ファイアーエムブレム	任天堂 ファミコン	32	👾

読者アンケート・人気TOP 20

さて！この号から、心機一転
のアンケートトップ20。第一回
目は、や～っぱり天外Ⅱ。スナッ
チャーも2位に食い込んできた。

20本中、ヒューカードソフトは4
本。やはり時代の流れには逆らえ
ないのか、年々少なくなってきているみたいだ。逆にいえば、今現在
ランクインするカードソフトは、それだけ秀作だということにもなる



▲「魔法の杖が、ファイ
アロッドも上位に入った。



▲2位にランファン
の
名作アドベンチャー。

クトリーヌ
……もうしないでお？

よね。これから1年累計で
加算されていくわけだけど、
みんなのハガキが結果を出
すわけだから、ひとつ、心
して投票してほしいね。今
年もおもしろいソフトがた
くさん出ますように…。

ランク	ゲームタイトル	メーカー・価格	スコア	ジャンル
1	天外魔境Ⅱ	ハドソン 7800円	946	👾
2	スナッチャー	コナミ 7800円	292	?
3	イースⅠ・Ⅱ	ハドソン 7800円	268	👾
4	ボンバーマン'93	ハドソン 6500円	252	👾
5	ドラゴンスレイヤー英雄伝説Ⅱ	ハドソン 7200円	178	👾
6	ドラゴンスレイヤー英雄伝説	ハドソン 6800円	98	👾
7	ファイアープロレスリング3	ヒューマン 7900円	95	👾
8	ブライⅡ～闇皇帝の逆襲～	リバーヒルソフト 7800円	94	👾
9	ドラゴンナイトⅡ	NECアベニュー 7400円	91	👾
10	スーパーシュヴァルツシルト2	工画堂スタジオ 7800円	86	👾
11	超時空要塞マクロス～永遠のラヴソング～	メサイヤ(NCS) 7400円	84	👾
12	天外魔境	ハドソン 7200円	81	👾
13	PC原人2	ハドソン 5800円	79	👾
14	ロードス島戦記	ハドソン 6800円	63	👾
15	グラティウスⅠ～ゴーフアの野望～	コナミ 7800円	61	👾
16	PC原人	ハドソン 5800円	54	👾
17	モトローダーMC	メサイヤ(NCS) 7200円	53	👾
18	コズミックファンタジー3	レーザーソフト 7800円	51	👾
19	ふしぎの海のナディア	ハドソン 6800円	48	👾
20	魔物ハンター妖子～遠き呼び声～	メサイヤ(NCS) 7200円	46	👾

ICON このコーナー及びゲームの紹介のコーナーの各アイコンは、次のことを意味しています。



シミュレーション



シューティング



テーブルゲーム



アドベンチャー



スポーツ



アクション



デジタルコミック



パズル



ロールプレイング



CD-ROM



1～8メガ
用カード



バックアップ
対応



両対応ソフト



2MCD専用
(スーパーCD-ROM)

協力店…博品館 (銀座)、マルゼンムセン (秋葉原)、おもちゃのQ (中野)、高島屋 (難波)、おもちゃのデンマーク (江南)、トイズセンター網島店 (横浜)、西武百貨店 (つかし
ん)、ヤマギワホビー館 (秋葉原)、キティランド (梅田)、関西友オズ大泉店 (練馬)、イトーヨーカードー丸大長岡駅前店 (長岡)、ファミコンショップモリス (中野2店舗、野方
店)、ラオックスコンピューターゲーム館 (秋葉原)、わんぱくこぞうチェーン (全国)、ハローマック (9店舗)。

CONTENTS

PC Engine SOFTWARE TOP 10

ストリートファイターII'

ハイパースクープ●最強の格闘ゲームPCエンジンに現る!!

真・女神転生

移植決定!●超大作RPGがスーパーCDで甦る!!

体験版ソフト
つきムック

CD-ROMカプセル 第2号 発売決定

NEW GAME SPECIAL Part.1

機動警察パトレイバー

卒業 ~GRADUATION~

A列車で行こうIII

CALII

シャーロックホームズの探偵講座II

ウインズ オブ サンダー

眠れぬ夜の小さなお話

トップをねらえ! Vol.2

カルトQ

TVスポーツホッケー

TVスポーツバスケットボール

モンスターメーカー~闇の竜騎士~

NEW GAME SPECIAL Part.2

オルゴール/Jリーググレイテストイレブン/天地を喰らう/パラディオン

おたくの星座~オーロラクエスト IN ANOTHER WORLDS~/メタルエンジェル

PCココロン/パワーテニス/ラングリッサー~光輝の末裔~/開発情況

6

10

12

14

18

22

24

26

28

30

32

34

35

36

37

38

144

天外魔境
風雲カブキ伝
[奇想天外
拡大版]

40

59

新ハード
緊急発表

32ビットCD-ROMシステム
MARTY登場!

104



別冊
付録

PC原人3 世界征服ガイドR

GAME INDEX

今一番オシャレなゲームセンター大紹介
月P特選アミューズメントスポット

ストリートファイターII'超特集

攻略園

連載
小説

覇竜の神座

～BURAI外伝～

作／飯島健男 画／荒木伸吾&姫野美智

PC-ENGINE PLUS

●連載テクニカルコラム HYPER BOX

突撃!! バーチャル野郎

ニンジン倶楽部

2月号ビッグプレゼント当選者発表!!

ファルコムエクスプレス

PCメディアプレス

コミック版 モンスターメーカー

愛読者アンケート 100 アンケートはがき 101

BIG PRESENT

SRT

Special Rescue Team

ゲーマー倉持直伝!! 究極の攻略

K-Kiss RETURNS

コナミ・キッス・クラブ

CLUB XANADU

(プリンセス)堀江奈々

遊楽専業団

激烈技 SPECIAL

新REVIEW大作戦!!

■スーパーファミコン・メガドライブ

他機種ソフトINFORMATION

■メーカーからキミへ愛のメッセージ

HOT LINE
COMING SOON

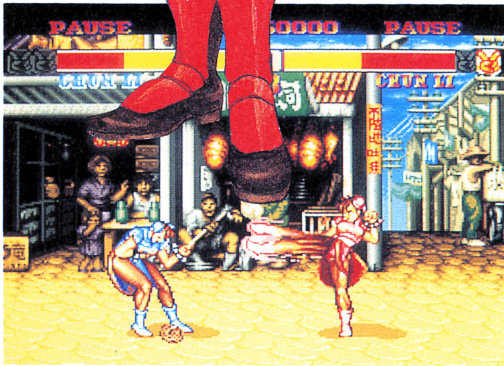
48	ウインズ・オブ・サンダー	30, 153
	英雄三国志	50
	A列車で行こうIII	24
	おたくの星座～オーロラクエストIN ANOTHER WORLD～	147
	オルゴール	144
	風の伝説ザナドゥ	126
	カルトQ	35
61	機動警察パトレイバー	18
	CAL II	26, 152
	グラディウスII～ゴーフアーの野望～	140
	クレスト オブ ウルフ	139
	コットン	140
	CD-ROMカプセル2号	14
69	Jリーググレイテストイレブン	145
	シャーロックホームズの探偵講座II	28
	雀偵物語3～セイバーエンジェル～	113, 153
	ジム・パワー	114
	真・女神転生	12
74	ストリートファイターII'	10, 77
	ゼロヨンチャンプII	110, 138, 139
85	卒業～GRADUATION～	22
	ダンジョンエクスプローラーII	116, 139
91	つっぱり大相撲	141
	TVスポーツホッケー	36
	TVスポーツバスケットボール	37
92	天外魔境 風雲カブキ伝	40
	天使の詩II～堕天使の選択～	48
94	天地を喰らう	146
	トップをねらえ! GUNBUSTER Vol.2	34, 152
97	ドラゴンスレイヤー英雄伝説II	141
	眠れぬ夜の小さなお話	32
	信長の野望～武將風雲録～	112, 139
	バラディオン	146
	パワーテニス	148
103	PC原人3	130, 153, 別冊付録
	PCコロコン	148
	ファイヤープロレスリング3 Legend Bout	141
110	フィンドハンター	115, 153
	フォーセットアムール	53
	ムーンライトレディ	152
	夢幻戦士ヴァリス ビジュアル集	140
	メタルエンジェル	147
	桃太郎伝説外伝 第1集	140
	モンスターメーカー	38
	ラブラスの魔	52
	ラングリッサー	149
	レインボーアイランド	54



（詳しくは77ページ
『ストII'超特集』
を見てね!!）



最強を自負する
12人の強者が
獲物を求めて
戦いに明け暮れる。



見ての通り、PC版も申し分のない
移植度・操作性で発売される！
PCユーザーは心して待て!!



今までの8人に加え、
「四天王」も登場するっ！
何から何まで文句ナシの完成度!!

ハイパー
スクープ

最強の格闘ゲーム

NECホームエレクトロニクス

6月発売予定

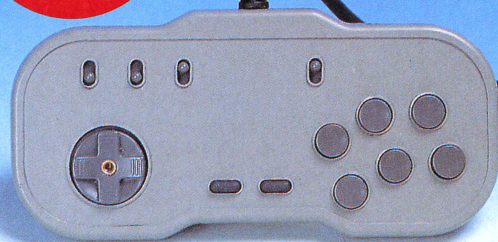
予価9800円(税別)

開発/カプコン



対応
パッドも
発売!!

これがPCエンジン用
のストII^{たいおう}対応パッド。
操作性もかなり良いぞ!



予価3980円(税別)。ソフトと同時発売の予定。

※写真は開発中のものです。

そう、勝利という名の喜びで
己の心を充たすために……



★CSG東京(4月28日)に出展予定!!

他の追従をゆるさぬゲーム史上
最強の格闘ゲームが、20メガという
PCエンジン史上最大の容量を
ひっさげていよいよ登場!!

PCエンジンに現る!

移植決定! 超大作R



衝撃のストーリーを3Dで再現!!

2D画面で建物に入ると3Dダンジョンに。これが『真・女神転生』の基本構成だ。とあるきっかけで悪魔召喚プログラムを手に入れた主人公。魔物が徘徊するようになった東京=迷宮を舞台にして彼の物語が展開する。

ファンタジーRPGのように悪の大魔王を倒すという単純な目的ではなく、このゲームでは物語が進むに連れて進むべき道を自分で選択しなければならないのだ。

独特の世界観で世紀末・東京を描いた

超大型RPG『真・女神転生』が

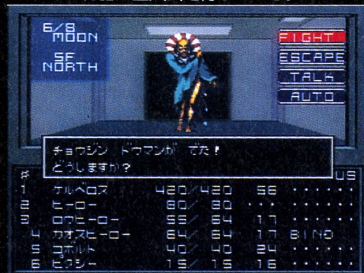
完全移植でPCエンジンに登場!

編集部にとどいた資料をもとに

PCエンジン版はどんなゲームに

なるのかを紹介していくぞ!!

▼魔物がはびこるダンジョンでさまざまな物語が主人公を待っている。



▲地上を移動するときは2D画面。魔都と化した東京に何が起ころうとしているのか!

悪魔合体で最強パーティを作れ!!

パーティは最大6人。人間だけでなく、悪魔と交渉することで彼らを仲間にすることもできる。戦闘時にはただ戦うだけでなく、なだめたり威嚇したりうまく魔物と交渉するという楽しみもあるというわけだ。

さらに仲間にした魔物(仲魔)同士を合体させて、より強力な仲魔を作り出すことも可能。魔物ごとに能力が違うから、自分だけのパーティが作れるぞ。



▲邪教の館では2身・または3身合体ができる。さらに驚くべき特殊合体も隠されている!



東京に何かが起る……

真・女神転生

アトラス/発売日未定/価格未定



PGがCDで"甦る"!!

法と混沌、神と悪魔

199X年、

PC版はここが違う!!

1 ナレーション

光と闇、法と混沌の対立の中で自分の考えによって物語を進めていくというハードなストーリー。この世界観をより広げるナレーションが、PC版では追加される。

3 オリジナルモンスター

これと4のアイテム類はまだ予定。けど、これは実現するとかなりウレシイ。魔物を仲間にできるだけに、種類が増えればやりがいと増える。PCエンジンでしか出会えない魔物たちを早く見てみたいね。

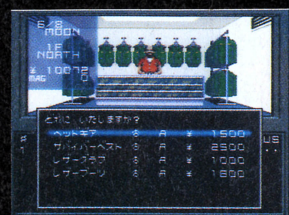
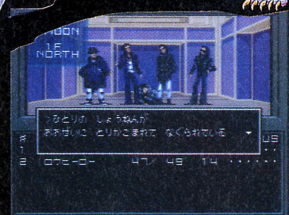


2 ビジュアルシーン

これは上のイラストを見てもらうとよくわかると思う。迫力あるビジュアルが、いっそう物語に深みを与えてくれる。独特の雰囲気を持った、ビジュアルシーンに思わず期待!

4 オリジナルアイテム

武器などのアイテムも新たなものが追加される予定。装備品は剣や銃がメインだけど、新たなものが加われば、それらを探すだけでも楽しみは増えるはずだね。

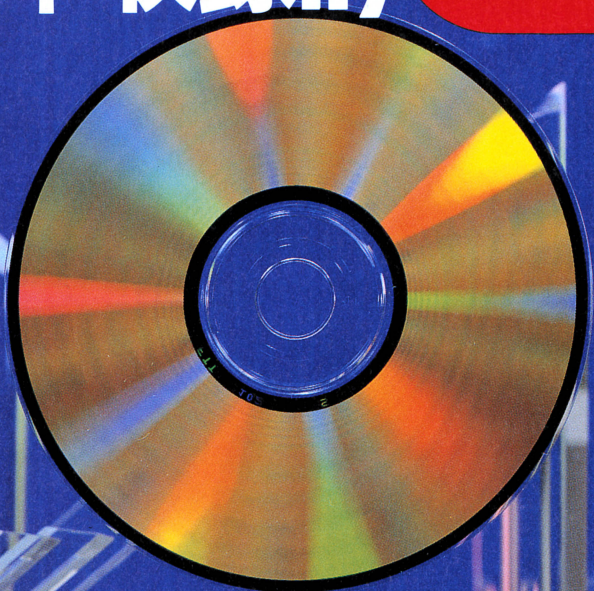


画面はスーパーファミコン版です。 ©西谷 史/シブス ©ATLUS

(体験版ソフトを)
7本収録!!

PC ENGINE

CD-ROM CAPSULE



PCエンジンユーザーだけでなく、
ゲーム業界ほかあらゆる方面に反響を
巻き起こした、月刊PCエンジン特別
編集ムック「PCエンジンCD-ROM
Mカプセル」。この第2号を5月21日に
発売することを決定！ 前回に引き続
き、最新データを追加したハイパーカ
タログほか、体験版ソフトを7本収録。
今度は買い逃すなよ！

5月21日発売予定

定価/2900円(税込)



CD-ROMとムックがドッキングしたCD-ROMカプセル!!



「PCエンジンCD-ROMカプセル」って何？という人のためにここで説明をさせてもらおうことにしよう。昨年の12月11日、月刊PCエンジンの特別編集ムックとして誕生！ゲーム紹介記事などを中心としたムック本と、ハイパーカタログと5本の体験版ソフトを収録したPCエンジン用CD-ROMがドッキングしたもの。ハイパーカタログは、PCエンジンの92年10月発売までの全ソフトを収録したもので、各種データに加え、激戦技までつけてしまったすぐれもの。
5本の体験版ソフトは発売前のソフトがプレイできるとあって、たちまち売り切れ！1月に増刷したもののまともや売り切れ！手に入れた人はラッキーというくらい大好評！第2号はさらに驚くこと間違いなしの内容だぞ！



本の巻末にCD-ROMソフトを収録!

ムック本の巻末にある袋の中に、ハイパーカタログや体験版ソフトが入っているPCエンジンのCD-ROM(スーパーCDソフト)がついているんだ。



第2号発売決定!!

ダイナスティック・ヒーロー (ステージ1 プレイ可)

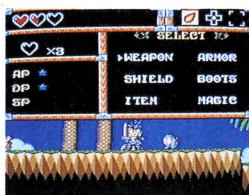


ハドソン/発売日未定/価格未定



「アドベンチャーアイランド」や「高橋名人の新冒険島」などに近い、横スクロールアクションゲームがこれ。体験できるのは、最初のステージ1。ボスのところまでプレイできるよ。

サウンドは、「ゲートオブサンダー」の音楽を担当したニック・ウッド氏。カラフルなビジュアルにぴったりとマッチ。ユニークな敵キャラたちも次々と登場するから、見ているだけでも楽しくなりそう。



▲武器や防具、アイテムもいろいろなものが装備できるんだ。

▶これはオープニングのビジュアルシーン。主人公、この部分も収録しているよ。



◀ステージ1のボス「マッシュ・トード」だ。キノコをボーン投げつけて攻撃してくる。

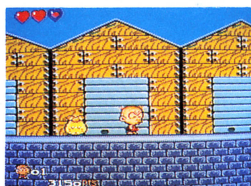
BONK III [海外版「PC原人3」] (ステージ1 プレイ可)



ハドソン/4月2日発売/7200円



4月2日に発売になる「PC原人3」のステージ1を収録。…とはいってもこちらは海外版というだけあって、ちょっと違うんだ。PC美人のかわりに、他のキャラが登場したり、日本版にはないVSステージが入っていたり。日本でこのゲームをプレイできるのは、この「カプセル2」だけ。



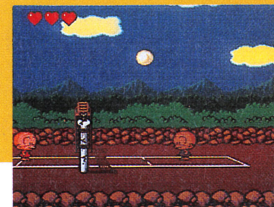
▲あれっ、こんなキャラ見たことないぞ。そう、これが「美人」のかわり。

▼ボーナスステージもいっしょにだ、やっぱりメッセージは英語。



海外版だけのVSモードが遊べるよ!!

2人プレイでステージの途中にあるVSステージに入ると、プロレスやバレーボールなどの2人対戦ゲームができる。これだけでもけっこうハマるぞ!



▶頭突きで2人対戦バレーボールだ!

カルトQカプセル特別版 (ゲーム超カルト 999問)



ハドソン/5月28日発売/5800円



これは、5月28日に発売される「カルトQ」には入っていない「カプセル」だけの特別バージョン、ゲーム関連の超過激カルトが全部で999問。さらに、この問題を規定数正解した人には、豪華な賞品をプレゼントするというおまけまでついているんだ。でも、問題はかなりハイレベルだから覚悟しておいてね。

ちなみにこの特別版「カルトQ」の方は、製品と違って、1人プレイ専用。友達たちと知恵をこねて、チャレンジ!



▶プレゼントが待っていると思うと熱の入力方も違う?

豪華プレゼント付きクイズ!!



◀さうして、キミは何問まで正解することができるかな?

ウインズオブサンダー (AUZALステージ) プレイ可

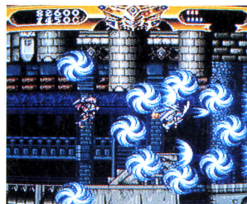


ハドソン／4月23日発売／6800円



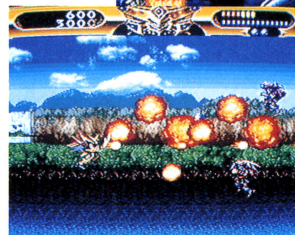
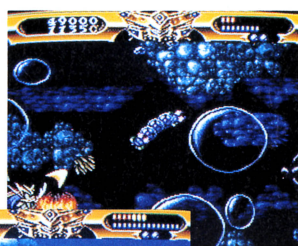
前回の「カプセル」でも大人気だった「ウインズオブサンダー」を今回も収録。今回プレイできるのは、水のステージともいえる、AUZAL大陸。始めは水上、それから水中へと入っていく。登場するキャラクターもほかのステージ以上に個性的なやつらばかり。

それぞれ攻撃方法の違う4種類のアーチャーから、好きなものを選んでプレイできる。ヘヴィでいかしたサウンドもゲームのウリ。



▲これは、水のかたまりが回転しながら広がる水の魔法。

▶大きな泡がプレイヤーの周りを囲って、ダメージを受けないようにする。アーチャーを倒して、泡を壊す。



▲前半は、水上が舞台となっていて、これは、プレイヤーアーチャーで攻撃しているところ。

モンスターメーカー (オープニング) デモ画面収録



NECアベニュー／発売日未定／価格未定



発売が延期になって、くやしい思いをしている人もたくさんいるはず。発売まで、この「カプセル」に収録されているオープニングアニメーションを見てもう少しがまんしよう。

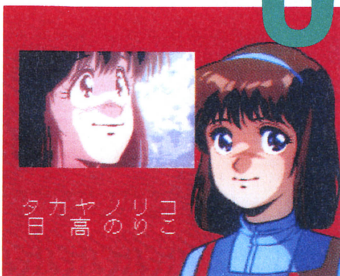
モンスターと心の通い合うハーフエルフの少女・ライアが、テレシア大陸を舞台にくりひろげる物語だ。



▲こんなライオンとたつてお友達。

トップをねらえ! GunBuster Vol.2

(オープニングデモ画面収録)



リバーヒルソフト／発売中／7200円



テレビアニメーションそのままといえるほどのグレースのグラフィックで、人気のシリーズ第2弾で、3月26日に発売されたばかり。

この「カプセル」では、オープニングのキャラクター紹介部分を収録。もちろん、製品版でもバックにかかっている日高のりこさんの歌も聴けちゃうよ。



▲驚くほどのグラフィックの美しさも人気の秘密。



▲このオープニングシーンでも、ちょっとだけ絵が動く。

シャーロックホームズの探偵講座Ⅱ

(ビジュアルシーン収録)

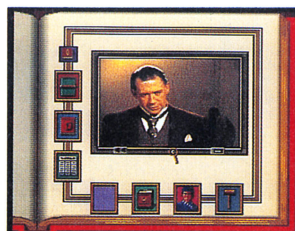


ビクター音楽／5月28日発売／8200円

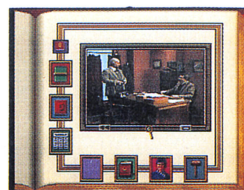


実写取り込みのすごい画像で業界をあとと驚かせた「シャーロックホームズ」の2作目。前回よりさらに鮮明な画像と音になって登場。

ここでは、主人公ホームズのメッセージ部分と、ビジュアルシーン（もちろん、実写取り込み画面）の一部を体験できる。人物のリアルな動きにもびっくりするはず!



▲グラフィックも前作に比べてこんなにきれいになったよ。



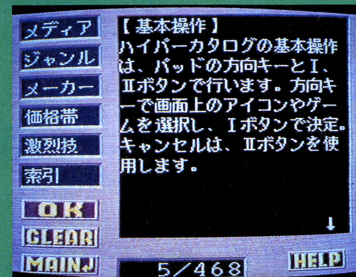
▲まるでビデオを見ながら推理しているような錯覚におちいってしまう。

さらにパワーアップしたハイパーカタログ2



カンタンな操作方法で、知りたい情報を一瞬で検索

ハイパーカタログの操作方法は、方向キーで調べたい項目やアイコン、ソフト名などを選んでIボタンで決定。速く移動させたいときは、ランボタンを押したまま方向キーを動かせば、通常より速く項目をスクロールさせられるよ。キャンセルしたいときや、ひとつ前の画面にもどりたいときには、IIボタンを押せばいいんだ。



操作方法の説明が画面に出るよ。

前回の経験をいかしてよりレベルアップした第2号をよろしく!

てなわけで、大好評のカプセル第2弾を発売することが決定! 今回も多くのソフトハウスやスタッフの協力によって、前作よりもさらに、充実した1枚をキミたちのもとへ届けられそう。

何もかもか初めての経験だった前回のCD-ROMカプセル。その製作過程で、スタッフも多くの経験を積んで、よりレベルアップしたものを完成させるため、鋭意熱心製作中だぜっ!

前作で大好評だった体験版やビジュアルデモをはじめ、ハイパーカタログのデータより活用しやすいように、データを総チェック。もちろん、最新の追加データも入っているぞ。

また、新たな試みとして「カルトQ」のシステムを使って、ムックとリンクした豪華プレゼント企画なんてのも用意してあるからお楽しみに!

カプセル2号の体験版ソフトは、全部で7本。発売前の体験ソフトばかりじゃなくて、発売中のものや、さらには海外版のゲームまで、ゲームとバラエティにとんだソフトを用意してあるのだ。

CD-ROMカプセルって、ちょっと見ると完成しているソフトをポンポン入れればいように思えるけど、こいつがまた、ドスらくたいへん。完成した1本のソフトの、一部だけを持ってきても動かないんだ。結局、ここに入っている体験版ソフトっていうのは、ほとんどがこのカプセルのために作り直したものだ。製品版のスケジュールで、死にもの狂いになっているその合間をぬって、わざわざ体験版を作ってくれた、各メーカーの苦勞を少しでも感じながら、体験版で遊んでもらえればうれしいな。もちろん、体験版で、気に入ったソフトがあったら、

本編のソフトもぜひ買ってね! (笑)。あと、前作は、すぐ売り切れちゃってみんなに迷惑をかけたけど、今度はそのへんもちゃんと手配する予定なので、すぐに買えると思うよ(でも、どうしても確実にほしい人は、右の予約券で、本屋さんに予約しておくとお必ず手に入るハズ!)。

2号が終わったら、3号、4号と、もっともとおもしろい企画を詰め込んで、続々と刊行予定なのだ。

何かいいアイデアがあったら、みんなもカプセルの2号についているアンケートはがきに書いて送ってね。



CD-ROMカプセル担当ディレクター・江口貴博(団長)。

今年の2月末までに発売された、PCエンジンの全468本のゲームソフトをまとめた「ハイパーカタログ2」。メディア、ジャンル、メーカー、価格帯、激烈技、索引と、6つある検索条件から自由にさがしたいソフトを検索できるぞ。

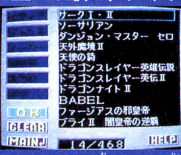
たとえば、Huカードソフトで、RPGのゲームとか、条件をしばってあげれば、より早く検索できるわけ。しかも、その条件にあったソフトが何本あるのなんていうのも、下に表示された数字を見れば一目瞭然。知りたいソフトの情報を、すぐに呼び出せる超便利なカタログだよ!

全468本のPCエンジンソフトを収録!!



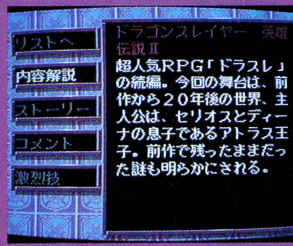
▲スーパーCD-ROMで、RPGは14本。これで検索するなら、「OK」を押す。

1987年10月から1993年2月までに、PCエンジンのソフトは、468本も発売されているんだね。ソフトは上から順に、タイトル名で50音順に並べられているよ。「索引」の項目を選ぶと、あ行、か行など50音からさがすことができる。



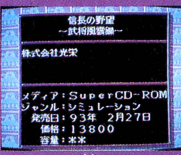
▲「OK」を押すとその条件にあったソフト名を表示。

ストーリーから激烈技まで項目は4種類!

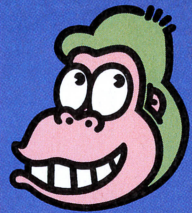


▲内容解説を見れば、それがどんなゲームだったのかすぐにわかるね。

調べたいソフトを呼び出すと、発売日、価格なども知ることができるよ。ゲーム内容の解説、ストーリー、コメント(ゲーム評価) 激烈技など、さらに4項目の情報を調べることができる。バックにはそのゲームのジャンルマークを表示。



▲ソフトを選ぶと、まず基本データが表示される。



書店さんで
予約しよう!!
下の申し込み用紙をきりと
4月20日までに書店さんへ!!

小学館・PCエンジン CD-ROMカプセル2(小学館)
PCエンジンCD-ROMカプセル2(小学館)
5月21日発売予定/定価2900円
TEL ()
●書店様へ...貴店台印を押して取次店へご注文ください。

NEW GAME

はる 春 とう 到 らい 来。 P C エ ン ジ ン も、 ま さ に ゲ ー ム の 春

待望の人気アニメが いよいよデジコミで登場!!

特車2課の活躍がこの夏、CD-ROM でタツプリ堪能できるのだっ!!

読者から送られてくる遊樂画廊のハガキなどでも、よくPCエンジンのデジコミにして欲しいと書かれていた『機動警察パトレイバー』。マンガやアニメなどで大人気のこの作品、他機種種のゲームなどにはなっていたんだけど、PCエンジンにはなかなか登場しなくて、ファンみんなはイライラしてたんじゃないかな? そんなキミに朗報! そう、ついにこの『パトレイバー』が、PCエンジンのデジコミとして登場するのだ。

ソフトを制作するのは、『トップをねらえ!』で、PCエンジンのデジコミの制作には定評のある、あのリバーヒルソフト。

今までのデジコミで培った技術を、この『パ

トレイバー』でさらにパワーアップ! もっしろん、登場する声優陣はTVシリーズやOVAと同じなので、これならオリジナルのファンだった人も十分満足できること間違いなしだ。

このPCエンジン版『パトレイバー』は、今年の夏以降の発売を目指して、現在急ピッチで開発が進行中。

今月は、第一報ということで、原作者のゆうきまさみ先生や、リバーヒルソフトの開発ディレクター・池本氏などにインタビューしてみたぞ。

また、月P特別企画として、キミのハガキが、この『パトレイバー』の中のコーナーで読まれる大募集もあるぞ。お楽しみにね。



き どう けい さつ
機動警察

パトレイバー



リバーヒルソフト／発売日未定／価格未定

～シャフト編(仮)～

SPECIAL Part.1

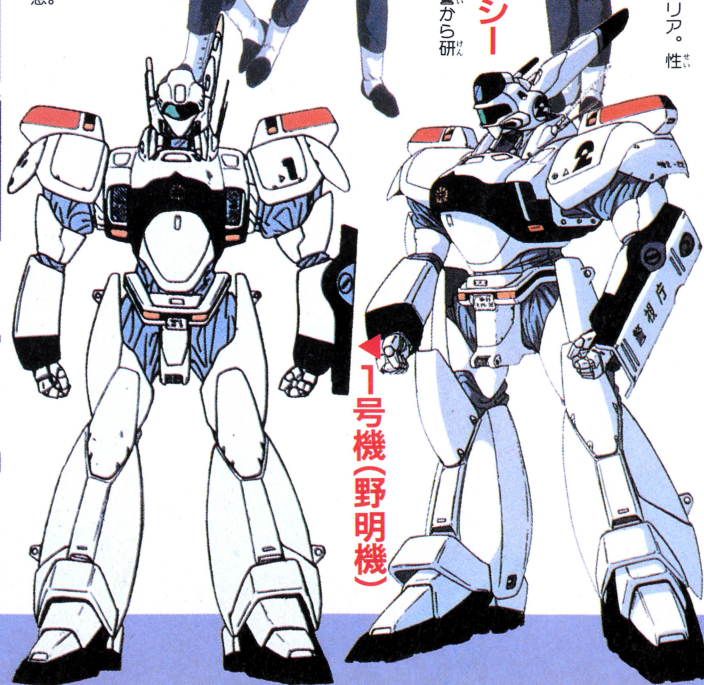
って感じだよね。さあ、続々と登場する大物ゲームに備えて、今から貯金しておこう！





今までビデオアニメやマンガの『パトレイバー』を見たことのない人も、この記事を読んだらマンガやビデオを見て、ゲームの発売に備えておこうね。

A dramatic, low-angle shot of the Gundam RX-78-2 in a hangar, with the Japanese word '世界' (World) in large red characters in the top left corner.





デジコミ版パトレイバーはこうなる!!

デジコミで登場するPCエンジン版『パトレイバー』は、いったいどんなゲームになるのか？
ここでは、デジコミ版『パトレイバー』の4つのポイントを紹介するぞ。

1 さらに進化したビジュアルシーン!

「トップをねらえ! V01.1、V01.2」で、ユーザーをタップリ楽しませてくれた、リバーヒルのデジコミならではのアニメーションシステム。

今度の『パトレイバー』では、このシステムをさらに進ませ、よりハイクオリティの画面になって登場するのだ。

もちろん、オリジナルのファンの人も十分納得のグラフィックでの登場。

本誌でも、実際のゲーム画面が上がり次第紹介していくので楽しみにね。

3 OVAをもとにした新シナリオ!!

このデジコミ版パトレイバーは、サブタイトルにもあるように、第2小隊とグリフォンとの戦いを描いたものなのだ。

デジコミ版は、『パトレイバー』のファンをユーザーのコアターゲットにしている（つまり、OVAも見たことのある人をターゲットにしている）ので、OVAのシャフト編のシナリオに、デジコミならではの部分を加えたストーリーになっているのだ。

もちろん、『パトレイバー』をよく知らない人でもプレイできるようになっているぞ。

制作ディレクター 池本浩司さんインタビュー

リバーヒルのパトレイバー担当ディレクター・池本さんに、PCエンジン版パトレイバーはどうなるのかを聞いてみたぞ。

—PC版は、どんなゲームになりますか？

OVAのシャフト編を元に、シナリオやグラフィックを部分的に追加したものになります。これは、オリジナリティを出すためと、初めてパトレイバーに触れる人でも違和感なく溶け込めるようにするためです。

—現在は、どんな進行状況ですか？



ナレーション録音を4月に控え、シナリオがやっと完成したところです。ビジュアルシー

2 ファン垂涎のオマケもタップリ!!

また、『トップをねらえ!』で、ファンを楽しませてくれた（中には、こっちの方が楽しかった人もいないかな（笑）？）の大好評のオマケ集。

この『パトレイバー』でも、もちろん、キミたちの期待どおり、タップリ盛りだくさんのオマケが用意される予定なのだ。

さらに、月戸だけの特別企画として、オマケコーナーの一部で、キミのハガキが野明と遊馬によって読まれるDJコーナーも用意。詳しくは下のコラムを読んでね。

4 従来のデジコミよりゲーム性が強化!!

『トップをねらえ!』は、かなりデジコミ部分が前面に押し出され、ストーリーと滑らかなアニメーションを楽しむような作りになっていたよね。これはこれで良かったんだけど、もっとゲームを楽しみたいという人もいたはず。

『パトレイバー』では、そんなユーザーも満足できるように、もっとアドベンチャー色を前面に押し出して、遊べるデジコミをめざして制作されるのだ。

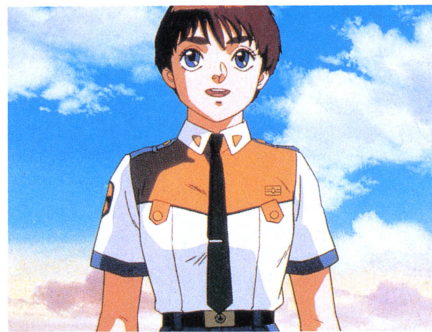
ゲームシステムなどは、まだ発表できないけどかなりおもしろいシステムになりそうぞ。

ンの絵コンテも上がり、現在はオープニングの制作を進めています。5月末発売の月戸では、

オープニング画面やゲームシステムもみなさんに見ていただけたと思います。

—このゲームの見どころは何ですか？

この作品はアニメにしろコミックにしろ、独特の「間」がありますよね。デジコミ版でも、その「間合い」を大切に、ファンの人が思わずニンマリするような作りになりたいと思います。また、前回の「トップをねらえ!」で好評だったオマケ機能もタップリ用意しています。内容はまだヒミツですが、かなり遊べるものになりますので、みなさん期待しててくださいね。



パトレイバー原作者 ゆうきまさみ先生に聞く



パトレイバーの原作者・ゆうきまさみ先生は、現在も『少年サンデー』誌上でパトレイバーのコミックを好評連載中だ。そんなお忙しい中、このゲームについて、お話を伺ったぞ。

—今度、『パトレイバー』がPCエンジンのデジタルコミックとして登場するのですが、このストーリーは特車2課とシャフトとの対決という、人間関係のおもしろさ、迫力のある戦闘などが入っているものです。私は、ゲームの制作には直接タッチしていないのですが、ユーザーがドキドキワクワクできるような、楽しい作品になることを期待しています。私自身、普段はあまりゲームをしないのですが、このデジタルコミックは、どんな作品になるか、私も楽しみにしています。（ゆうき氏談）

キミのハガキがゲームの中で読まれる! 『パトレイバー』質問ハガキ大募集

このゲームのオマケ機能で、野明と遊馬がラジオのDJをやるぞ。そこで、このコーナーで読まれる、パトレイバーや特車2課のメンバーに関する質問のハガキを大募集。ゲームの中でハガキを読まれたい人は、下の宛先まで。締め切りは4月15日の消印有効。

〒810 福岡市中央区舞鶴1-1-10
天神シルバービル7階リバーヒルソフト
パトレイバーおまけ係



卒業 Graduation

NECアベニュー／発売日未定／価格未定



さあ、新学期だ!!

何事も最初が大事!!
4月の指導を試してみよう!!

女子校の先生として、5人の教え子を立派に社会に送り出すという、この教育SLG。前人氣も上々で、喜ばしいかぎりである。

さて、今月はいよいよ教育を実践してみるぞ。それも、一年のうちで一番大事な4月の指導だ。ただ、これはあくまでも一例。実際にプレイする時は、キミなりの教育法でアタックしような。



新井聖美 傾向と対策

ツッパリタイプ。素行と学力の両面を見てやんなきゃならないね。そのためにも、「人気値」を上げて、好かれることだ。



加藤美夏 傾向と対策

優良児タイプ。手間がかからない、とてもいい子だ。ただ、女の子としての魅力に欠けるかな? 基礎学力も上げてやろう。



高樹麗子 傾向と対策

お嬢様タイプ。何でもできるスーパーガールだが、それだけに生意気。タカビー女になる前に、逆に「品位値」を下げる。



志村まみ 傾向と対策

アイドルタイプ。素直で魅力的だが、はっきり言ってパー。夜遊びくせを直して、学力を上げないと、卒業も危ないぞ。



中本 静 傾向と対策

優等生タイプ。学力は問題ないが、すごく体が弱い。体育で「体力値」を上げたい。ただし、倒れないよう気を配ろう。

第一週目 (4/8~4/13)

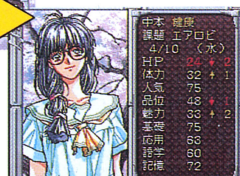
中本!体を鍛えるんだっ!!

やはり、問題の大きい子から、見てやるのがいい。では、5人の中で一番問題なのは誰か? 中本だ(と思う)。「体力値」は、すべてのデータの中で最重要だからだ。中本を鍛えよう。



◀「体操」と「エアロビ」で体力アップだ。エアロビだと魅力も上がるので、一石二鳥だ。

▶よーし。体力値がアップした。ただし、週の後半は休ませないと疲労し過ぎてしまうぞ。



日曜は新井の機嫌とりだ!!

初めての休日。でも、遊んでいる場合じゃないぞ。なつかない新井に、プレゼントして気をひいてみるか。



卒業後の進路は...

就職!?
(うんうん)



予備校生!?
(それも人生)



結婚!?
(うるうる)



AV女優!?
(...いかんぞつ)





先生と一緒に夕日に向かって走れ!!

第二週目 (4/15~4/20)

志村にやる気を出させろ!!

さて、次は志村の学力を見るぞ。放っとくと、遊びのスケジュールを入れちゃうからね。直接授業してやるのはもちろん、同時に個人面談で学力について注意してやろう。



◀個人面談でちょっと注意(あまり厳しく言うとか嫌われるし、問題も出る)。すると……?

▶ほら、自主的に勉強し始めた。このように、最初に個人面談すると効果的なのだ。

志村 健康	学力	体力	精神力	記憶
39	39	39	39	39
50	74	74	74	74
85	85	85	85	85

第三週目 (4/22~4/27)

新井!!俺についてこい!!

ついて新井を見る。学力と「品位」を上げたいが、最初に言ったように、まず先生自身が好かれないとザル状態になってしまう。個人面談で、長所をホメて「人気値」を上げるのが第一。



◀「記憶」を上げるために「暗記」。その合間に、個人面談だ。ホメて、好かれよう。

▶よしよし。でも、あまりやり過ぎると、ホメたところ下がる。注意しなくちゃね。

新井 健康	学力	体力	精神力	記憶
100	46	46	46	46
80	42	42	42	42
60	30	30	30	30
40	20	20	20	20
20	10	10	10	10

第四週目 (4/29~4/31)

そろそろ問題が超えるぞ!

問題児を重点的に見るのは当然だが、優等生も放ったらかしはダメ。ひと月目が終わる頃には「体力」がある子でも「HP」が下がっている。問題が起きてないか、目くばりしよう。



◀むっ? 高樹が、お色気過剰状態だ。魅力があり過ぎるのも、問題だよなあ。

▶休日をつぶして街を見回り。生徒の行動をチェックするのも、時には必要なのだ。

高樹 健康	学力	体力	精神力	記憶
100	85	85	85	85
80	60	60	60	60
60	40	40	40	40
40	20	20	20	20
20	10	10	10	10

週後半は高樹をホメ殺し!!

高樹の品位はグングン上がっていく。こういう時は、個人面接でホメちぎれ。慢心して逆に品位が下がるぞ。



いかに!!中本が過労だ!!

他の生徒を見るうちに、中本が倒れた。「体力」が、十分上がるまで、やはり中本からは目が離せない。



加藤ほったらかしてスマン!

加藤といえども、ひと月も目を離すと「HP」はポロポロ。倒れたり、ノイローゼになることもあるんだぞ。

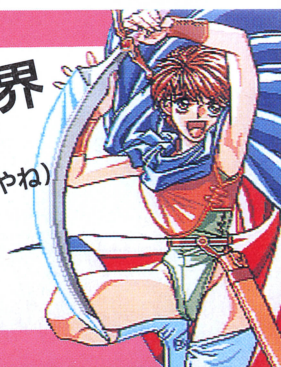


(先生はうれしい)

一流大進学!!



芸能界!
(ハデやね)



はたまた留年っ!
(ドッピョーン!!)

SIMULATION GAME
RAILROAD MANAGEMENT
URBAN DEVELOPMENT

A.I.III.

A列車で行こう

アートディンク / 6月11日発売
9800円

期待高まる鉄道経営SLG決定版!! 電車を動かして遊べる日も近いぞ!!

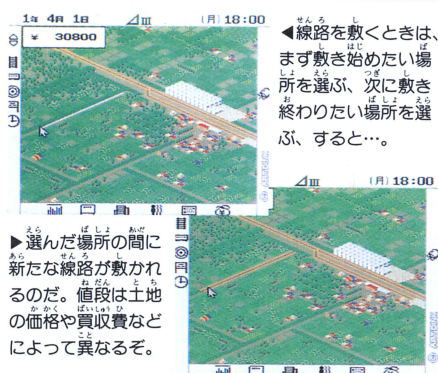


読者の期待ナンバー1の鉄道経営SLG、A.III。P.C.にはまだまだ少ない本格派&自由なシミュレーションゲームだ。今までにないタイプのゲームだから、最初はちょっととっつきが悪いんだけど、一度分かればハマる、ハマる。ぜひ遊んでほしいと思うゾ。

A.III. まずは線路を敷き、駅を作ってみる!

いろんなことができるA.III。でも、あんまりにも自由度が高すぎて最初のうちは何をやっていいんだか分かりにくいのも事実。そんなわけで、今月はどんなことができるのかをざっと紹介していこう。まず、当たり前だけど線路を敷き、駅を作ることができる。

鉄道は、これがないと電車が走れない。当たり前。最初からいきなり長距離に敷くと、鉄道の維持費などで採算が採れない可能性があるからまずは単線で短めなものを敷いてみよう。次に電車が停泊する駅が必要だ。駅には普通のものや駅ビルつきの2種類あるから、用途に合わせて作ってあげよう。あっと、2駅以上のときは駅間の距離にも注意。運賃などに影響するぞ。

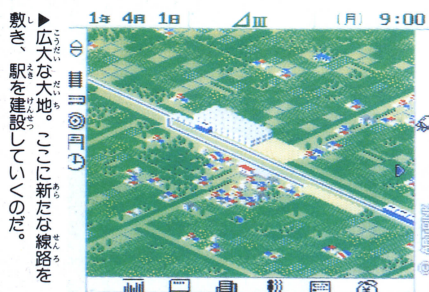


選んだ場所の間に新たな線路が敷かれるのだ。値段は土地の価格や買収費などによって異なるぞ。

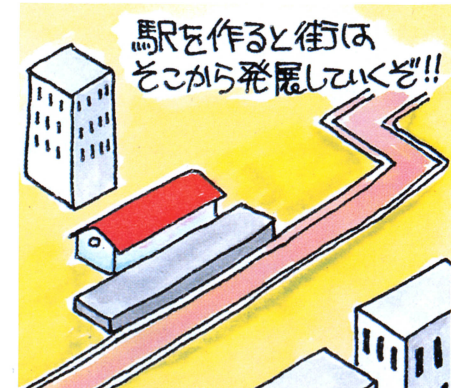
街は駅を中心に発展していく。つまり駅は街作りの基礎となる重要なものなのだ。作るときは場所などに十分に気をつけよう。もちろん繁華街(人の多いところ)に建てるのが基本。



▲まず線路ぞいの場所で建てたいところをピックアップする。
▲つぎにどのタイプの駅を作るか選択。駅ビルのほうがいいけど、値が高い。



線路を敷くときは、事前にどんなふうに敷くかプランをたてておこう。サテライトマップで全体を確認しておく、プランをたてやすいぞ。赤い部分は人口の多いところだ。



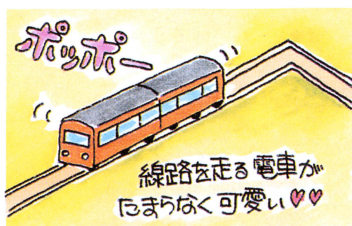
百万ドルの夜景のために...君は鉄

Ⅳ 電車を買って、敷いたレールに走らせてみる!

線路と駅、あとはそこに走る電車があればとりあえず鉄道として最低限のものは揃う。さっそく電車を購入し、走らせよう。車両は何と18車種! おおまかに分けて旅客車両と貨物車両の2種類がある。お客を乗せるなら旅客車両を、資材を運ぶなら貨物車両を購入しよう。ちなみに車両は最大20両まで所有可能。AR-Ⅲ以外は実在の車両だ。



▲よし、作った線路に電車を走らせてみようか!!



▲用途に合わせて電車を選ぶ、運べる乗客数や速度が異なるのだ。

▲次に線路上のどこかに配置し、進行方向などを選べば走りだすぞ。



▲配置した電車は線路上をトコトコと走りだす。たまに嬉しい瞬間だ。サテライトで電車データを表示せれば、今何人のお客さんを運んでいるかが分かるぞ。

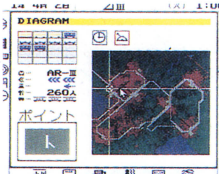
Ⅳ キッチンと電車を運用するには、ダイヤグラムが重要なのだ!

電車をただ配置しただけでは、線路にそって走るだけ。たとえば一部の駅で長時間停車させたり、飛ばしたり、始発駅を作るなんてことはできない。また、線路が分かれている(ポイントがある)なんてのにも対応できない。こんなときはダイヤグラムを組んで



▲こんなふうにならないように。

電車の動きをコントロールしよう。ダイヤグラムではそれぞれの電車のポイント切り替えと、駅ごとの停車時間と発車時間を設定できる、ここでうまく電車をコントロールすれば、かなり複雑な電車の運行も可能になる。慣れるまでは難しいけどね。



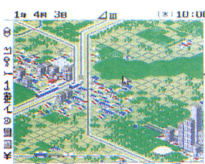
▲まず駅ごとの停車時間などを決めていく。

▲次にポイントの切り替えを設定していこう。

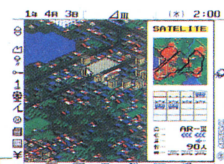


Ⅳ 駅の周囲を開発して、魅力ある街作りに努めよう!

AⅢの目的は利益追求というわけではないのだけれど、ある程度お金を稼がないと企業として鉄道の運営が難しくなる。せっかく作った駅の利用客が少なくて赤字になりそうだったら、駅周辺に貸しビルやマンション果てはスタジアムなどのリ



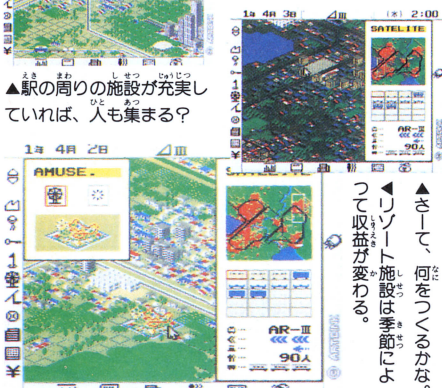
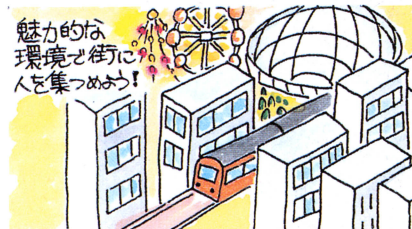
▲駅の周りの施設が充実していれば、人も集まる?



ゾート施設を作るのも手だ。お金はかなりかかるけど、集客能力はバツグン! 特にマンションは駅を作ったら必ず対作ってもいいくらい重要だ。デパートもなかなかいい。

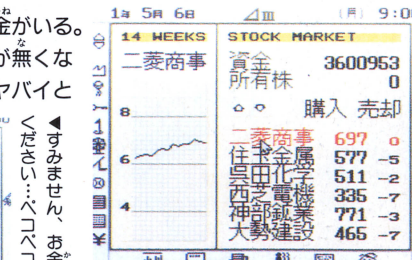
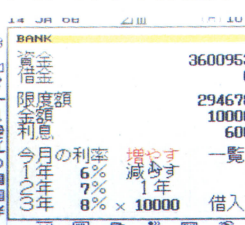


▲マンションや貸しビルは積極的に作ったほうがいい。



Ⅳ 資金が足りなくなったら、株や銀行で...!!

会社を営んでいくには、当然資金...お金がいる。金の切れ目が縁の切れ目なんて言うくらいで、お金が無くなると会社は倒産してしまうぞ。どうしても資金的にヤバイときは銀行でお金を借りて一時しのぎすることもあるのだ。また、株を使って儲けるなんてことだってできるぞ。鉄道ではイマイチ儲からないときは試そう。



▲こうやって株を買ってのだけでも、けっこう遊べる。儲けるぞ!!

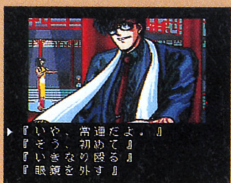
道そして街を発展させるのだ!!

1 チャイナタウン

秀蘭



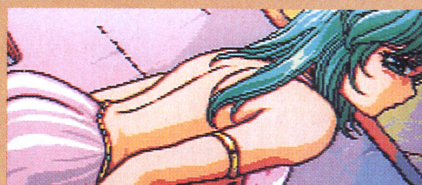
秀蘭には、とんでもない秘密がある。愛した者を喰い殺す獣人なのだ。苦しむ彼女を、救う方法とは何なのだろうか？



▲秀蘭の兄・呂。彼が、カギを握っているのだぞ。

2 アラビア

シェラザード



大サービスで教えちゃおう。シェラザードこそ、第一のカリスだ。彼女がなぐした言葉と感情を取り戻してやると……？



▲シェラザードは、奴隷商人に売られている。助けろ！

3 西部

キャロル・ララミー



インディアンに両親を殺されたキャロル。心優しいインディアン娘ララミー。ララミーを殺そうとするキャロルを止める。



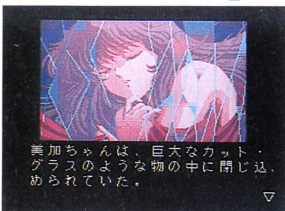
▲かたくななキャロルの心を溶かす方法はあるのか？

— キャル — COAL II

NECアベニュー／3月31日発売／7800円



「時空世界」全体マップ&エリアガイド!!



高加ちゃんは、巨大なカット・グラスのような物の中に閉じ込められていた。

発売直前の『キャルⅡ』。今月は、スタート地点からラストまで、全エリアをガイドするぞ。まあ、そんなに難しいゲームじゃないけど、各エリアには目的と罠とドラマがある。攻略の参考にしておくれっ!!



4 廃墟

リョーコ



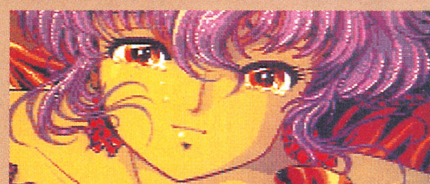
核戦争後の世界。人間不信に陥り、ただ一人で暮らすリョーコ。彼女の不信感を消すには、どうすればいいのだろうか？



▲廃墟と化したビルを調べて、リョーコの居場所を探すのだ。

5 砂漠

アルタミラ



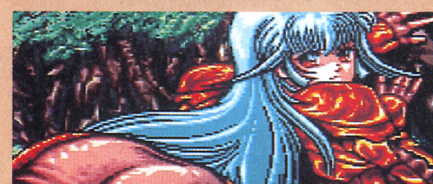
このゲーム中、最も謎めいた女の子。それがアルタミラだ。彼女の本当の正体は、誰なのか？予想してみると面白いかもね。



▲アルタミラと出会う前に、毒蛇と戦うはめになるぞ。

6 森の中

フローリアン・アーシュロット



つたにからまった妖精フローリアン。パーサーカーの鎧を着たために狂戦士となったアーシュロット。二人を救うのだ。



▲フローリアンは、やたら生意気。でも、怒っちゃダメだ。

7 未来都市 ラベンナ



サイバーパンクな未来都市に核戦争を起こそうと企むラベンナ。止めなければ! だが、逆にキミの命が危なくなってしまう...



▲酒場で出会ったモヒカン。この男にも秘密があるのだ。

8 古代日本 刀自

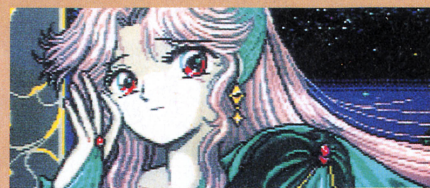


刀自は超能力者。人の心と未来を見通す力を持っている。しかも、なぜか美加にそっくりだ。美加と刀自の関係は...?



▲刀自の能力が、キミ自身の秘密を明らかにする?

9 宮殿 ジュリエット



まだ、ロミオと出会う前のジュリエットだ。彼女は、迷路のような宮殿の奥にいる。たどり着くことができるだろうか?



▲迷路の中に見れる謎の影。いったい、誰なんだ?

攻略のための重要ポイントはこれだ!

POINT

1

三種の神器と剣がいるぞ!!

恋人・美加を救うには、まず三種の神器が必要だ。神器は、カリスと呼ばれる女神たちが持っている。人間の女の子の姿をしているので、見つけだしてくれ。また、美加を閉じ込めたクリスタルを砕く剣も要る。ゲーム終盤で見つかるはずだぞ。



▲第一のカリスは、シエラザードだぞ。

POINT

2

一度行った場所に戻ろう!!

神器と剣なしには、美加のいる「時の神殿」に入れない。見つからなかった時には、一度行ったエリアに、もう一度戻ってみるといいかもね。



▲まだ見てないグラフィックが出るかも。

POINT

3

女の子にはどこまでも優しく

最も重要な攻略法は「優しくさ」。出会った女の子には、とことん優しくすることが大切なのだ。それさえ覚えておけば、もうクリアしたも同然だぜ。



▲困っている女の子は、必ず助けよう。

10 迷宮 タドゥキバ



さらに複雑な迷路だ。この中のどこかにタドゥキバがいるぞ。彼女は、自殺志願者。生きる勇気を、与えてやろう。



▲迷路には、恐ろしいミノウロスがいる。やつつけろ。

11 時の神殿 アイオン

三種の神器と剣を見つけたら、いよいよ時の神殿へ。美加を救うため、アイオンと対決するのだ。といっても、決闘じゃない。アイオンの与える試練に打ち勝つのだ。あきらめない心を持つこと。それが、ここでの必勝法だぞ。



これは「時の神殿」の隠し通路。ここから入っていった...

▲神器と剣がないと、神殿には入れない。

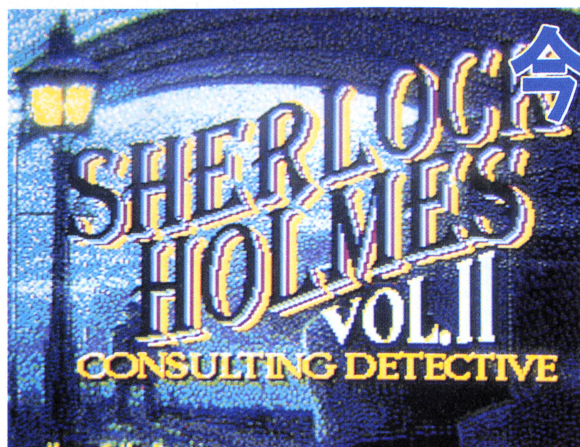


そう、中々の時、おれが片思いしてた明日香ちゃんだ...

▲過去に飛ばされた。そこに危険な罠が?



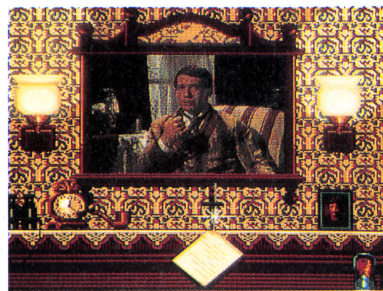
病院に飛ばされた。何が起きるのか?



今月は第1話を紹介するぞ!

月P編集部内でも、「動画のところがキレイになった」「セリフが聞き取りやすくなった」と大評判の『シャーロックホームズの探偵講座Ⅱ』。

このゲームには、全部で3つのストーリーが入っているんだけど、今月はその中の1本目『The Two Lions』を使って、このゲームの進め方を紹介して行くぞ。



●STORY● The Two Lions

1888年8月17日。ホームズの家の玄関に、「今朝のタイムズにおもしろい記事が載っている」という匿名の投書が投げ込まれていた。

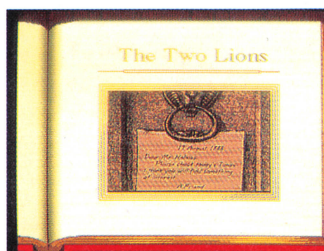
この投書が気になったホームズとワトソンは、早速その日のタイムズをチェックしてみた。

すると、その新聞には2つの興味深い奇妙な事件の記事が載っていたのだ。

そのうち一つは、2頭のライオンが殺されたという記事、そしてもう一つはある男が変死を遂げたという事件の記事だった。

果たしてこの2つの事件は、何か関連があるのだろうか?

ホームズとワトソンは、この依頼者のない事件を捜査するため、ロンドンの町に出かけて行ったのだった……。



シャーロックホームズの探偵講座Ⅱ

ビクター音産
5月28日発売 予価8200円



豪華賞品が当たる懸賞付き

名探偵テラホームズの

月P殺人事件

犯人は誰だ!!

3号連続特別企画の第2弾。写真ドラマを見て犯人を当てる懸賞付きクイズ。今月は第2回目。応募方法などは、来月紹介するぞ。



名探偵・テラホームズ

ここが事件のあった現場ですね。



事件現場

殺人 が行なわれたのは、月刊PCエンジンを編集している、東京・神楽坂にある編集プロダクションであった。

この殺人事件の依頼を受けた名探偵・テラホームズは、早速殺人のあった現場を訪れた。この殺害現場は、テラホームズに見せるまでは、そのままにしておこうということで、江口団長の死体以外はデザイナー・鳥海による第一発見当時のままであったのだ。

殺人現場を見たテラホームズの目に、一瞬鋭い光が走る。どうやら、この殺人現場には、何か手がかりが残されているらしい。

テラホームズは、さらに現場を調べ、そして編集スタッフたちの聞き込みを開始した。



ん?



江口団長はゲーム中に殺されたようですね

前回までのあらすじ

東京の神楽坂にある編集プロダクション。ある日、デザイナーの鳥海が出勤すると、PCエンジンのパッドで首を絞められた江口団長が死んでいたのだ。その知らせを受けた月刊PCエンジンの塚原編集長は、この事件の捜査を名探偵テラホームズに依頼することにしたのだ。

SHERLOCK HOLMES VOL. II THE TWO LIONS

まず、新聞に目を通しておこう

やっぱり、冒頭のイントロ部分で新聞を読めということだったので、新聞（1888年8月17日）に目を通しておこう。新聞には記事がたくさん載っているけど、目的の記事を見つけるまで、根気よく読もうね。

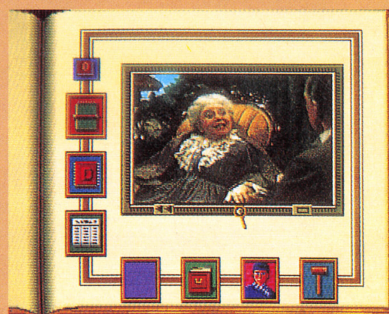


新聞には、本当にいろいろな記事が載っている。前作に関連の記事もあるぞ。

SHERLOCK HOLMES VOL. II THE TWO LIONS

手がかりをもとに行動開始!

手帳に載っていた仲間のところを一通りまわると、新たな人名や場所名がいくつか聞き出せるはずだ。こういう人名や場所名はメモしておき、住所録で調べて早速訪ねてみよう。行った先では、さらに新しい情報が手に入るぞ。

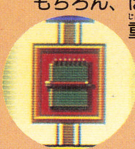


SHERLOCK HOLMES VOL. II THE TWO LIONS

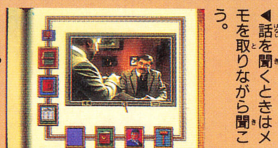
仲間のところで情報を聞くのだ

新聞を見たら、手帳に書いてあるホームズの仲間のところを訪ねてみよう。事件がすでに発生しているんだから、やっぱりまず最初はレストレード警部のところに行くのがいいのかな?

もちろん、ほかの仲間のところでも重要な話が聞けるぞ。



ホームズの手帳には仲間の名前が載っているのだ。



話を聞くときはメモを取りながら聞く。

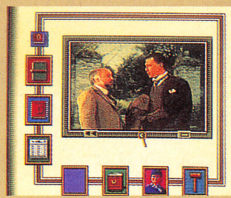


こんなふうに事件の容疑者に会うのも重要なのだ。

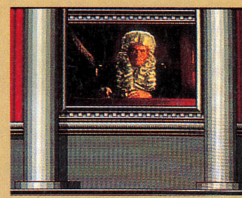
SHERLOCK HOLMES VOL. II THE TWO LIONS

情報を整理しながら捜査しよう

いろんな人の話を聞くうちに、事件の概要が見えてくるハズ。(人物関係や気がついたこともメモしておくといい) そして、ある程度犯人の目星が付いたら、いよいよ裁判所に行って告発するのだ!



事件の概要がだんだんわかってくるぞ。



裁判所では犯人や動機を選択式で答える。

第一発見者の鳥海が来たとき、この部屋にはカギがかかっていた。だが、ほとんどのスタッフはカギを持っていて、誰でも自由に出入りできるようだ。

また、当日、江口団長は、かなり遅れていた入稿があるので会社に泊り込んでいたらしい。



関係者の聞き込みが開始された

私が来たときには鍵がかかっていた。中で団長が死んでました。

第一発見者・鳥海



ゲーム倉持「当日運くまで残っていた。」

団長はタバコは?

かなりのヘビー smoker でしたよ。



あの日、団長は入稿があるので残っていたんです。

長沢「いつも団長にからかわれていた。」

れていた原稿を取りに江口団長に会いにいったらしい。「ええ、確かに原稿をもらいに行きました。でも団長はほかの仕事もあるようなので、すぐに帰ってきたんです」



あの日、中村が原稿を取りに行ったはず……

編集部・柏原

編集部・杉本

小学館編集部でも聞き込みは続いた。編集部証言によれば、事件のあった当日の夜中、編集部の中村が、遅



ええ、原稿をもらいにいきましたよ

中村「よく団長にいられてたが、対戦でのゲーム仲間。」



どうです? 何かわかりましたか?

編集長・塚原

「何かわかりましたか?」
「ええ、少し手がかりをつかみましたが、まだ決めに欠けます。もう少し聞き込みを続ける必要がありますね」
テラホームズの捜査は、さらに続くのだった……。

つづく



WIN OF THUNDER

Mystic Shooter

ハドソン／4月23日発売／6800円

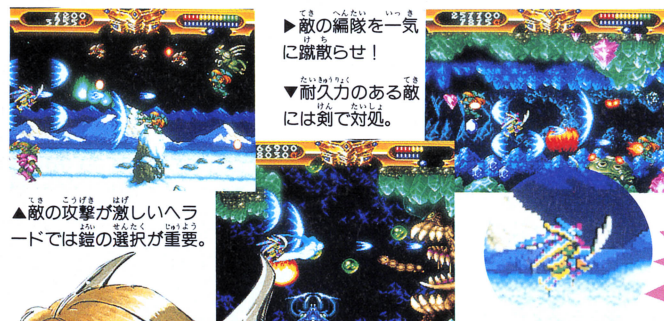
手ごたえある内容と、ビジュアルによって広がる世界観。この2つが実にバランスよく絡み合って完成したのがこの『ウインズオブサンダー』だ。CDだからこそ実現した完

この手ごたえが

HERALD

ヘラード

ヘラードは氷の大陸。極寒の地で激しい戦いが繰り広げられるぞ。中でも氷穴内での敵の猛攻は、想像を絶する。吹きつける風のなか、次々と襲いかかるザガード軍。息をもつかせぬバトルが楽しめることうけあいだ。



▶敵の編隊を一気に蹴散らせ！
▼耐久力のある敵には剣で対処。

▲敵の攻撃が激しいヘラードでは鎧の選択が重要。



氷の獣機神が行く手をはばむ

神殿の奥で待っているのは氷の獣機神・マタンツァだ。3本の巨大なツノから繰り出される攻撃は、ようしゃなくランディを襲う。

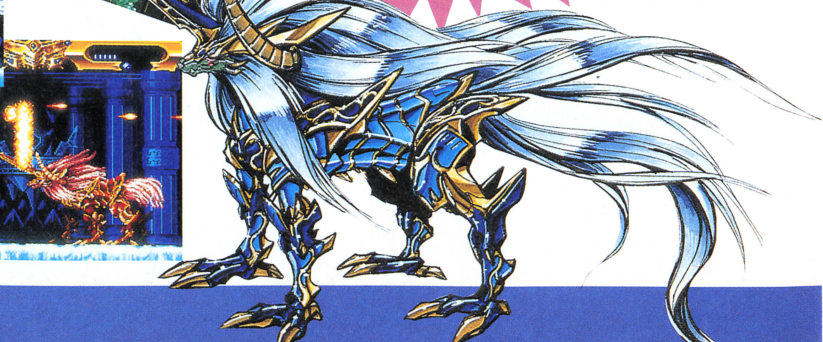
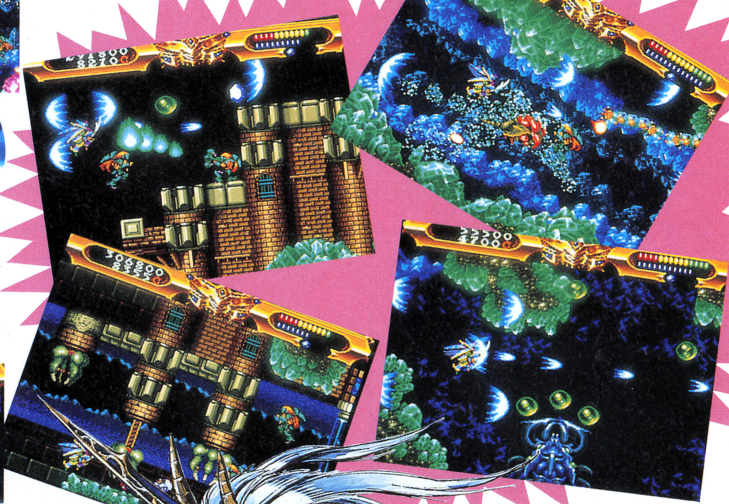
相手の動き、特に突進してくるタイミングをよく見計らっていないと多大なダメージを受けてしまうぞ。弱点の頭をよ〜く狙いすまして攻撃、退避の繰返し。強敵だけに一瞬の油断が勝敗を決めるぞ。



▲上下に広がったビームは超強力。うかつに攻撃できないぞ。

▶地の鎧ならば、比較的安全に攻撃ができるのがウレシイ。

張りめぐらされたトラップの連続!!



IDS

ウインズ・オブ・サンダー

DER



成度、特に誌面では伝えられないのが残念なほど、音楽は絶品。CD-ROMカプセル2号でも体験版が遊べるから、ぜひ一度お試しあれ！

鎧と魔法で突き進め!!

ここでは『ウインズオブサンダー』の基礎をさらにするぞ。よく読んでおいてね。

まず攻撃方法は通常のショットと威力がある近距離攻撃用の剣、そして広範囲の敵に攻撃できる精霊召喚だ。この3つの使い分けが、勝敗を決める大きなポイント。さらにショットと精霊召喚は4つの鎧によって効果が変わるぞ。

前に好みの鎧を選ぼう。



ショット



剣



精霊召喚



たまらない、ファン待望の本格STG!

CIELOM

シェローム

浮遊大陸シェロームでは、地上の敵が少ないかわりに空中での激戦が展開される。

今まで以上の数、そして強力な敵が襲ってくるけど鎧の選択さえ間違わなければなんとかなるはず。慎重かつ大胆に戦え!

敵には要注意!
▶ハンマーを振り回す



▶巨大な敵は見た目通り耐久力もあるぞ。



敵の猛攻を
かいくぐって進め!



▶ここを越えればボスはすぐそこだ。

天空の大陸のボス
獣機神パジャロナ登場

大きな翼を持ったボス・パジャロナ。すばやい動きと多彩な攻撃についていくのは難しいぞ。最初は相手の動きを見切るのが先決だ。

また、弱点の頭以外に攻撃を加えてもダメージは与えられない。敵の攻撃に注意しつつも狙いは正確に。

▼背中には体以上に大きな翼がついている。動きもすばやいぞ。



長く続いた戦いに終止符を打て!!

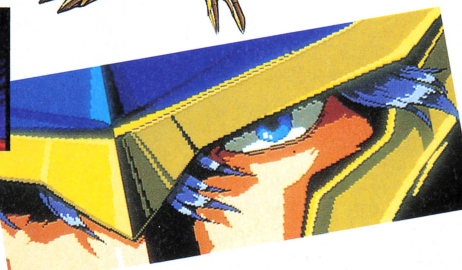
8つの大陸を制覇すると、いよいよ戦いは佳境へ入っていく。

ザガード帝国からこの地を守るための戦いも、ついに大詰めといったところだ。だが、ここで油断してはいけない。この先は今まで以上に壮絶な戦いが待っているのだから…。

▼新たな戦いを決意するランティ。

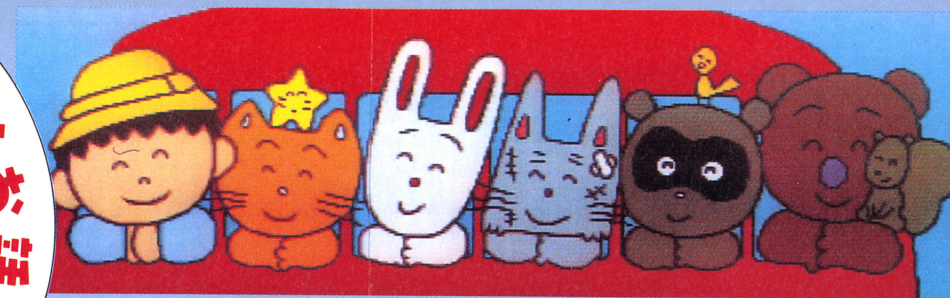


▲彼の前に現れたクリミネルの塔。ここが最終決戦の場となるのか!?





NEC
ホームエレクトロニクス
5月発売予定/6800円



ネコクンと仲間たちの心優しいストーリーを体験しようっ!!

主人公のネコクンと、その仲間たちが繰り広げる優しい物語の数々。デジコミ童話「眠れぬ夜〜」の続報を届けるぞ。

今月は、基本的な遊び方とエピソード紹介の続きた。ただ、語りと音楽まで伝えられないのが残念だなあ。ま、しょうがないけどね。

これがネコクンたちの島だ



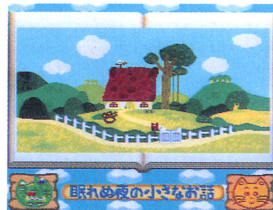
島をクリックして、好きな話を楽しもう!!

先月号で紹介した「ホシクンのお話」がオープニングストーリー。それが終わると、画面はネコクンたちの住む島のマップに切り替わる。ネコの足の形をしたカーソルを動かして、いろんな場所をクリックしてみよう。

選んだ場所によって、ストーリーが始まったり、あるいはその地点が拡大されて、画面に触ったりすることができるぞ。



「マップに戻りたい時は、画面左下の島をクリックすればいい。また、終了したい時は、右下のネコクンだ。」



「ある特定の場所を、詳しく調べてみないと始まらない「隠しストーリー」みたいなものもあるんだ。」

画面の中にはしかけがいっぱい!!探してね!!

じゃ、その「画面に触る」ってことについて、もう少し詳しく説明するぞ。

まず、今も言った「特定の場所を調べる」ってこと。絵の中を「調べ」て、「触る」ことで、何かを発見したり、絵の変化を楽しんだりできるんだ。

次に、ストーリーに「参加」することもできる。ネコクンが事件にあった時、どうするかをプレイヤー自身が判断するんだ。

また、時にはミニゲームでアクションを楽しむこともできる。

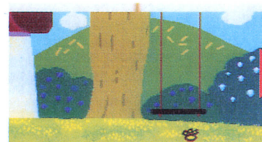
ね、すごいでしょ。「画面に触る」ことで、十分楽しいこのソフトを、さらに遊べるものにしてるんだ。



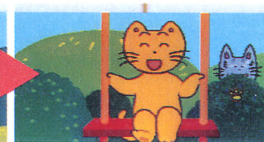
「参加」は、イエス・ノー方式の簡単なもの。キミならどう答える?

ボタン連打でバランスをとって、丸太を渡れ。小さな子供にもできるミニゲーム。

こんなしかけもあるぞっ!!



▲画面を「調べて」みるぞ。プランコを調べると……。



▲ネコクンが出た。植木の中には、友達が隠れていたぞ。



▲本格的なミニゲームもある。車を「調べて」みると……。

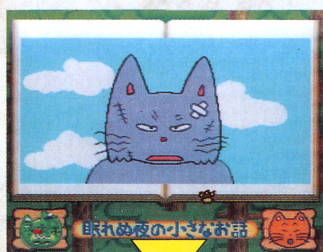


▲ドライブゲームが始まった。逃げながらアイテムを集めろ。

エピソードの一部を紹介するぞ

収録されたストーリーは全部で8つ。いくつか見てみよう。

ヤーサマネコのお話



「街で、ネコフンが出会ったヤーサマネコ。怖そうな顔には、実は秘密があったのです。」



「早く運動が苦手なのです。そのせいで、ヤーサマネコはいつも傷だらけ。」



「鈍いのを隠すために、ヤサマのふりをしていたら、友達までいなくなりました。」



「よし。ネコフンは決心しました。ボクが、体をきたえてあげる。」

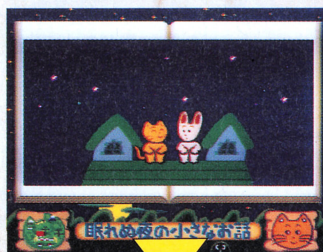


「ネコフンの特訓の始まりです。ネコフンの友達も、協力してくれるようになりました。」



「だけど、ヤーサマネコの鈍さはなかなか入る。なおすことはできるのでしょうか？」

ウサギクンのお話



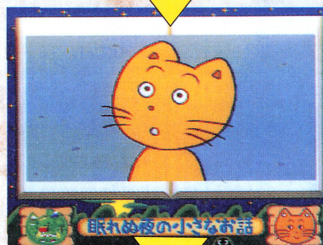
「お月を見ている時、ウサギクンが言いました。『ウサギは、月からきたんだよ。』」



「ネコフンは、子供っぽいウサギクンを笑ってしまいました。でも、その帰り道……」



「ウサギクンの悲しそうな顔を思いだし、友達を笑ってしまったことを後悔しました。」



「その時、空を見てヒッパリ。月の中に、ウサギクンの幻が見えたのです。」



「ネコフンにも分かりました。空想や想像をすることは、大切で素晴らしいことです。」



「ウサギクンに謝るために、ネコフンは走りました。二人は仲直りできるでしょうか？」

ネコクンのお誕生日のお話



「今日はネコクンの誕生日。そこで、友達を招待して、パーティーをすることにしました。」



「ケーキを買い、お花を飾り、魚も焼いて、パーティーの準備は終わりました。」



「ところが、そのうちネコクンが狙っている者がいたのです。二羽のイタズラガラスです。」



「そんな時、ネコフンは友達に電話しました。『今晩、必ず来てね。』」



「電話から戻ると、お花もメチャクチャになっています。」



「もうすぐ、みんな来てしまいます。パーティーは、どうなってしまうのでしょうか？」

トップをねらえ!2

GunBuster VOL.2

リバーヒルソフト
3月26日発売 / 7200円



デジコミブームの火つけ役にもなった、前作の「トップ」。それから一年もたたぬ間に「トップ2」が発売。このタイミングはファンのみんなにはうれしいところだね。それだけにあらず、ビジュアルや音声のクオリティアップやオマケモードの充実など、ユーザーの意見をきちんと反映してくれているところも見逃しちゃいけないぜ。

ストーリーの方はオリジナルビデオの第2巻にあたり、宇宙に出たノリコ達が敵、宇宙怪獣との戦闘に突入する緊迫した展開だ。物語のスピーディさや、楽しさはプレイしてもらうとして、今回は超楽しいオマケモードの紹介をさせてもらうぞ。

今回はオマケモード特集でゴージャス!!

BATTLE of JANKEN

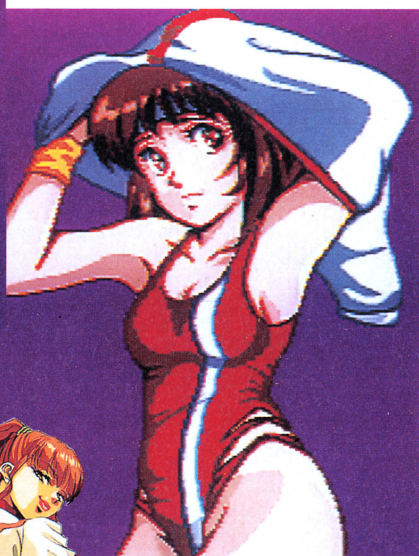
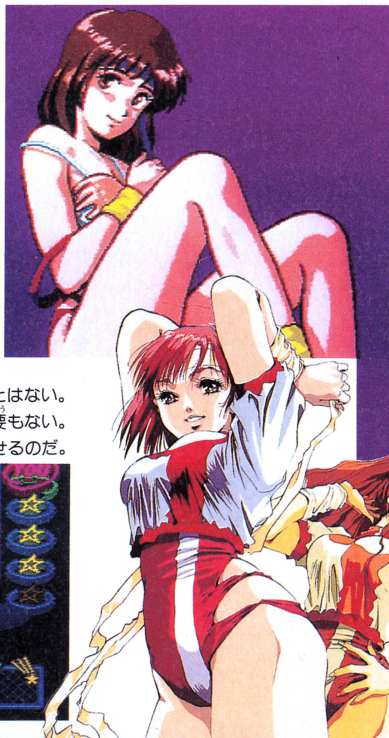
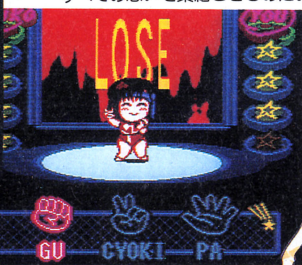
今回、いや、全ゲームファンの注目の的といってもいいのが、このバトルオブジャンケン、わかりやすく言うと野球拳だ。つまり、ノリコとジャンケンをして、プレイヤーが勝てば、ノリコが一枚ずつ、お洋服を脱いでいくというアレだ。

ノリコを全部脱がすには、合計4回勝たねばならないんだけど、(連続でなくてもいいんだぜ)これが結構大変なんだよね。まず、連勝はできないと思ってくれ。つおい、つおいんだな、ノリコが、つまりコンピューターなんだが。我々も何度泣かされたことが……。よーするにしたい! という気合いをどこまで高められるかで勝負は決まるのだ!



▲ずえったい勝つ!! という勢いで行け。サザエさんのエンディングで鍛えてもいいぞ。

▼青少年なら恐れることはない。そして恥ずかしの必要もない。すべての思いを集結させるのだ。



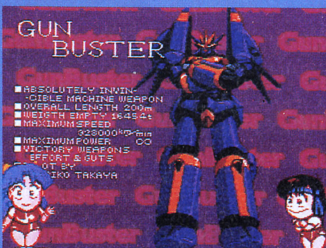
おっしゃあ、勝ったぜ。ということになる。上のビジュアルがどーんと、しかも上下にスクロールして拝むことができるのだ。生きてよかったよなあ。

メカ紹介

さて、健全なコーナーに戻ろう。ここは、ストーリーに登場するメカを紹介してくれるコーナーだ。



ノリコとお姉様が紹介してくれるぞ。カッコいいでしょ。



◀ガンバスターも今回から、登場する。早く、その動きが見たいでしょ。

人物紹介

お次はストーリー中に登場する人物の紹介コーナー。今回は6人をピックアップして紹介してくれる。



それぞれ、メッセージが聞けるので、ひととお一通り聞いてみてね。



◀選択項目ごとにキャラのメッセージが聞けるんだ。スリサイズは必認かもね。

ラジオドラマ

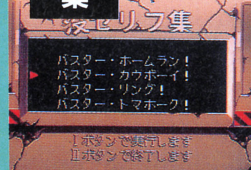
音声だけのラジオドラマコーナー。これがバカウケ(死語)だ。



ファンだったら涙ながして笑うことうけあいだぜ。ぜひ、全部聞いて爆笑してちょうだい。

没セリフ集

もうひとつの音声コーナーはゲーム本編では聞けなかった没セリフ集。中でもノリコのバスターセリフ集は、気合いが入っているいいぞ。ぜひ聞いてくれ。



クイズキャラバン

カルトQ

ハドソン / 5月28日発売 / 5800円



クイズファン、いやクイズマニアのみなさんお待ちたせいたしました。超難問クイズゲームの決定版! 「カルトQ」がいよいよ登場だ。「カルトQ」と言えばテレビでもおなじみの超難問クイズ番組。もちろん、このPC版も、そのジャンルの超マニアックな問題が出題されるのだ。

おカルトすぎても困ります!!

ただのクイズとはひと味ちがう

MODE SELECT

アドベンチャー

バトルモード

タイムトライアル

▲ゲームのモードも色々選べる。マニアクイズだけじゃないんだ。

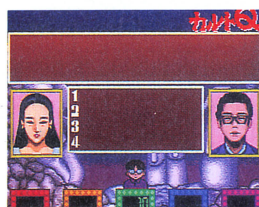
本編の「カルトQ」のモードは、自分の得意なジャンルを選択して、そのジャンルのマニアックな問題を答えていくというモード。ジャンルはその時によって、様々なものがだされるから、自分に不得意のものがあつたらやり直すのいいかもね。

さらに、ハドソンキャラ出演のアドベンチャーモードやバトルモード、タイムトライアルモードがついているんだ。

TVさながらにおカルトできますっ!!



▲この中からジャンルを選択。バリエーションは、色々あつて、毎回違うんだ。



▼クイズは、初級、中級、上級カルトと分かれている。もちろん上級が一番おカルトだ。

中級カルトクイズ

▲おつ、こりゃテレビの司会者ではないっすか。こんなとこまでカルトなのね。

こんな問題わかんないよおっ!

と思わず叫んでしまいそうな問題が続々と出題される。得意なジャンルを選択したからって安心はできないんだ。だって、どんなに得意なものだって、全部を知っているわけじゃないでしょ。んでも、それでも自分が答えられなかったりすると非常に悔しいんだよ。

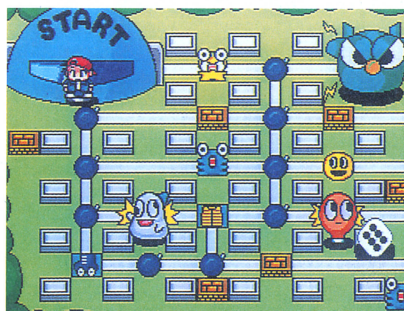
あんなの知っているなんて、変な一。なんて言いたいけれど、やっぱり悔しい。実に悔しい。でも大丈夫。その答えを覚えておいて、リセットしてまたプレイすればいいんだもんね。へへーんだ。

オプションモードでもおカルトできますっ!!

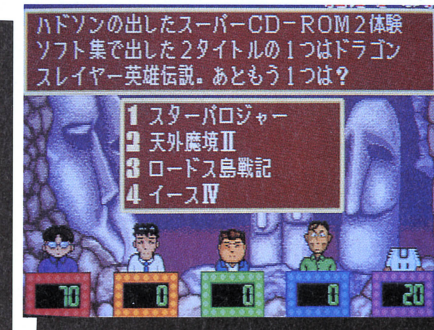
オプションモードはアドベンチャースタイルと、対戦オンリーのバトル、そして時間制限のタイムトライアルと3つのモードが用意されている。これは、そんなにマニアックな問題は出題されないから、気軽に



遊べるかもね。さらに、ハドソンキャラ総出演だから、ボンちゃんなんか登場してくれるので、画面はとってもにぎやかになるぜ。



▲さくろく形式のアドベンチャーモード。見たことのあるキャラがいるでしょ。



▲こんなステージが用意されているんだ。全部の世界をクリアできるかな。がんばってちょうだい。



SPORTS HOCKEY

©1993, VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.

TV スポーツ

H O C K E Y

ホッケー

ビクター音産 / 4月29日発売 / 7200円



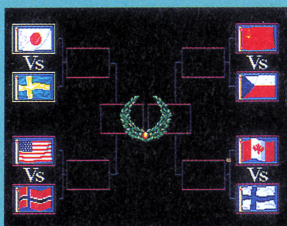
4月。TVスポーツ



ゲームのモード

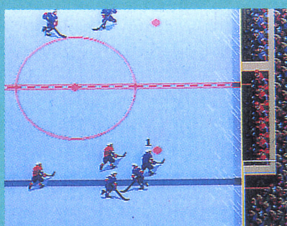
ゲームのモードは下の2種類が用意されているのだ。トーナメント戦でじっくり戦うもよし、はたまたエグジビジョンでサッと楽しむもよし。キミの好みに合わせて選ぼう。

トーナメント



8つの国のチームの中から1つを選び、トーナメント方式で優勝を狙うモード。パスワードによるコンティニューになっている。

エキジビジョン



とりあえず試合だけ楽しみたい人のモード。好きなチーム同士を選んで対戦するのだ。1人から5人まで参加できるぞ。

本格派のアイスホッケーが PCエンジンに登場!!

スポーツゲームにTV中継の演出を加えて、海外で大評判だった『TVスポーツ』シリーズ。その『TVスポーツ』シリーズ(PCエンジンでは、『TVスポーツフットボール』が出てるよね)に、この4月、続々と新作が登場するのだ。

まず、1本目は氷上の格闘技・アイスホッケーを題材にした『TVスポーツホッケー』。シーンによってカメラアングルが切り替わったり、ピリオド終了時にアナウンサーによる解説が入ったりと、『TVスポーツ』シリーズの演出もタツプリ入っているぞ。

また、このゲームではマルチタップをつなぐことによって、最大で5人までの同時参加ができるのだ。しかも、その振り分け方は敵、味方自由。友達同士でワイワイ盛り上がるのにもピッタリの1本だぞ。



チームとルール

チームは8か国・8チーム。チームによって選手の能力も違って来るぞ。また、ゲームのルールは2種類選べるのだ。

	A	B	C	G1	G2
ENERGY %	100	100	100	100	100
SPEED	10	13	8	12	8
STRENGTH	14	5	11	10	10
STICK HANDLING	8	9	14		
STAMINA	11	12	7		

選手能力一覧。どのチームの選手が能力が高いのかをチェックしておこう。

チーム



イメージ・アナウンサー

ルール

ルールは、公式ルールとエキジビジョンの2種類が用意されている。好きなものを選ぼう。



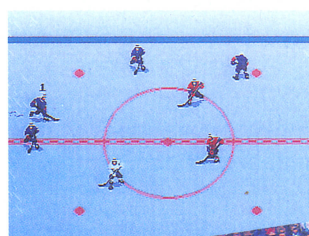
試合方法

モードや人数を選んだら試合開始だ。試合はアクションタイプで、ボタンで操作するプレイヤーを切り替えながら進んで行く(1人プレイの場合)。



2人以上の人数で遊ぶ場合は、こうやってプレイヤーをふりわける。

試合開始のフリーズオフ。フォアハンドでもバックハンドでも打つことができるのだ。うまくバツクを奪えー



試合中はこのような画面になる。数字が付いているのが、今コンテロールしているプレイヤーだ。



▲ホッケーの醍醐味は、なんといってもこのファイティング。このゲームでは、チェッキングが激しいとファイティングになり、負けるとペナルティなのだ。

©1993 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES INC.

TV スポーツ バスケットボール

ビクター音産 / 4月29日発売 / 7200円



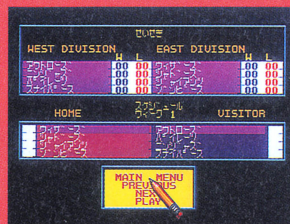
のシーズン開幕!!



ゲームのモード

ゲームのモードは、下のようないくつかの種類が用意されている。10週間のスケジュールをこなしてじっくり遊ぶ人はリーグ、軽く遊ぶ人はエグジビジョンを選ぼう。

リーグ



このモードは1人プレイ専用。10週間のスケジュールを戦い抜き、最後は東西のディビジョンの優勝者で決勝を行うのだ。

エグジビジョン



とりあえず簡単に試合が楽しめるモードで、1人から5人までで遊ぶことができる。また、試合時間は3、6、9、12分/クォーターが選べるぞ。

エキサイティングな攻防!! のバスケットゲームだぜっ!

日本でも、最近大ブームになっているバスケットボール。キミたちの中にも、最近バスケットに燃えている人もいないかな?

そのバスケットボールの本場・アメリカから、タイミングよく登場するのが、この『TVスポーツバスケットボール』だ。

このゲームは、ゴール前の攻防を中心に1人から5人で遊べるようになっているので、友達同士で遊ぶのにもピッタリ。

もちろん、個性的な8つのチームや、10週間に渡るリーグなど、1人でも十分楽しめるようになっている。

また、アナウンサーによる解説など、おなじみ『TVスポーツ』シリーズとしての演出も随所に入っているのだ。キミがバスケットボールのファンなら、思わず熱くなること間違いナシだぞ!



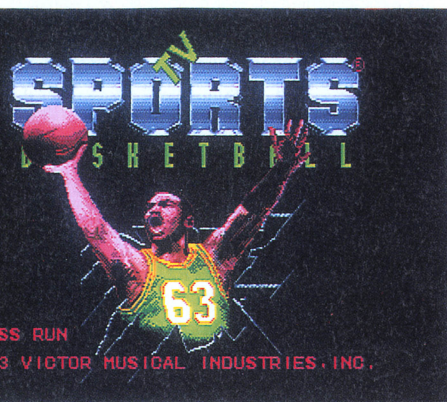
試合方法

プレイヤーが選手を操作するのはゴール前のみで、ゴール前を離れると、自動的に相手側のゴールまで移動してくれるのだ。相手のすきを突いて上手にシュートしよう。



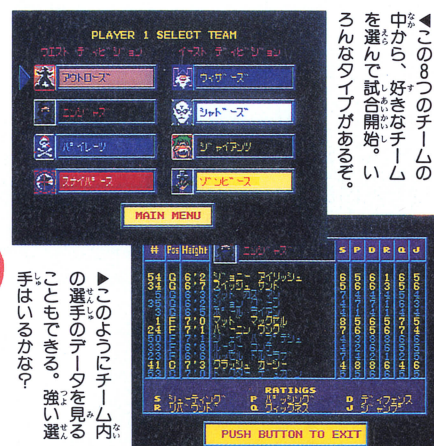
▶TVスポーツシリーズでおなじみの、アナウンサーによる解説場面も、ちゃんと用意されているのだ。

スライダース、アウトロース、をリット(ゲーム)のスコアは12-0。これからアウトロースのゲームで、しあいに、ごめんなさい。それで、しあいに、ごめんなさい。



チーム

このゲームに用意されているチームは、全部で8チーム。キミは、どのチームを選んで戦うのかな?



◀この8つのチームの中から、好きなチームを選んで試合開始。いろいろなタイプがあるぞ。

▶このようにチーム内の選手のデータを見ることもできる。強い選手はいるかな?



◀コートは移動中。ここでは、方向キーでプレイヤーとオフエンスの指示を与えることができる。



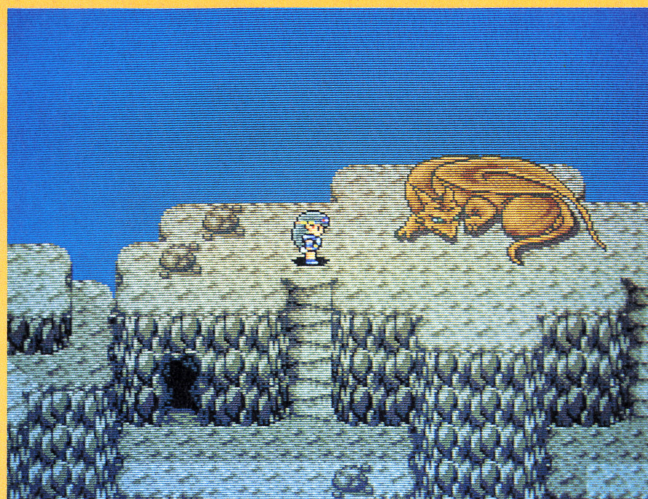
▲コンピュータ側は、なかなかの強敵だ。1人でプレイするときは、パッドの操作方法をしっかりと覚え、的確な判断でプレイしないとなかなか勝てないかも?

MONSTER MONSTER

モンスターメーカー
闇の竜騎士

攻略ガイド

NECアベニュー／近日発売予定／価格未定

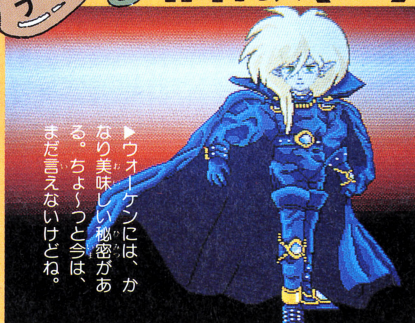


みんな！ 元気か？ 俺も元気だ。お互い、元気が一番だよな。でもな。アベニューさんのスタッフは、辛そうだったぞ。「卒業」「CAL II」「ドラナイIII」と、人気作がめじろおしたもんな。開発は大変なんだよな。だから「MM」も、もう少し待ってやろうぜ。なっ。



宿敵(?)ウォーケンとの運命の出会い!!

ライアの行く先々で暗躍する謎に満ちたエルフの戦士!! その目的と正体は何だ!?

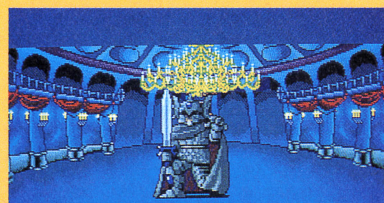


▶ウォーケンには、かなり美味しい秘密がある。ちよつと今は、まだ言えないけどね。

さて、毎月恒例の「MM」攻略ガイドを始めるぞっ！
今月は、ライアの最大のライバルとなるウォーケンについての研究だ。まず、プロフィールから紹介しよう。

種別はエルフ（それも普通のエルフではないらしい）。19歳の金髪美形だ。子どもの頃、いたずら心で魔封じの石を動かしたため、魔にとりつかれてしまった。自分はあまり表に出ず、他人を魔に引き込むために暗躍するぞ。

このウォーケンが、初めて現れるのは、デリウス城でマリオンを救った直後。ここで顔見せした後、いよいよ本格的に敵対してくる。最初に狙われるのが、ライアの仲間・ウルチのふるさとカメルバウム。なんと、テレシア大陸の皇帝を闇に引き込み、大軍団で襲撃してくるのだ。果たして、カメルバウムの運命は？



ほう、このオレにタテつか、娘よ。よからう。ならばかかってこい！



ひさしぶりに楽しい思いをさせてもらったぞ、ヴィシュナス。ゆかいだ。実にゆかいだ。

▶マフネイルとライアの一騎討ち。ライアは、皇帝の闇の牙を消せるか？
▶テレシア皇帝マフネイル。ウォーケンによって、闇の牙を植えられている。

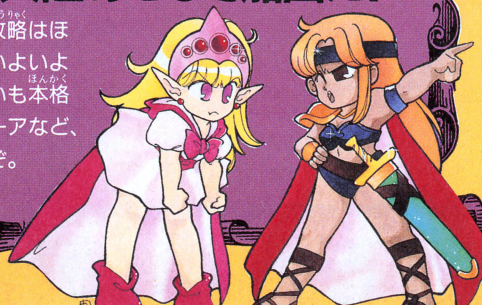


ウルバルド様、捜しましたぞ。カメルバウムにお戻り下さい！

ウルチのふるさと、カメルバウムにウォーケンの恐るべき罠が迫る!!

来月は、いよいよ新大陸めざして船出だ!

今月の紹介で、最初の大陸テレシア攻略はほぼ終わり。というわけで、来月号からいよいよ新大陸に向けて出発するぞ。闇との戦いも本格化。タムローン、エルサイズ、ルフィーアなど、人気キャラたちも、続々集結してくるぞ。次号の記事に、期待してちょーだい！



4月16日発売

PC
Engine

SUPER
CD-ROM²
SYSTEM

愛しき女達への誓いを胸に
男は果てなき戦いへと赴く。

FIEND HUNTER

原作／脚本	飯 淳	グラフィック	西塚耕一
原画／演出	木村明広		富田記史
音楽／音効	澤下 禎		星野宇喜子
プログラム	田名網正		上野純一
	TAKION		渡辺浩司
	小倉唯克		原田誠一

PCエンジンスーパーCD-ROM²専用

定価 7,800円(税別)

RS 株式会社 ライト スタッフ

〒140 東京都品川区西大井6-10-10 品川RSビル TEL. 03-3772-5131
ユーザー・テレフォン：03-3772-5073 (ライトスタッフの最新情報をお知らせしています)

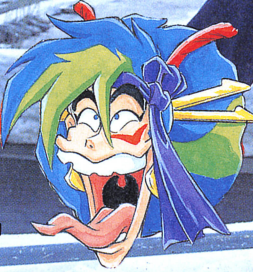
もれなく書き下ろしポスタープレゼント!

(詳しくは付属のアンケートはがきをご覧ください)

札幌ハドソン 開発室潜入 すぺしゃる!!



奇想天外



Vol.4 [拡大版]

Vol.4
[拡大版]



グラッチェ! ご
機嫌よう!! 諸
君!!! めわんとつ

「きそてん隊 北へ!!」

こらっ! 私だ!
和気だ! これは

いに「カブ伝」はデバッグに突入したぞ!! 発売
日も7月10日に決定! 札幌ハドソン「カブキチ
ーム」は総力をあげ、がんばっとる!! そんなで、
今回特別にドーンと「きそてん」の読者に画面写
真を公開しちゃうってわけだ! もう少しだ! 待
っていてくれよーッ!! 毎月ハガキ1000通だぞー!!

鬼の和気氏コーナー

て「わけ」と読むんだ!! で、広井がゴタゴタ文
句をいっとったが、ダメなもんはダメだ! あん
なハデなゲームつくって、ドーンと金使いやがっ
て、イベントの予算なんて、あるわきゃない! も
うないもんはない! 宝クジにでも当たったら、
考えてもいい。とにかく私は和気(わけ)だ!!

ハドソン開発室で初めて動くカブ伝を見た!!



札幌で待つ! そう言い残して去った広井王子総帥を追
って、月Pきそてん担当者こと、私マッシ〜は札幌ハドソ
ン開発室に足を運んだ。そして、そこで見たものは!?
そう、実際に動いているカブ伝だったのだ。しかも音入
り、しゃべりつき!! すんげ〜え!! 思わず見入ってしま
ったマッシ〜の横に、いつの間にか姿を現した総帥が立っ
て、そして言った。「すんげ〜だろ」。その言葉に振り返
ったマッシ〜が見たのは、ハドソン開発室で作業を続ける開
発スタッフ達の満足気な表情であった。



総勢スタッフ数もケタが
違う! さらに気合いも十
分だ! 超期待できるぜ!



「ここから、カブキや阿国
が生まれていくんだなあ。
何か感動すら覚えます。」



「もつちろん、ゲーム画面
もビッシバシ動いていだよ。
早く見たいでしょ。」

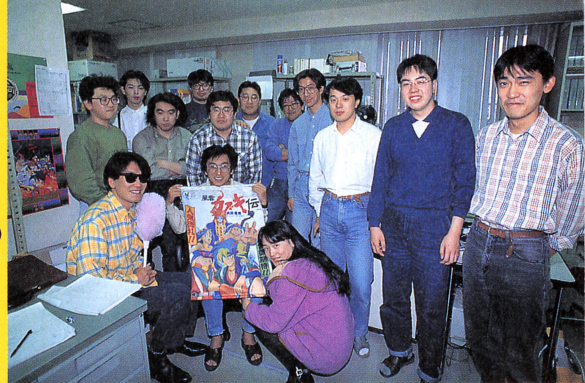
きそてんファンのみなさんだけに

カブ伝はほんとにすんげえ!!

開発スタッフの超自信の保障つき。

そして、総帥は語る。これだけのメンバーをもってして不可能な事はないと。そんな中カブ伝スタッフのメインともいうべき方に集まってもらった。みなさんからあふれる絶対の自信と、

もー大変なスから〜というオーラが、カブ伝の成功は間違いないという予感をひしひしと感じさせた。ほんとーにみなさんお疲れ様です。ソフトの発売までさらにがんばってください。



「広井、竹部、荒井3氏による打ち合わせ風景。細かいチエツクがまだまだあるのだ。」



監督
竹部隆司氏

カブ伝チームの親分!? ともいうべき竹部さん。チームリーダーって感じ。



脚本
荒井弘二氏

カブ伝の脚本をてがけた荒井さん。その頭の中にカブ伝の全てがあるのかな。

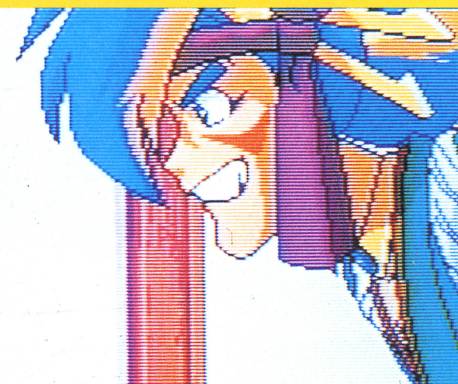
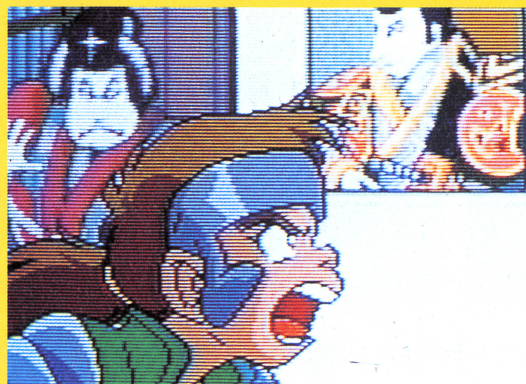


鬼のP.D
和氣正則氏

この方が、総帥の言う「鬼」のプロデューサー。カブ伝の運命は実は和氣氏が…。

そうだ!!カブ伝はオールキャストなのだ!!

詳しくは44ページの風雲カブ伝のページで——!

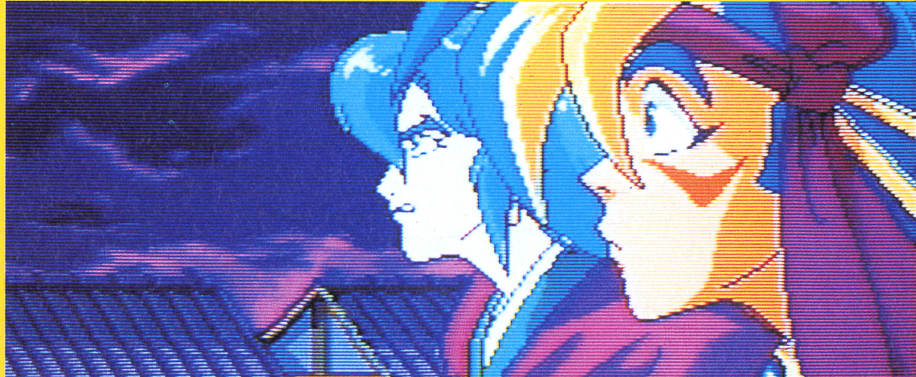


見たか! このビジュアル。あのジライアが、そしてオロチ丸がカブキと相対しているこのビジュアルを! そうだ! カブ伝は天外オールキャストゲームだったのだ! 詳しい内容は44ページからの風雲カブ伝の紹介を見てもらうとして、とりあえずこの画面に見入ってもらいたい。

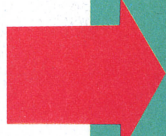
いやあ、月P読んで、きそてん読んでよかったでしょ。もち、ここに紹介しているのはほんの一部分のものでしかない。それでも、時を越えて、IのキャラやIIのキャラと再び会えるってのはうれしいよね。特に左下の写真をみてちょうだい。オロチとツナデの2ショット。これは、きっとファンが望んでいたことと思う。こーしたことをビシッと決めてくれるのが天外なんだ。もう信じる道は決まったと思う。天外は、いや天外こそが真実である。と。

様々なカブ伝のシーンを。そしてまだ誰も知らない秘密を見てしまった、マッシュ~の傍らに総帥はたたずんでいた。そして言う。
「ローブレではない、天外だ」と。
そう、もはや、天外というひとつのジャンルが確立されたということだ。クライマックスは近い。

本邦初公開!カブキ&ジライア、カブキ&オロチ丸



贈るカブキ伝未公開写真の嵐!!



きそてんに
読者に
贈る!!

総帥

祝カブ伝発売日
決定記念サービス!!

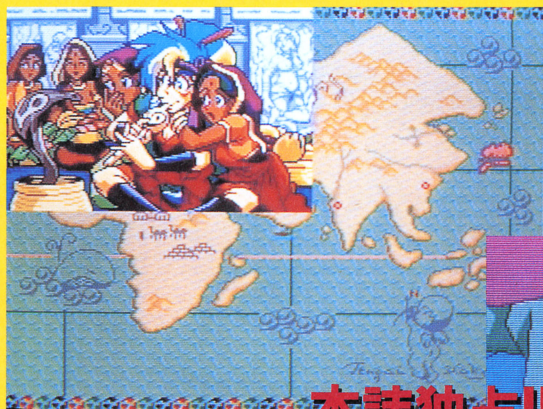
そうか
それなら
見せてやる!!



▲本誌初登場。REDの女王こと山田真木様。
総帥の女神なのです!?

ね! きそてんユーザーで良かったでしょ! きそてんを、そして総帥を信じてきた人だけ見られるこの画面。いやーよかったよかった。これからもきそてんを信じてくれるユーザーには、もっといいことをしてあげたいと思っているから期待して待っててね。

詳しくは46ページを見てね!!



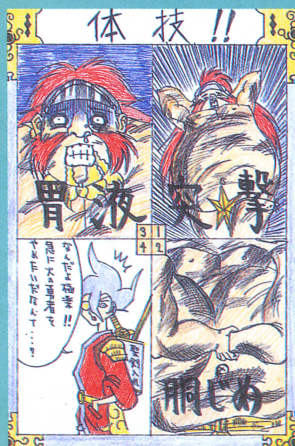
本誌独占!!
超重要PHOTO集!!



▲札幌の闇に消える総帥と真木様。夢をありがとう。

期待してくれば、それに応えてくれるとおっしゃる総帥。もっと期待しまっしょ。

きそてんDEあーと
拡大版



そろそろ、きそてんの葉書の傾向がわかってきたかな? そう、絵の上手下手は関係なし。インパクトと面白さがあるコツなんだよ。うーんとバカバカしくても大丈夫。今回はイラストだけだったけど、来月からはまた、通常コーナーも再開だからね。



◀「福徳県」あさかともを、お約束だよ。でもね世間外〇つの仮面を使っただけ(広井)

▲(愛知県/坂下健) また、とてつもないものが送られてきた。でも聖剣入れてるのがいいね。総帥は一言、「バカヤロー」と叫んでおりました。(担当のマッシー)

完成間近 きそてんメダルは来月公開!!



▲ついにデザイン完成!へこみもてつばりもないがつかいせ。

メダルのひみつを早くおせーて!!

ついに来月、完成版のメダルをお見せできることになった。長い間待たせて申しわけない。完成を待って、メダル獲得者に発送することにする。実質5月ごろになりそう。もうしばらく待ってほしい。

さらに、前号でお知らせしたメダル獲得グッズもきゆうきょ5枚から変更されることに決定。来月くらいには到達者が現れる見込みだ。詳細を待て。

「札幌取材を振り返って」

今までメダルにでっぱりをだの、へっこみをだのと言っていたおバカさんが私です。それにしても今回の札幌カブ伝取材はとおつてもグーでした。パワフルな開発スタッフと余裕の総帥、そして真木女王様の色気……。そんなこんなで、きそてんの葉書を総帥に見せにいたり、原稿を書いたりしています。みんなも葉書をドカドカそりやもう、むせかえるくらい送ってくださいね。今後ともヨロシク。



実は僕をマッシーと呼ぶのは真木様だけです…。

きそてん誌上征服プロジェクト始動!!

■きそてん巻頭計画

きそてんを月Pの巻頭に! そう、まさに月刊奇想天外をもくろむ壮大な企画だ。他の編集者の冷たい視線をあびているががんばろうぜ!!

■きそてんアンケートTOP1計画

月Pの中ほどに綴じ込まれているアンケート葉書。ここのおもしろかった企画のところだ「きそてん」の番号を入れるだけ。簡単なことさ!

目標ハガキ1000通!! まであと369通!!

左のプロジェクトに賛同して、読者からのお葉書もさらに輪をかけて大募集。そう、葉書1000通まであとわずか。これとアンケートがトップになれば、月P塚原編集長といえども、文句は言えまい。もうきそてんの天下だ。さらに、1000通達成の際には、総帥からも超超ビッグなプレゼントがあるらしい。もう、何でもアリだ。みんなの応援を頼む!

左のプロジェクトに賛同して、読者からのお葉書もさらに輪をかけて大募集。そう、葉書1000通まであとわずか。これとアンケート

月P塚原編集長は——



異様な盛り上がり「奇想天外」!! よっしゃ、徹底的にお祭り騒ぎしまおうぜ!! 巻頭特集? いーじゃん!! プレゼント? 当然でしょ!!

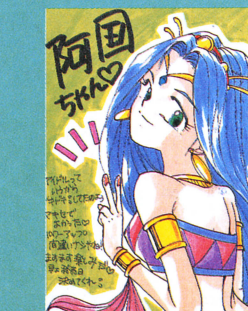
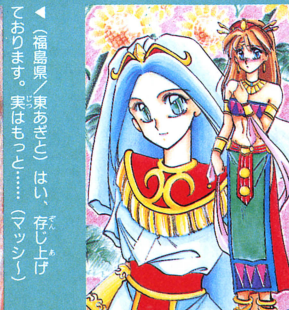
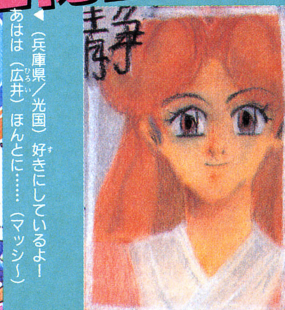
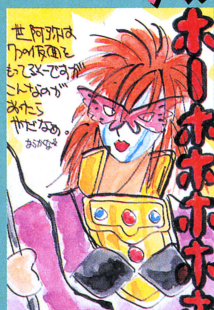
総帥祈願の雪中ダイビング!!



ハガキ1000通で超秘宝プレゼントだ!!



▲(大阪府/松田肇) そうなんだよな、この二人のシーンは漫才だった(広井)



今月はイラストのみだったけど(ごめん)来月からは通常コーナーも再開するからね!

ジライア
自来也



CV
岩田光央

すっとんきようでテンションが高い、愛すべきジライアです。すんなり、ありのまま演じました。ちょっと奥に見える「ジライア」のさびしさもよく出ています。(岩田)

記念すべき天外第1作の主人公ジライアを演じるのは「AKIRA」の金田役の岩田さん。

ツナデ
綱手



CV
江森浩子

ツナデはすっごく好きなキャラクターです。ビデオでは4番目に名前がかいてあったので「ヒロイン」になっているのかなって思ったんですけど、やっぱり三枚目のツナデでした(笑)

いつも元気なツナデは江森浩子さん、「ドラゴンボールZ」のチャオス役などで有名な声優さん。

オロチ マル
大蛇丸



CV
塩沢兼人

また、天外に登場できて光栄です。いかに気取りまくるかと、「気取ること」に徹しました。「ロンドン」を「ロンドン」と言ってみたりしました。ツナデとの力ミがキャラ的にくすせる遊び場所になっていますね(塩沢)

カブキの先輩、大蛇丸は塩沢さん。「究極超人あーる」のあーる役など。

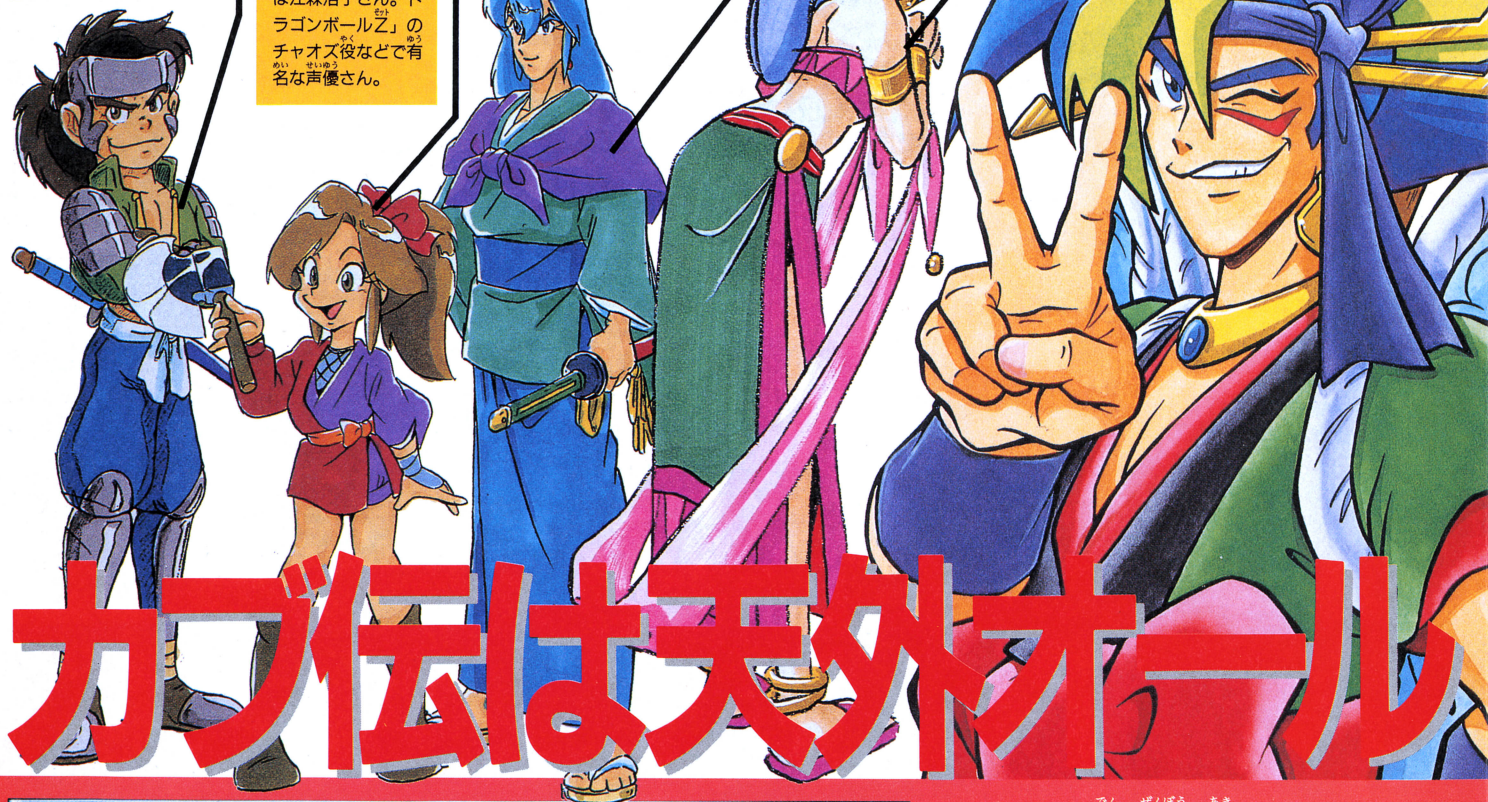
CV
牧瀬里穂



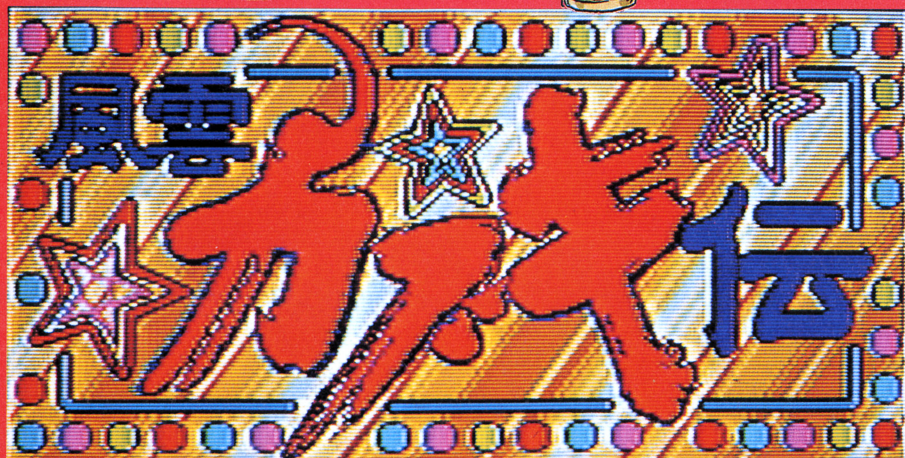
あの牧瀬里穂ちゃんが声優初体験でのぞんだ阿国。早く聞かなくてはならないですよ。

阿国

ロープレではない、天外だ!! と、広井王子は言った。天外はひとつのジャンルになる。そう、我々も信じよう。

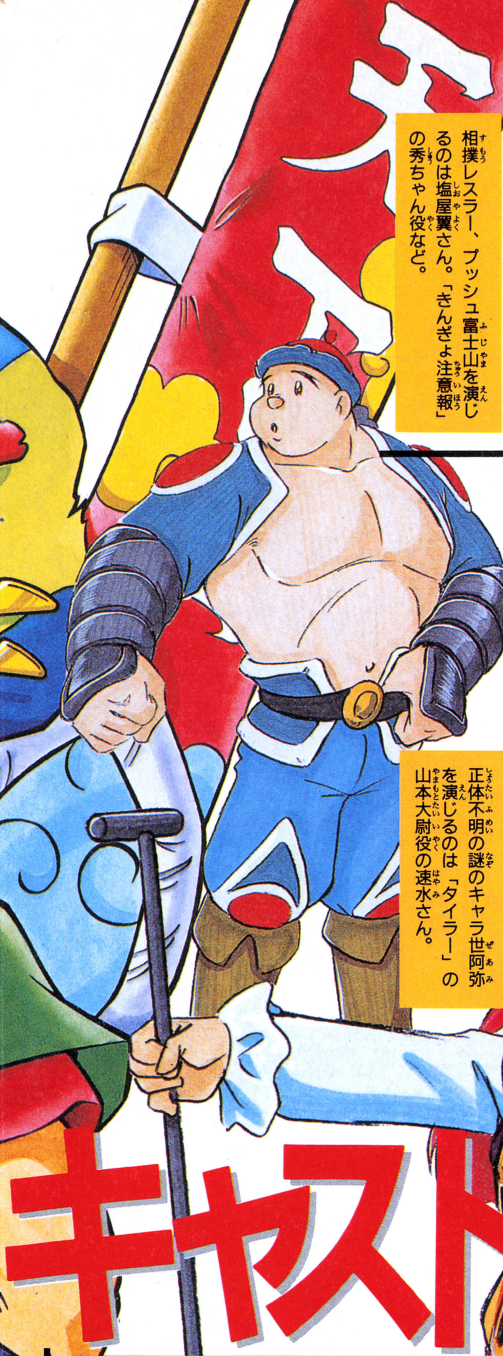


カブ伝は天外オール



ついに、カブ伝の全貌が明らかにされた! かねてから噂になっていたが、カブ伝は天外歴代ヒーロー&ヒロインが総出演するのだ!! これだけで卒倒しそうなファンもいると思うが、「カブキがオロチ丸とパーティを組むのかしら?」などといういろんな想像をしまして、もう心がジュリアナ状態だと思う。しかも、次のページからの今回のキャストのそれまた豪華なこと。これぞまさにCD-ROMエンターテインメントの極みだと思わないか? 前のきそんのページでその事実を知った諸君、今まで待たせて申し訳なかった。これからバシバシ紹介していくからね!!





ふじやま プッシュ富士山



塩屋 翼 CV

キャラクターの個性が光ってる、という印象です。何となく、若花田に似ているような気がしました。だから相撲とりっぽくやろうと思ったんですけれど、人のよさがにじみでくる風に演じました。(塩屋)

ぜあみ 世阿弥



速水 奨 CV

世阿弥とは動と静、静の役です。性格的にはクールで知的的ですね。「ありがと」の一言にも人間としての感情を出して演じました。(速水)

正体不明の謎のキャラ世阿弥を演じるのは「タイラー」の山本大尉役の速水さん。

せんごくまんじまる 戦国卍丸



伊倉 一寿 CV

一言で言うところ、スコイですよ。カブキのパワーが。天外IIで主役だった卍丸はほんの少ししか台詞がなかったんですね。だから、今回はその時より、台詞が全然多いんです。卍丸の音楽しみにしていただきます。広井さん、卍丸の台詞と出番、次はもっとね。(伊倉)

IIの時より台詞の多い卍丸を演じるのは伊倉さん。「シティハンター」の牧村善役など。

きぬ 絹



井上 あずみ CV

天外IIのあと、イベントで「歌のイメージのあずみちゃんより好きだ」と言ってくれたファンの人がいっぱいいて、絹の役やってよかったなと思いました。(井上)

IIのヒロイン絹のあずみさんは、「トロロ」「ラピュタ」の主題歌を歌った方なんです。

ごくらくたろう 極楽太郎



赤星 昇一郎 CV

極楽は自分に近い役だと思います。IIの最後のシーンで使われた「千代さんのメシ」という台詞があるんです。あのシーンを思い出してもらえるように大事に話しました。今度は極楽と千代さんの家庭生活がチラッと見たいですね。(赤星)

極楽太郎を演じるの怪物ランドの赤星さん。あらっぱい感じの音が素朴感があっていいよね。

キャストゲームだっ! さらに

ロンドンの新画面写真を公開だっ!!

ブライトンの町がロンドンの出発点だ

遙か海のむこうは、ロンドンに渡ったカブキ。ここに大門教の本拠地があるってことなんだけど、果たして? それはそうと、次のページから紹介しているキャラだけど、敵ボスにまぎれて、あのマントとまつりと足下兄弟の名前が入っているところも見逃さないでよ。

ロンドンに渡った時の3つの疑問...

ついにジバングをはなれた天外IIだけど、まだまだ謎が隠されているよね。まずは言葉。カブキって英語しゃべれるのかな? なわけないだろうな、きっと。そう考えると色々疑問がわいてくるでしょ。大体、どーやってロンドンまで渡ったのかってのがわからないんだよなあ。みんなはどう思う? (声優さんの敬称は省略してあります。)

カブキ団十郎

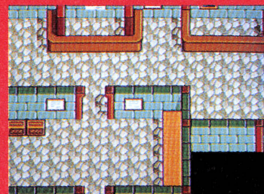


CV 山口 勝平

ファンみなさんの声援のおかげで復活できました。番外編は、オレが主役だぜ! 主役は出番が少ないうえ、威勢のよさとキップのよさがカブキの魅力! キャストも豪華だし、ビジュアルも豪華。期待してくたさい。そうそう、ゲームを2時間やったら16分の休憩をとってね。

(口)

御存じカブキ団十郎を演じるのは「らんま1/2」の早乙女乱馬役の山口勝平さん。このカブキは絶対にハマリ役だよ。今回の活躍に超期待!



「なんつ、ロンドンに主役が出現!! これはもしかしてあの時の出番では?」

「うん、入場した瞬間、ここを通りかかるとは思えないだ。」

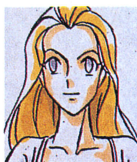
マントー R



マントーを演じるのは千葉さんしかいないよね。最近では「幽遊白書」の薬原役など。

愛される憎めない悪役です。性格的にはほとんどオレで感情移入しやすい役です。今回のマントーもお楽しみに。(千葉)

ジョイア



三姉妹のひとりジョイアを演じるのは「ねるとん紅鯨団」の7代目ナレーター関根さん。

はじめての○○なんです。今まで女神とか先生の役が多かったんで変身するところなんか楽しかったです。(関根)

ピエタ



三姉妹のひとり、ピエタ役を演じるのは「ツヨシしっかりしなさい」の典子の萩森さん。

キレイなお姉さんが○○になっちゃうんです。誰にでもある二面性ではあると思いますけど……色っぽくやりました。お楽しみに。(萩森)

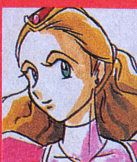
イーラ



中村さんは「セーラームーン」のDDガールズ役など(最近だ)。天外は初出演です。

上品な女の子から○○に変身しちゃうんです。そういうギャップの大きいほうが楽しいですね。もっと悪い部分が多いとうれしかった(中村)

レイナ



意外な？役は横山さん。銀河お嬢様伝説ユナ」のユナ役といったほうがわかりやすいでしょ。

はじめての王女様役で緊張しました。カフキのギャグをへともせず毅然とした態度をとり続けるのは至難のワザでした(笑)。(横山)

ゴート男爵



「ナウシカ」のクロトワや「コナン」のレプカなど独特なタッチの家弓さん。魅力的でしょ。

カタキ役は主役より、二枚目というのがポリシーです。今回はちょっとフツフツと言われました。プリンセスを口説くシーンは見ものです(家弓)

まつり

「魔女の宅急便」のキキや「ミスター味っ子」の陽一役で有名な高山さんは、天外2回目の出演。



つっぱねた中でちよこことみせる愛情っていうところを見てほしい。カフキがやられる度に出てるので無理なレベルで挑んでね(高山)



魔王ガープ

魔王ガープを演じたのは小杉さん。「ブッシュベイビー」のテンボ役など。

人ではないなというのが、自分では最強である、自分より強い奴はいない、という余裕をもたない、悪役が好きなんです。普段言えない台詞が言えます(小杉)

松本保典



「ファイバー」の火鳥雄太郎役など。

黄金のカンピエ



心底に悪になりきれないヤツですね。ゲームの中し勝てるかもしれないけど、現実の中はこうい

「サザエさん」の波平役などで有名な永井さんも天外通。今回は3博士で出てたんだよね。

うヤツがいた、なかなか勝てないぞー心してかかってこい！(永井)

発売日は7月

魔女



CV 永島 由子

「かわいい魔女」かな、と勝手に思ってたんですけど、ワシ鼻の魔女でびっくりしました。ブッシュ富(永島)

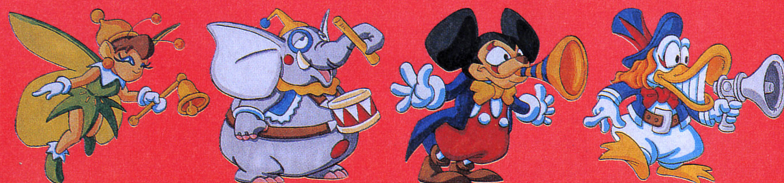
魔女役の永島さんは、実は一番大変な活躍をされた方なんです。その秘密はソフトの発売後にね。

敵モンスターとのバトルも楽しそう!?だぜ!



「ただの横画面バトルで終わらないはずだぜ。」

今回のカブ伝はオール横画面バトル。といってもただのバトルじゃなさそう。というのも、下の敵キャラを見てよ。敵というより可愛いマスコットで感じてしょ。この人達(?)なんかと戦う時は、きっとみんなはどびっくりするはずだからさ。さらに、ボス戦でも、ドギモを抜くようなことがおこるから楽しみにしててちょうだいね。



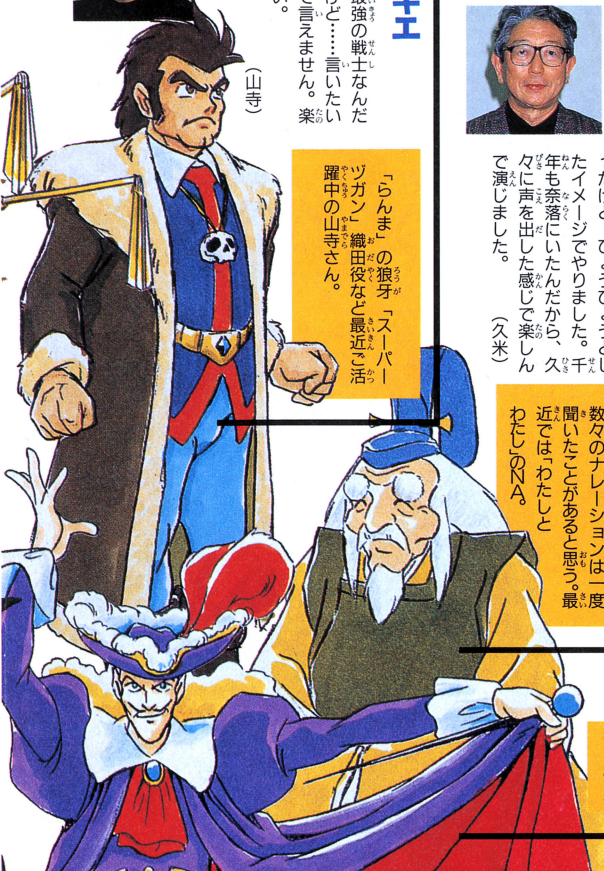
▲妖精ピエロ

▲子ゾウピエロ

▲マウスピエロ

▲アヒルピエロ

山寺宏一



満月のウソギ

悲しい役でしたね。最強の戦士なんだけど、悪い奴なんだけど……言いたいけどもったいなくて言えません。楽しみにしてください。

「らんま」の狼牙「スパーツガン」織田役など最近活躍中の山寺さん。

奈落の神 久米 明



モノモノしくやうかとも思ってたけど、ひょうひょうとしたイメージでやりました。千々年も奈落にいたんだから、久々に声を出した感じで楽しんで演じました。(久米)

今回の御大は久米明さん。数々のナレーションは度々聞いたことがあると思う。最近では「わたし」のNA。

「シティハンター」牙羽狼を始めて数々のヒーロー役の神谷さん、今回は悪役です。

ジュリア



ジュリアを演じたのが藤田淑子さん。「キテレツ大百科」のキテレツなど。前回は丸の母役。

小真木



花島さんといえば、「美少女仮面ポワトリン」その人じゃあ～りませんか！

永遠のサンゲ



最初は絵にかいたような悪役です。笑いの部分がたくくあったので、全部違う種類で笑いました。その笑いを楽しみにしていただきましたね。(神谷)

アレックス



アレックスを演じるのは「ルパン三世」の次元大介でおなじみの小林さん。シブイでしょ。

ジョーンズ博士



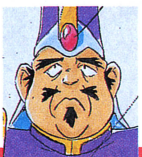
今回はホテイ丸役ではない出演の青野さん。「ドラゴンボールZ」の神様役など。

足下兄弟



ご存じ、足下兄弟は矢尾さん。妙にハマって怖いくらい。「バスタード」のダーク役など。

ジョウコウ



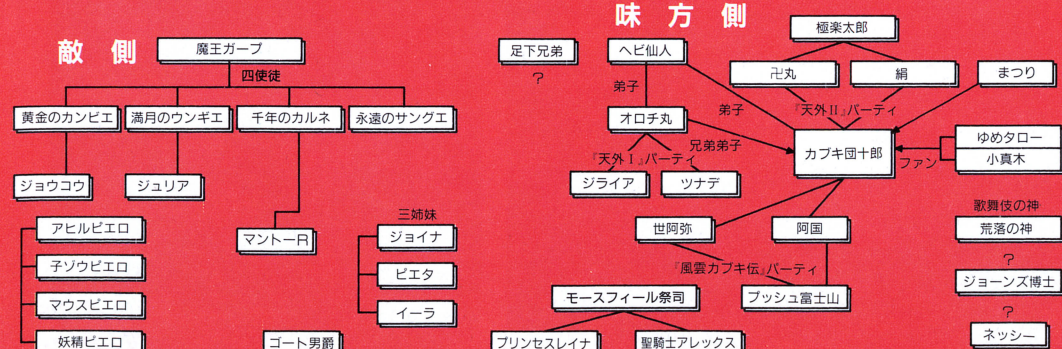
タイクーン亡き後の京をねらうジョウコウを演じるのは矢田耕司さん。いい味だしているんだよね。

ゆめタロー



人気絶頂「セーラームーン」の火野レイ役の富沢さん。今回は変身はしないみたい……。

カブ伝 オールキャラクター 相関図



というわけで、全キャラ&全声優さんのコメントを収録してみました。みなさん気合いが入っているって感じでいいですよ。声を聞くのが楽しみだね。下のキャラは人物相関図なので、各キャラのつながりを確認してみね。

政

春です。ねえ。寒かった
季節もようやく終わって
これからはのんびりヌク
ヌクとした季節なんです
ねえ。入学や進級、就職
なんてイベントが待って

略

いる人も多いとおも
 ひと おお おも
 みんな新しい環境で勉強
 みんな 新しい 環境で 勉強
 に仕事にとがんばってね
 仕事にと がんばって ね
 おっと、もちろんゲーム
 だってがんばるんだぞ!!
 さあ、今月も攻略するぞ。
 さあ、 今月も 攻略するぞ。

感動の大冒険

天使の詩II
随天使の選択

RIOT / 発売中 / 7800円



はげしい
ついに発売されたRPGファン^{たいせつな}望望の
たいせく いま いっぱう か
大作ゲーム。今までのものとは一風変わ
てんかひ おお
った展開の多いこのゲームに、ビックリ
ひと あく
している人もいるんじゃないかな? 悪
だま よめいなく いま
玉が不明確^{めいけつ}だったりと、たしかに今まで
ちが
のものとは違うからね。でも、それがこ
ころ
のゲームのいいところ。心にしみるストー
りーを、ゆっくり堪能してね。

「天河の滴」を手に入れたら次は工匠の村シーラへ!!

トランディス^{こうざん ひげき}鉱山の悲劇でアルマを^{うしろ}失い、マリウスを
 ラミウムにさらわれてしまったフェイトたち。しかし、
 マリウスはもう一つの^{はこぶね}方舟^{うご}「セロ」を^{ひつよう}動かすのに必要な
 「天河の滴」^{てんがのしず}を残す。セロがどこにあるかわからないいま
 は、まず^{きた}北にある^{こうしやう}工匠の村、シーラをめざそう。ここで
 いくつかの^{きちやう}貴重なる^{じやうほう}情報^{じやうほう}を得^える^{こころ}ことができるはずだ。また、



▲小人たちも住む平和な街。それがこのシーラ。

武具などもなかなかいいものうが売うっているの
 でチェックしておこう。
 とこむらはずろで村外れには
 ヘンなじいさんがいる。
 あとあとあととあととけうよう
 後々重要になりそうな
 人物だ。居場所いばしよはキチ
 ンと覚えておくように
 しよう。

ビストの廃城には強力な盾が!!

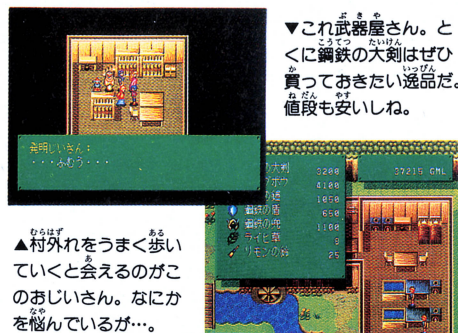
シーラの南に今はうち捨てられた古城がたたずむ。ピストの廃城。かつてフェイトの父はここにいたのだ。この城には非常に強力な魔物が眠っている。たいして強い敵もいないから、ぜひここに来て入手したい。



▲トラップの張りめぐらされた城内。敵は弱いけど。



©TELENET JAPAN 1993 ©NOBUTERU YUUKI



▼これ武器屋さん。と
くに鋼鉄の大剣はぜひ
買っておきたい逸品だ。
値段も安いね。

双子の街ストーム・セルーム

シーラでの情報を元に、次は双子の街ストーム、セルムへ向かう。正直言うてここはロクなものがない。ただの通過点だ。ストームのある家の地下からセルムへ行けるから、とっととセルムへ。ところがこの地下道、なかなか強敵ぞろい。危ないと思ったら退却するのも勇気だ。

▲この双子の街を治めているのは、双子の女王さまなんだって。



▲この双子の街を治めているのは、
双子の女王さまなんだって。

武器の必殺技は便利!!

せんげつ ふく こと かな
 先月の付録でもあまり細かくふれなかった
 けど、各武器にはすべて細かくのうりがある。ラン
 ダムで出る、かえんの一撃みたいなものだが、
 なかなか強力なのも多い。値段が高いのに
 やけに弱い武器な
 のは、さすがこの能
 力のせいで。運の
 数値が高いとよく
 出るから、何度も
 使って色々と調べ
 てみよう。

マジェイ HP 212 MP 157 炎 100 氷 100 雷 100 風 100 毒 100 聖 100 魔 100
 リアマ HP 212 MP 157 炎 100 氷 100 雷 100 風 100 毒 100 聖 100 魔 100
 ランゾー HP 212 MP 157 炎 100 氷 100 雷 100 風 100 毒 100 聖 100 魔 100
 ジーマ HP 212 MP 157 炎 100 氷 100 雷 100 風 100 毒 100 聖 100 魔 100

マジェイ
 炎 氷 雷 風 毒 聖 魔
 炎 氷 雷 風 毒 聖 魔
 炎 氷 雷 風 毒 聖 魔
 炎 氷 雷 風 毒 聖 魔



▲旅人の杖には眠りの力な
んてのがある。これは便利。

君はもう、このゲームを手に入れたかな？

セルームを抜け、ウラルト山へ…

地下道を抜けるとそこはセルーム。ストーム同様ここにもロクなものは…。セーブをしたらとっとと東のウラルト山に。ここにセロが眠っているはず。敵は強い。きちんとフェイトにはあの盾を装備させてるか？



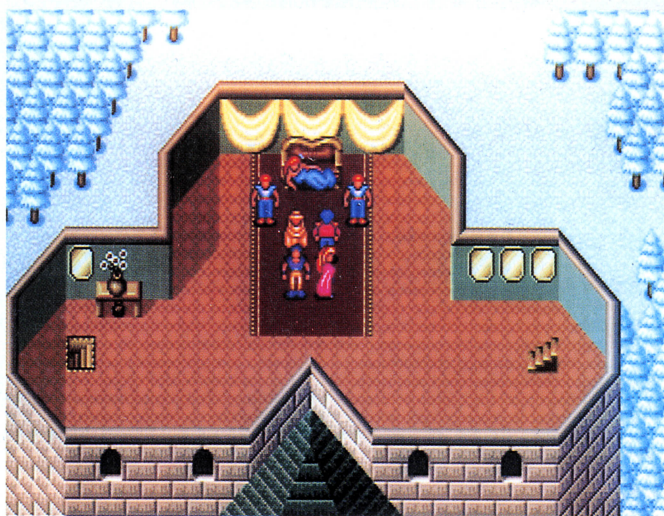
▲やっ、前に進めない。足下のスイッチが怪しいぞ。



山。氷雪のウラルト山。敵も強力。

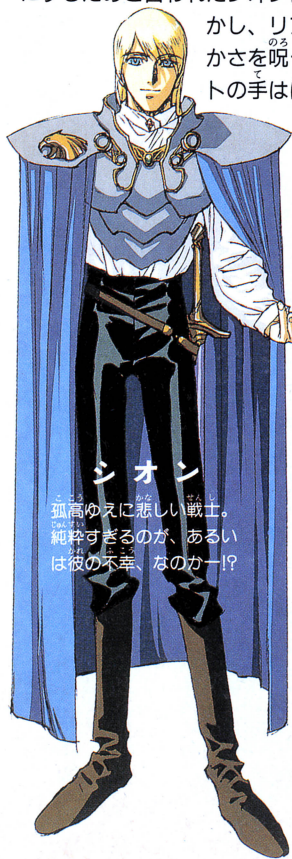


▲とくにコイツら!! 下手なボスクラス並みの強さを持つぞ。



ついに第二の方舟、セロの前に…しかし、敵が立ちふさがる!!

ようやく辿りついたセロ。ところがいきなりセロの中から下半身が獣の男が! なんと以前レイガルトの岩で倒したはずのバラヴァだ。どうやらまた魔物と合体して蘇ったらしい。シフトイやっちゃんあ。すさまじい攻撃力の敵だが、なんとか倒すと…今度はシオンが登場!! シオンは天河の滴をよこせと言ってくる。拒否するフェイト。抜刀した2人を止めるリアーナ。そこに、さらにラミウムまでもが現れる。そしてシオンに命ずる。リアーナをさらえ、その娘の体が必要だと。その理由がサタンの媒体にするためと言われたシオンは、ようやくラミウムの正体を悟る。しかし、リアーナはさらわれてしまう…。己れの愚かさを呪うシオン。だが、さしのべられたフェイトの手ははねのける。私の手は罪に染まったと。



シオン

孤高ゆえに悲しい戦士。純粋すぎるのが、あるいは彼の不幸、なのカー?



バラヴァ: 待っていたぞ! 小僧!!



▲動物たちと仲良しのバラヴァ。強敵だ。



▲ファンの助けでなんとかセロの起動に成功。



▲孤高、ゆえにあまりに悲しいシオン。己れの罪を知ったとき…。

▶ついに飛び立つもう一つの方舟、セロ。これもファンのおかげだ。



「終末の鍵」を手に入れ、エクスザーン城へ急げ!

リアーナを助けるため、すぐにでもラミウムそしてラグナカンクのいるエクスザーン城に向かいたいが、ここに入るには特別な鍵が必要。それはラグナレクの穴にあるらしい。セロならそこに行ける、さっそく向かう。「終末の鍵」に認められ、手に入ればよいよ



▲ラグナレクの穴。わりと簡単なおこだ。



▼エクスザーンの敵は死ぬほど強い!! 心しろ!!

エクスザーンだ。ここの敵は並みの強さじゃない。しかし、負けるわけにはいかない!! この世界での最後の戦いまであと…!



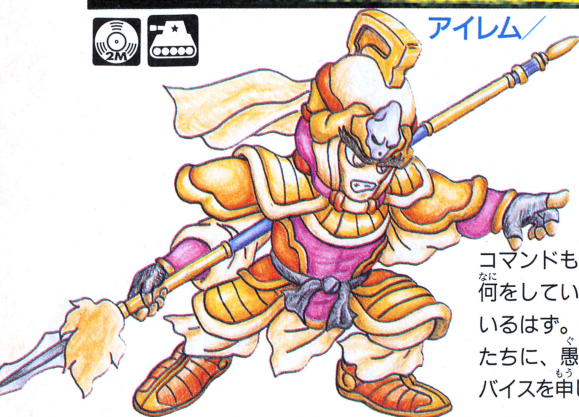
▲待ち受けるのは悲しみ、苦しみ。それでもリアーナを救うため、フェイトよ、今は走れ!!

英雄三国志



アイレム

発売中/7700円



あの『三国志』をテーマにしていながら、領地拡大や天下統一ばかりが目的でない異色のシミュレーション。

コマンドも最小限しかないし、何をしていいかわからない人もあるはず。そんな初心者の君主たちに、愚臣がごく基本的アドバイスを申し上げちゃうからね！

けん しん した しょう じん とお
賢臣に親しみ、小人を遠



わが部隊が敵部隊を追撃しています。

まずは、自国の開発レベルを上げよう！

開発レベルを上げるのは文官の仕事。ただし文官値の高い武将も開発の仕事をする事ができる。だから、もし自軍に複数の国があったら、文官や文官値の高い武将をうまく配備して（できることなら一國にひとり文官がほしい）、国の開発レベルをできるだけ上げよう！

文官の使い方がポイントだ



文官の中には、太守に登用する者か、例え文官値が高くないだけでも太守に登用する……



人材をいろいろな地位に登用して、その能力を見きわめることが大切なんだよ〜ん、でござりまする。

豊かな国には兵も人材も集まってくるのだ!!

国の開発レベルが上がると、(特に“待機”コマンドを選んだ時に)兵力メーターの回復が早いので、兵力の補強が容易になる他、いろいろな人材が集まってくるぞ。



自軍の城が多くなると、開発レベルが高くなり、またたくさん兵が増えるという。また、開発レベルが高くなると、またたくさん兵が増えるという。



人材も集まる。その人物の知名度(能力)に応じて、丁重に迎えるよう。

隣国に不穏な動きがあり兵力が増えない時は?

隣国からこまめに侵攻を受け、兵力の増強が思うようにいかない時は(侵攻を受けるたび自国の兵力が減ってしまうのだ)、軍師に“外交”を依頼。その不穏な国と友好関係を結ぶのも手だ。うまくいけば、ちょっとい出されなくなるぞ。



隣国から攻めたら、兵が増えなくなる。なかなかに自軍の兵が増えなくなる。



友好関係が成立すれば、攻められない。そのスキに兵力を増やせ。

人材がほしい。その中でも文官がほしいぞ!



人材を集めるために、武将を移動させて仕官口も作っておく。

このゲームはど〜しても文官が足りない……気がする(私がヘタなだけか?)。人材が集まると、文官、武官……どの職に適しているかアドバイスしてくれることがあるけど、文官値の高い武将は文官に任命しちゃってもいいかも。



文官不足気味なので、武将を文官にしちゃうという強引な策も……。

人材活用にあたり!!

ざげ、宜しく聖聰を開張し、志士の氣を恢弘すべし。

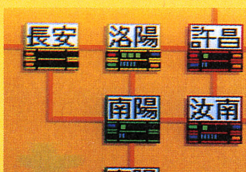
国作りのコツは

ゲームクリア時の得点基準

このゲームはポイント制。得点を稼ぐことがシナリオのクリア条件だ。で、ここに挙げたのが、その得点の計算方法なのだ。

■ 支配下の城の開発レベル

城のタイプ	開発レベル	0	+1	+2	+3	+4
タイプ I	開発レベルが+4まで上がる城で、洛陽や長安…他、全部で6城（どれかはナインシヨだ）ある。	20点	30点	40点	80点	200点
タイプ II	これはタイプ I 以外の全ての城で、どんなにがんばっても開発レベルは+3までしか上がらない。	10点	20点	30点	50点	



▲タイプ I の城は、中原や大きな都市にあるようだ。現在、洛陽は+3で80点。



■ 所持する「金」の量

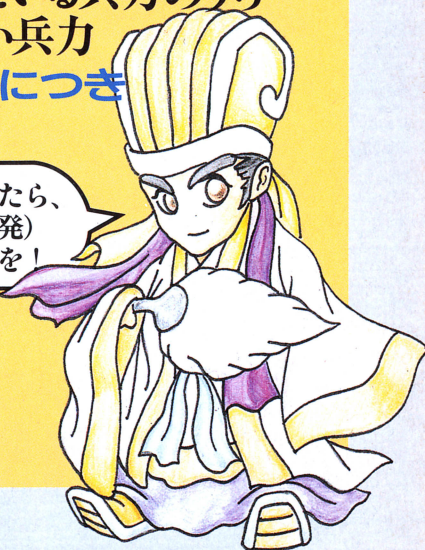
〈「金」1つにつき20点〉

■ 残っている兵力のうち少ない兵力

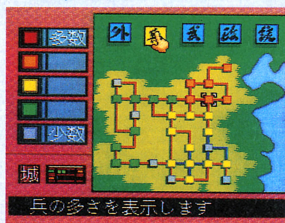
〈1兵力につき10点〉

城をとったら、内政（開発）にご配慮を！

▲この場合（少ない兵力）海兵3×10点で30点、金2×20点で40点…の合計70点となる。



兵力が整ったら、領地拡大。いざ出陣!!

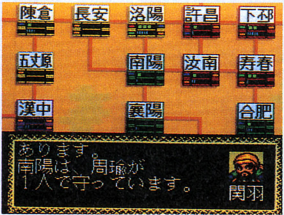


開発レベルがある程度上がり、武将や兵力が揃ったら、続いて領地拡大だ！得点を稼ぐには領地（城）が必要だし、その開発レベルも上げなければいけない。それには優秀な人材がほしいし、そのためには仕官口がなくちゃいけない。……というわけで、やっぱり領地（城）が必要になるってわけなのだ。

■ やっぱ優秀な武将、軍師が必要だ!



▲武将によって全然話が変わるんだものな。



▲城別の情報も聞いておき、どんな武将が守っているかも確認しておくこと。



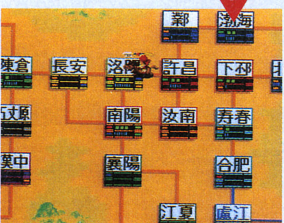
←一騎討ちが強いと、いつにカタがついてしまうこともある。

戦によっては、上のような戦闘シーンとなる。ここでは敵の作戦を推測することが大切になるんだけど、武将によってその意見はまちまちなのだ。戦闘でも、やはり信頼できる、優秀な人材が必要だ～!

豊かな土地、タイプ I の城をめさせ!!



▲いざ、許昌から洛陽へ！やっぱ、めざさんならタイプ I の城だよな。

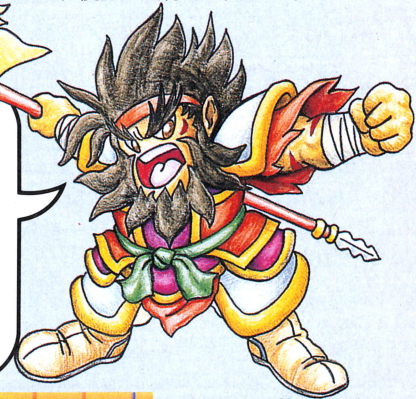


▲あつ、南陽、長安もいいなあ！でもホントはその後の開発がたいへんなのだ。

上の得点表を見ればわかる通り、高得点を稼ぐためにめざすべきは、肥沃な土地…つまりタイプ I の城だ。そしてその城の開発レベルを最大値（+4）まで上げる。でもそのための人材の発掘、登用……がいちばんの難問なのだ！



とにかく適材適所が重要でござるよ!



自国の謀反にも注意してネ!

▲性格的に裏切りやすい人物もいるけど、なにが不満なのか、その国を去ったり、謀反を起こしたりするヤツもいるので気をつけてね。



ヒューマン/3月30日発売/7500円



いきなりだが、ここで記事の訂正をしておこう。この『ラブラスの魔』の発売日だが、先月号では3月26日となっていたのが、3月30日発売に変更されたのだ。まあ、発売日にそれほど差はないので安心して購入しておくれ！ それでは知るとすぐ得する攻略法を紹介するとしますか。



ここを良く読んで効率良くEXPを稼ごう!!

まずベストといえるパーティ編成を!



ここでは、ゲームを始める際の最もよいパーティの組み方を紹介。基本的には探偵と霊能者、ジャーナリストが入っていればよい。

「霊能者」は必ず加えろ!



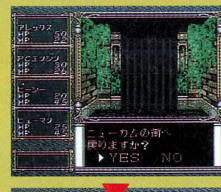
▲霊能者は唯一精神戦闘をできる職業なんだ。必ずパーティに加えよう。



街の「酒場」に行って仕事をもらおう!



キャラ編成をしたら、装備を整えて幽霊館に向かう。そしてすぐに館を出てきて「酒場」へGO! 仕事をもらいにいくのだ。



▲館の庭園にある館の門。物語の初めはここから街に戻るようになる。

▲酒場のマスターが、館にいる冒険者の一行を捜してほしいとお願い。

イベントを2つこなせばLVが5まで上がるぞ!



酒場のマスターから依頼される仕事は1つ。けど、ウェザートップの屋敷の中には、地下1階の冒険者の死体の他に、2階にも冒険者がいるのだ。序盤でこの2つのイベントをクリアすれば、レベルかせぎをしなくてもLV5までは上がる。このレベルまで上がっていれば、屋敷のザコ敵に負けることは、まずない。これだけでかなりの時間短縮ができる。

地下1階の死体運ぶ



地下1階の北東の小部屋で発見できる。この死体を街に持って帰ろう。ちなみに、この死体を調べると「地下1階の地図」が手に入るぞ。

2階にいる人物を助ける



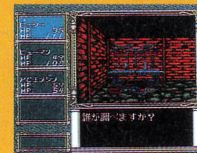
2階の客室に入ると、部屋の中央で男がうずくまっているのを発見する。この男と話し、事情を聞いたらすぐに街に戻り、病院に連れていこう。



そして地下1階の「レイス」を倒しに行く!



レベルを上げ、スキルを上げたら地下1階の北東、地下墓地の側にある「拷問室」をめざす。が、その前にパーティーの中に霊能者がいるか確認しておくこと。いなかったりすると大変な事に。



拷問室の奥にある、「拷問台」を調べると「レイス」が現れる。



▲HPは90未満。精神攻撃だ。

レイスの増殖を利用しろ!

レイスは戦闘中に増殖することがある。これを利用すればおいしく経験値がかせげるってわけ。それには、最低でも精神戦闘のスキルがレベル3はほしい。それと、回復剤の「太陽の護符」もね。



▲残り1匹になったら防衛や体力の回復をしておこう。



▲しばらくするとこの通り。約1万はかせげるぞ。

フォーセット・アムール

Faussette Amour



ナグザット／発売中／7600円

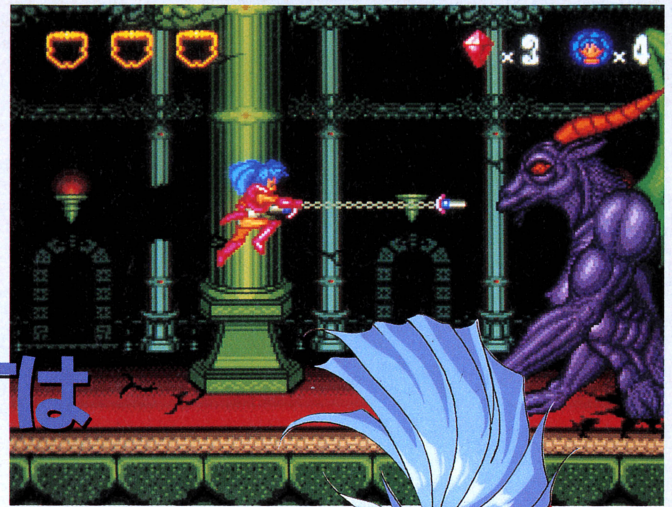
うなれ二節棍!めざすは 教祖ゴートボーン!!

悪の黒魔術集団「ホーリーキャスク」を倒すため、戦いの旅に出たわれらがコルク。この戦いに終止符を打つべく宿敵ゴートボーンのいる城までやってきたけど、ヤツは簡単には倒せないぞ。がんばれコルク!



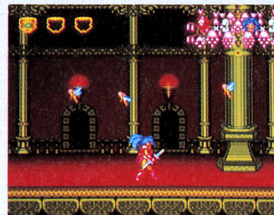
▲ゴートボーンと戦うときのアイテムは、グリーンキャノンがいいぞ。パワーアップしてれば誘導弾となって敵に向かっていくしね。

▼ボスの所にたどり着くまでに、妖精でじゅうぶん装備をかためておこう。とくに1UPが出たらなにがなんでも取っておくこと。



攻略・1 ななめ攻撃で頭をねええ!

ゴートボーン攻略の基本は下の連続写真のパターンだ。ボスの前で待機して弾をやり過ぎたらななめ攻撃! この後すぐにボスから離れて、飛び出してくる敵にぶつからないようにするのも忘れずね。

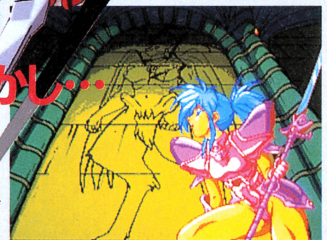


▲妖精はボスの所でも出現する。うまく利用しよう。



がしがし...

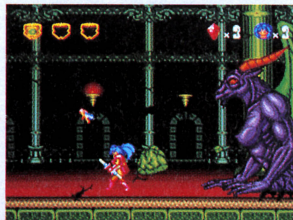
▲ボスを倒したら、つたと思つたとたん城が崩れはじめて...



攻略・2 時間との戦い。すばやく攻めろ!

ついに真のボスが登場! やつの弱点はズバリ頭。また時間が経つとヤツは迫ってくるから要注意。まずは右に移動してヤツに近付こう。このとき上から岩が降ってくる

はずだから、画面の上に気を配ってしよう。岩をかわしたらすかさずジャンプ攻撃。その後、風といっしょに敵の弾が飛んでくるからしゃがんでかわす。あとはこの繰り返しだ!



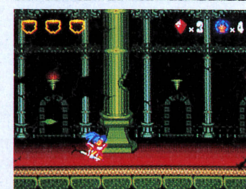
▲ボットにていると岩の下じきになっちゃうぞ。



▲ジャンプ攻撃!すばやく攻撃したらすぐに防御体勢。



▲風に逆らって攻撃しようとするダメージを受けやすい。ここは防御に徹しよう。



▲たまに下段に弾が飛んでくるけど、そのときはあわてずさががすジャンプでかわせ!

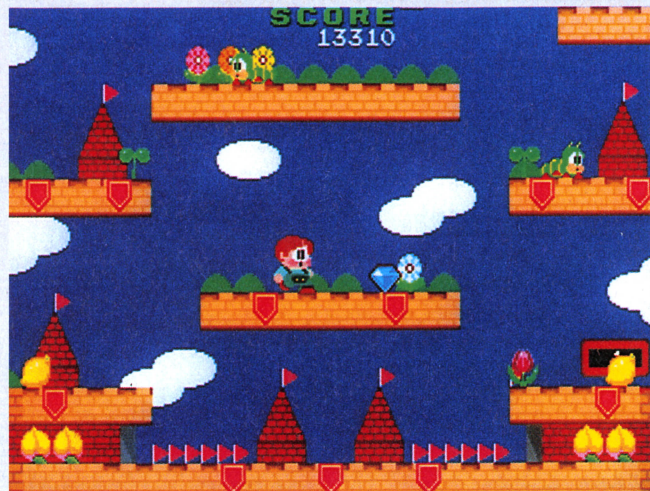
レインボー
アイランド

NECアベニュー／発売日未定／7600円



アーケードで人気だった「レインボーアイランド」がついに登場！ お家でお手軽に遊べるなんて嬉しいよね。さて、今回は発売に先駆けて、紹介とちょっとしたアドバイスをしちゃうから、予習として見てちょうだいね。

誰でも楽しめるこのゲーム。ゲームが苦手な人も、ぜひトライしてみよう！



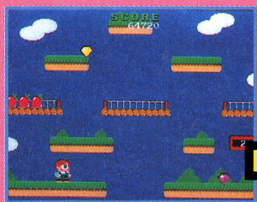
虹を渡って大冒険！7つの島を駆けめぐれっ!!

虹をうまく使って進んでいこう。

● 移動編 ●

主人公のバピーは、敵に虹をぶつけて攻撃する。また、虹を使えばジャンプで届かないところに行くこともできるぞ！ 方法は簡単。虹を出し、その上を歩けばいいのだ。

これを使えば、足場が少なくないところでも、上に登れるってワケ。



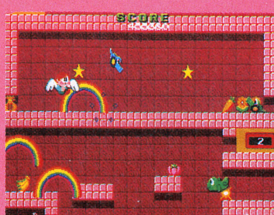
▲ここから右の地面に行きたいんだけど…



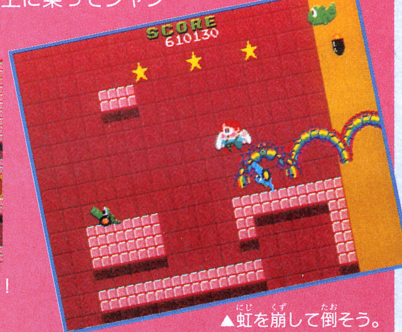
▲そんなときは虹の橋を作れば、ほ～ら渡れたぞ。ほかの場所もこれを使って進んで行こう。

● 攻撃編 ●

さて、今度は虹を使って敵を倒す場合。これは、虹を敵にぶつけばOK。ただ、この方法で敵を倒しても、出てくるアイテムはフードと特殊アイテムのみ、ダイヤは出てこない。ダイヤを出すためには、虹を直接当てるのではなく、1回かけた虹を崩して、その破片で敵を倒せばいい。虹は、上に乗ってジャンプすれば崩れるぞ。



▲バンバン虹をかけて敵を倒しちゃえ！ちなみに敵の弾も虹で消せるぞ。



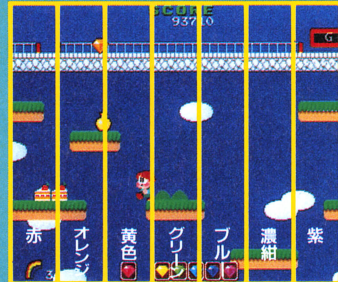
▲虹を崩して倒そう。

ダイヤの謎とはなんだっ!!

まず、7色あるダイヤ全部を揃えたらバピーが1UP。さらに、決められた順番（赤、オレンジ、黄、黄緑、水色、青、紫）で取れば、ボス戦のとき扉に入れて、特別な面に……。



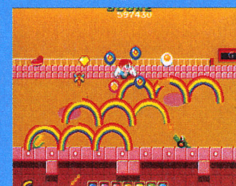
▲あの扉の中にはなにがあるのかな？ 気になるネ。



▲ダイヤの色は倒した敵が落ちた位置で決まる。上の線はそのめやすだからね。

いっぱいアイテムをとってパワーアップ!

た～くさんあるアイテムは、バピーをパワーアップさせたり、得点が入ったりと、おいしい効力がある。特殊アイテムは、敵を3回倒すごとに出現するぞ。下に紹介した6つは、あるとかなり役立つアイテムたち。うまく使って楽チンクリアをめざそう！



▲これだけパワーアップしたら心強いぞ。

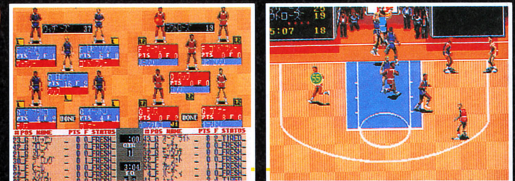


とどめの2発!!

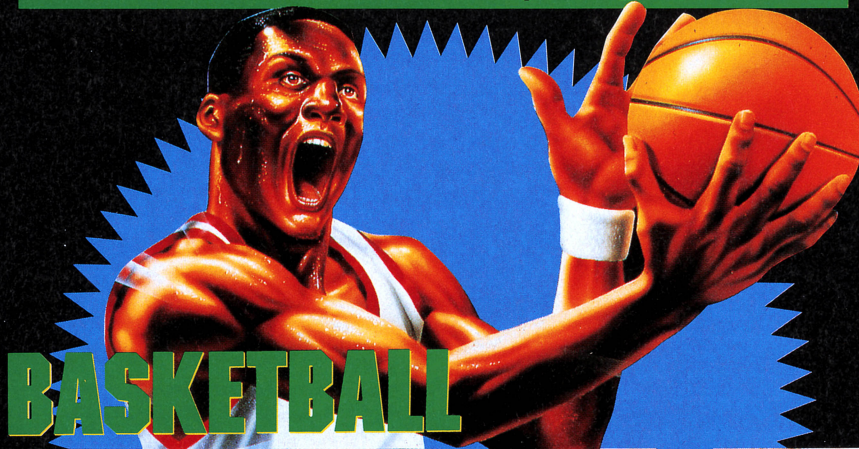
次々と発売されるスポーツ・ゲームのなかでも人気の高い「バスケットボール」と「アイスホッケー」。
そのなかでもまるでTVから飛び出したような本場アメリカのスピードとパワーが爆発する
超リアルな臨場感を満喫できる興奮の2大ソフト、一挙同時発売!

© 1993 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.

TVスポーツ・バスケットボール

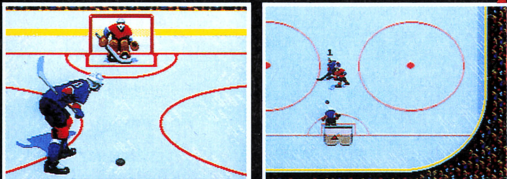


- 8チームによるリーグ戦や1試合ごとに楽しめる練習モード
- 簡単操作でオフェンス、ディフェンスの細かいプレイを再現!
- ゴール前の熱い攻防! 回転シュートやダンクシュートなど思いのまま!
- 能力の異なるメンバーから誰を選ぶか選手起用も試合を左右



SPORTS

- 8チームの対戦相手と勝ち上がっていくトーナメント方式と1試合ごとに勝敗を決める練習モード
- アイスホッケーの醍醐味「乱闘」までも取り入れた本格派!
- 体力の消耗の激しい試合には的確な選手交代
- ゴール前のシュートで展開される拡大のアニメーション画面



TVスポーツ・アイスホッケー

© 1993 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.

4月29日発売 各¥7,200 (税抜) ★マルチタップ対応5人同時プレイ可

発売元: ビクター音楽産業株式会社 〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16

SEGA



ワンダーメガは、メガCDと
メガドライブ用カートリッジで、
ゲームが楽しめます。



聖魔伝説 サザン アイス 3×3 EYES

メガCDだから

- 原作+オリジナルストーリーが楽しめる。
- 原作者書き下ろしニュー
キャラクターも登場。
- 正面&サイドビュー
バトルの迫力2段構成。

株セガ・
エンタープライゼス
4月発売予定/価格未定
©高田祐三/講談社
ヤングマガジンVideo Game
& Computer Program
©1993 SEGA



Final Fight CD

メガCDだから

- 2人同時プレイOK(主人公は3人から選択可能)。
- 同一画面に敵キャラは、最大4人登場。
- 声優起用による、ドラマティックなオープニング。

株セガ・エンタープライゼス
3月発売予定
予価8,800円(税別)
©CAPCOM 1989 ©SEGA 1993

来た。✕

話題のメガCDソフト、続々登場!

4本のシナリオが楽しめる
SLG的ロープレ。
ダークウィザード



株セガ・エンタープライゼス
4月発売予定/予価6,800円(税別)
©1992 SEGA/シナリオ&監修 寺田憲史

新キャラ登場のメガCD
オリジナル・ストーリー。特製テレカ付。
らんま1/2〜白蘭愛歌〜



日本コンピュータシステム株
4月下旬発売予定/予価8,300円(税別)
©NCS ©高橋留美子
小学館・キティ・フジテレビ

自分だけのコースが作れる
編集機能付きレースゲーム。
JAGUAR XJ220



ビクター音楽産業株
3月発売予定/予価8,800円(税別)
©1993 CORE DESIGN LIMITED
©1993 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.
Under Licence of JAGUAR CARS LIMITED, U.K.

実在のコースをまわる
ゴルフSLGの決定版。
PGAツアーゴルフⅡ



エレクトロニック・アーツ・ビクター株
4月発売予定/予価9,800円(税別)
©1991 Sterling Silver Software

もれなくソフト・プレゼント
3/1~4/末の期間中、ビクター・ワンダーメガお買い上げの方、
先着5,000名様に「スピードボール2」プレゼント



2Pで楽しめる近未来バトルボールゲーム。
スピードボール2
株CSK総合研究所
好評発売中/6,800円(税別)【カートリッジ】
©1991 The Bitmap Brothers ©CSK Research Institute

Victor
"NO MASTER'S VOICE"

JVC

※ JVCは、日本ビクターの世界ブランドです。

Amusement
遊んだ方が、わかりあえる。



ガトン級。

(メカCDソフトは、スゴイ! 高音質・高画質の
ビクター・ワンダーメガですれば、もっとスゴイ!)

ビクター WONDER MEGA

RG-M1 標準価格82,800円(税別)[ゲーム4種&カラオケ4曲の特製CD-ROMソフト1枚付]

- +4大機能**
- カラオケCD-Gが楽しめる。
 - CDプレーヤーとしても大活躍。
 - MIDI-CDにも、もちろん対応*。
 - 将来はデータCDにも対応予定。
- * MIDI-CDとデータCDには拡張カードリッジが必要。
* MIDIデコーダーカードリッジ/RG-MD1
標準価格9,900円(税別)発売中。



◎お近くの電気製品取扱店でどうぞ。

ふるさと 旅が、俺たちの故郷さ。 BURAIの旅は続く。

話題のゲーム「BURAI」がノベルになった。
もちろんゲームと同じ著者飯島健男氏、
イラスト荒木伸吾氏&姫野美智氏による新作書き下ろし。
さて、再び旅路についたBURAIの勇者たちが求めるものは何か？
今回も難無く危機を切り抜けるように思われたが……。
急展開の第4巻、いよいよキミのポケットに。

スーパークエスト文庫【最新刊】

BURAI

ブライ

【Vol.4】 好評発売中！
定価550円(税込)

飯島健男／著 荒木伸吾&姫野美智／イラスト

【Vol.1～3】 発売中 定価・各550円(税込)



全宇宙の安泰と平和のために。

天空の神々たちの時空の壁を越えた戦が
惑星ミューラで火ぶたを切った。壮大なスケールで
おりなすスペースファンタジーロマンの幕開けた。

スーパークエスト文庫
覇竜の神座

BURAI外伝

【Vol.1】 4月20日発売予定
定価550円(税込)

飯島健男／著 荒木伸吾&姫野美智／イラスト



SQ文庫・最新刊4/20発売予定

最後の審判【Vol.4】

超時空要塞 マクロスII【Vol.4】

仮面ライダーZO

既刊・好評発売中——

- 最後の審判【Vol.1～3】
- リ्यूヌ伝説【I・II(第1～2部)・III】
- 超時空要塞マクロスII【Vol.1～3】
- 超時空要塞マクロス(劇場版)
- 超時空要塞マクロス(TV版)【上・中・下】
- ジェットマン【Vol.1】
- うしおととら【Vol.1】

スペースファンタジー大河はマン

はりゅう

HARYU
KAMIKURA

かみくら

覇竜の神座

BURAI 外伝 〈暗黒世界編〉

作 飯島健男 画 荒木伸吾&姫野美智

©PANDORABOX ©荒木プロダクション

最終話 奇跡

変わり果てたパルの頭を、左京が優しく撫でた。

「パル。お前まで、こちらの世界に来ていたとはな……。さぞかし、ナーシャとカイルが心配しているだろう」

ナーシャとカイルという言葉聞き、パルが懐かしそうに鼻を鳴らした。

見た目は恐ろしいドラゴンであったが、左京たちに敵意はない。

「しかし、なぜそのような姿になってしまったのだ？」

パルは、ごろごろと喉を鳴らすだけで、左京の問いに答えるわけもない。

「すべては、夢の世界ですから。もしその生き物が、強くなりたいと願ったのなら、その結果の現れでしょう。動物は、素直ですから。そうですね、メラディ様？」

メラディは、震えるばかりでしゃべれない。

左京も、もうメラディを睨むようなことはない。メラディの出方に逆らわず、ただ受け流していればよい。

種明かしされてしまえば、実に簡単なことだ。

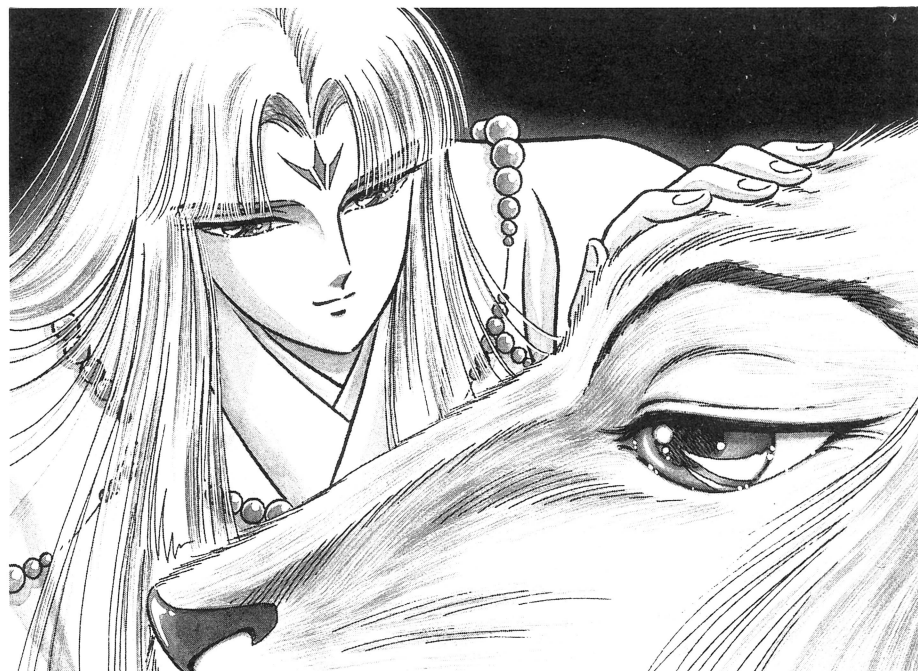
左京は、メラディに詰め寄った。

「1つだけ聞きたい。お前は、どこまでが芝居で、どこからが現実だったのだ？」

メラディは、答えない。

もちろん、左京も答えを期待してはいない。ただ、自分を納得させるために、聞くだけでも聞いてみたかった。

どんな展開に対しても、うまく応じた



◆ラアラの運命はいかに!?

一前号までのあらすじ

神を殺せる唯一の武器、アンバロの短剣により、消滅したかに見えた左京。だが、生神・死神により、再びこの世に姿を現す。呆然とするメラディとディモス。

メラディはラアラを殺し、再びアンバロの短剣を手に入れようとする。しかしラアラは逆に、鏡のごとく相手の精神を反射する、という彼らの弱点を左京に明かす。動揺したディモスは、逃げ出そうとして、あえない最期を遂げた。そして、物語は最終話を迎える。

暗黒世界



▲ラアラは左京に心ひかれている。



▲メラディはディモスを恐れる。



▲ディモスは銀鏡で様々な術を操る。



▲竜神・幻左京はラアラに恋した。



▲暗黒世界では巨大化したバリス。



▲バリスをかわいがっていたナーシャ。

メラディ。

自分までをも騙し、あるときは笑い、あるときは恐れ、あるときは怒り、そのすべての感情を、目的を遂行するためだけに使い分けていたのなら、さすがとしか言いようがない。

現に、今こうして恐れ戦いているメラディでさえ、芝居なのかもしれないし、ラアラの言葉もメラディが言わせているのかもしれない。

そんなことさえ考えてしまうほど、メラディという敵は強かった。剣を交えぬ強さを秘めた敵だったのだから。

しかし、メラディはもう何かしそうな様子はない。ラアラの手の中で、ただ震えているだけの男。

敵意を表さず、手の内がバレてしまえば、こんなにも情けない手品師だったのか？

左京は、ふとディモスのことを思い出した。

「ディモスは？ パルに食われて、死んだのか？」

あいつが、その程度で死んだとは思えないし、改めて聞いた質問が馬鹿らしくも思え、鼻で笑った。

が、意外にもラアラは頷いた。

「……たぶん。食われたというのは語弊がありますが、私たちはいったん心がぐらつけば弱いものですよ。肉体がないため、精神がすべての支え。それを折られては、もうなす術はありません。決定的な負けを確信すれば、ちょっとしたきっかけで消滅します。肉体が残りませんもの。……あなたの方の世界では、そういうことがないのでしょうか。たとえ精神が死んでも肉体が残る。きっと、素晴らしいのでしょうか。ちょっと、羨ましい……」

左京は、そんなことはない、と言おうとしたが、言葉にできなかった。

「さあ、左京様。メラディ様を楽にしてあげてください」

ラアラが、心を決め、きっぱりと言った。

その言葉を聞いても、メラディは驚かず、ただ震えているだけで、哀れだ。

彼自身も、もう覚悟は決めているのか。

左京は、小さく頷いた。

「どうすればいい？」

情けないことに、まだその方法がわか



らない。

ラアラは、ゆっくり、ていねいに答えた。

「メラディ様の、恐怖を感じますか？」

左京はちょっと躊躇した後に、頷いた。

「ああ、感じる」

しかし、ラアラは首を振った。

「メラディ様の外見を判断し、そう思われているだけでしょう？ それは、目に映ったもので受ける印象から想像しているだけです」

「……心で感じろというのか」

左京は、何となく、相手の心を読まねば戦えぬ敵ということを納得できた。

そして、心を読むという悲しさも。

正確に言えば、彼らは、相手の心を読んでいたのではない。心を感じていたのだ。

確かに、心を読むということは、あらゆるデータを分析し、予測する一種の予知だ。

肉体を持てぬ彼らは、彼らなりの戦い方を、見つけなければならなかった。

それが、相手の心を感じ取ることだったのだ。そして、それを操作することにより、己の勝利を感じ取った。

そういう手段に出るほかなかったのだから。

左京は、心を無にすることに努めた。その場のすべてを忘れ去ることに。

不思議と、目を閉じずとも、何も視界に入ってこなくなった。

それは不思議な感覚だった。

あらゆる感情が消え去り、己の肉体さえも、なくなったようだった。

突然、すべてを埋め尽くすほどの恐怖が押し寄せてきた。

これが、メラディの恐怖心か？

あらゆるイメージが映像となり、瞬時に頭の中をよぎっていく。あるときは、鮮烈に、あるときは幻想的に。

一瞬の出来事だったのか、かなりの時



が流れたのか、時間の流れさえもわからない。

覚えたことのないほどの恐怖が駆け去り、ふと我に返った。

目の前で、ラアラが微笑んでいた。

バルがいた。

メラディは、……いなかった。

「……鏡は割れました」

ラアラが、静かに呟いた。

そのあとの言葉を、ラアラはためらっていた。

左京にも、相手の心を読まずとも察しはつく。

その言葉を、ラアラは口にした。

やはり、まだ戸惑いがあるのか、弱々しく力ない声で。

「……左京様。今度は私の番です」

できることなら、それだけは避けたい。

まして、ラアラは肉体を得たのではないのか？

それとも、そのすべてが夢の出来事なのか。

「……それはできない」

左京は、ラアラの願いを受け入れず、激しく首を振った。

「あなたを待っている方は、たくさんいらっしゃるかもしれません。あなたは、あなたのいるべき場所に帰らなければなりません。

……何があろうとも」

ラアラは、覚悟しなければならない。

そして、それを、自分に言い聞かせねばならない。

左京よりも、ラアラ自身が辛いのだ。

それでも、左京は最後の頼みに縋った。

「お前は、肉体を手に入れたのではないのか？ お前は、メラディの呪縛から逃れられたのであろう？」

そして、ラアラの体を確かめるために、その肩を抱いた。

感触がある。

確かに、ラアラの肉体を感じる。

……この世界では。

ラアラは、それを認めたくとも、首を振るしかなかった。

「それは、精神の呪縛からです。忌まわしい精神の支配から、解き放たれただけです。だから、生きていくこともできません。……それに、本当に肉体を手に入れたのなら、これだけの傷を負って生きながらえることができて？」

ラアラは、脇腹に手を当て、まだ流れ続ける血を押さえた。

すでに血痕はこれ以上広がる場所がないほど、広がっている。

「楽になりたいのだな？」

ラアラは、無言のまま頷いた。

左京は、固く目を閉じた。

そして、尋ねた。

「……どうすればいい？」

ラアラは、その身を左京に預けた。

そして、囁いた。

「私の、心を感じてください。私の心がわかりますか？」

左京は、ラアラを強く抱き締めた。

「感じよう。そのすべてを感じ取ろう」

突然、ラアラは、その身を離し左京をじっと見詰めた。

「……最後に、1つだけお聞かせくださいますか？」

左京も、その目をじっと見据える。

「何も、聞くことはないだろう？ 私の心を感じ取れば、ウソはない」

左京の目にウソはない。

ラアラが、恥ずかしそうに微笑み、目を伏せた。

「それが怖いのです。だから、答えてください。……ウソでもいいから」

ラアラは、伏せた目を上げ、もう一度左京を見詰めた。

そして、打ち明けた。

「私は、左京様に愛をいただきました。あの愛は、誠のものですか？ それとも、楓様に対するものなのですか？ 私は、楓様の代わりに愛されたのでしょうか？」

それを聞くのに、どれだけの勇気を要したことがか。

そしてまた、それに答えなければならぬ左京も辛い。

左京は、ラアラから目を背けた。これ以上澄んだ瞳を見るのが辛い。

それでも、左京はラアラの気持ちに
応えた。

「……私は、……私は楓を愛している。
今でも、その気持ちに変わりはない。そ
の楓を一瞬でも裏切ったことに変わり
はない。そして、それはもう消すこと
のできぬ事実となった」

ラアラは、左京を見ることができな
くなった。

静かに、その胸に顔を埋めると、目を
閉じた。

「私は、楓を愛し続けねばならぬ。それ
が、私の償いなのだから。お前に対する
気持ちは……私への戒めであり、悲しい
運命を背負ったお前への……哀れみだ」

左京の目から、一筋の涙が零れ落ちた。
ラアラが、左京の腕を強く握り締めた。

「……ありがとうございます。本当の気
持ちを、左京様の口から聞いて嬉しゅう
ございます。……それでも、私は左京様
からいただいた愛を誠のもの信じ、こ
れからも永遠に忘れませぬ。……どうか、
どうか、早く楽にしてください」

左京は、答える代わりに、ラアラを強
く抱き締めた。

ラアラの指が、絡まりつくその感触だ
けが、感じられる。

すべてを忘れても、その感触だけは感
じられた。

無になるにつれ、暖かな風が、流れて
きた。

なんて、暖かな、心地好い風だろう。
これが、ラアラの心か。

触れるものを優しさで包む、暖かな風。
それが、左京の心に広がっていく。

ラアラは、心から、本当に心から左京
を愛していた。

それを受け入れる左京にとって、また
1つ悲しい思い出が増えた。

生き続ければ、生き続けるだけ悲しみ
が増えていく。

それは、永遠に生き続ける者にとって
定められた消えることのない枷。

(……楓様になりたかった)

風に混じり、どこからかラアラの声が
聞こえてきた。

その声が、再び風に混じり掻き消え
るとともに、いつまでも残っていたラアラ
の指の感触も薄らいでいった。

(……ラアラ)

左京の心の声は、ラアラに届いたであ

ろうか。

パルの悲しそうな鳴き声が、代わりに
響いていた。

……夢は、終わった。



「氷竜様!!」

左京の前には、青竜がいた。緑竜がい
た。赤竜がいた。

惑星ミュージアの楽王山に戻っていた。

3人ともが、目に涙を浮かべ、これ以
上ない喜びに打ち震えている。

「お前たち……」

左京も、微笑み返した。

「申しわけありませんでした」

3人は、一瞬の喜びを表現した後、す
ぐさま跪き、頭を垂れた。

「何を謝る？」

青竜が面を上げた。

「我々が、足手纏いになったことです。

我々が、無理を言い、供についてこなけ
れば、このようなことには……」

左京は、我を振り返った。

「お前たちに責任はない。……それより、
どれほどの時が流れた？」

緑竜が、面を上げる。

「3か月ほど」

「……そうか。長かったのか、短かった
のか……。時とすれば、一瞬の出来事か」

赤竜が、面を上げた。

「2人が待っております」

2人と聞いて、誰だかわかった。

「そうか、無事だったのか。今、どこに
いる？」

「そろそろ戻ってくると思います」

左京と三聖竜が、それぞれの思いを話
していると、しばらくして麓のほうから、
幾人もの声が聞こえてきた。

「帰ってきましたよ」

赤竜が、その声を聞き、嬉しそうに笑
った。

「2人にしては、ずいぶん多いな」

左京も声のほうに目を向ける。

何人もの、楽しそうな話し声が聞こえ
る。

少しして、十数人の子供たちが姿を見
せた。



誰もが、生き生きとした目で、活気に満ち溢れている。

中心にカイルとナーシャがいた。

真っ先にナーシャが、気づいた。

左京に目を止めると、そのまま体を硬直させ、動けなくなった。

次の瞬間、一気に涙が溢れた。

そして、左京の元に駆け寄ってくると、無我夢中で抱きついた。

「竜神様あ!!」

左京も、ナーシャの小さな体を受け止め、抱き締めた。

「ナーシャ、無事だったか。よかったな」

カイルも、走ってきた。

そして、そのあとにはほかの子供たちが続く。子供たちは、左京を囲んだ。

みんな、ニコニコと左京に微笑みかける。

「この子らは？」

左京は、子供たちをぐりと見回し、カイルに尋ねた。

「みんな、ミュウラの平和を願っているんです。未来は、僕たちの手で作るんです!」

左京は、生き生きと答えるカイルに微笑みかけながらも、不安は隠せない。

「大変だぞ。それを行うことも、その気持ちを持ち続けることも」

ナーシャが、左京に微笑みかけた。

「みんな、みなしごなんです。ジャバのせいでみんな、1人になっちゃったから。……私、お兄ちゃんがいるだけでも、幸せだし。これからは、みんなで生きていくんです!」

カイルが、恥ずかしそうに鼻を擦った。
「それに、僕たちは、もう年を取れないって言われたし……」

それでも、少しもそんなことは気にしていないと言いたそうに、屈託のない笑顔を送った。

しかし、それを聞いた左京の顔に、少し影が差した。

「……そうか。すまなかったな……。私がミュウラに降りたばかりに……。神など、何の役にも立たんな」

カイルとナーシャは、左京の言葉を激しく否定した。

カイルが、左京に詰め寄る。

「そんなことはありません! 竜神様のおかげで、こうして僕たちは生きていけるんです!」



それでも、左京の心は晴れなかった。
今回の出来事は、あまりに代償が大きすぎた。自分は何をしたのだろう。

「バルだ!」

突然、ナーシャが歓喜の声を上げた。
左京の後ろから、小さなバルが姿を現した。

こちらの世界に戻ってきたため、きっと元の姿に戻れたのだろう。

ナーシャはバルを抱き上げると、その顔に自分の顔を押しつけた。

バルが、大はしゃぎでその顔を舐めた。

「くすぐったい」

ナーシャが、嬉しそうにバルの頭を撫でた。

天界に行くか……と言おうとして、思い止まった。

きっと、バックスやティナも同じことを言ったに違いない。

それなのにこうしてこの地にいることは、否定を意味する。

この地にいるほうが、この永遠に幼き兄妹には幸せなのだろうと、思った。

永遠の命を手に入れたいと願う人間は、多い。

しかし、もし手に入れたとして、そんな

なことを願うような人間は、必ず後悔するだろう。生き続ける重圧に押し潰されるのだ。

しかし、望まずとも不幸にも手に入れてしまった者は、望みがある。必ずしも、その道程は楽とはいえないが、乗り越える力を備えている。

この子たちも、きっと。

バルとの再会をしばし楽しんだあと、ナーシャは、再び左京に顔を向けた。

「……帰るんですよ。天界に」

「うむ」

「バックスのおじちゃんと、ティナのお姉ちゃんが言ってました。みんなを集めるから、寄り道しないで戻ってきてくださいって」

左京は、立ち上がった。

「その必要はなさそうだ。……すべては終わったはずだから。奴らも、もう手は出してくるまい」

そして、もう一度自分を囲んでいる子供たちを見回した。

最後に、ナーシャに目を止めた。

「もし何かあったら……」

左京の言いかけた言葉をナーシャが止めた。

「もう、助けてなんて言いません！ 困っている人は、たくさんいるもの。他の人を助けてあげてください。私たちは、助けてもらったから……。それに、おじちゃんとも約束したし」

「バカスカ？」

ナーシャが、こくんと頷く。

「今度は、おじちゃんを呼ぶって。でも、ナーシャは呼ばないよ！ 今度は、お兄ちゃんたちと一緒に戦うから。そのために、命をもらったんだから。もう……神様には頼らないの」

ナーシャが、まづいことを言ったかとうつむき、ちらちらと上目使いに左京を見た。

「喜んでいいものか、悲しんでいいものか」

左京は、ナーシャの言葉を嬉しく思い、それ以上何も言わなかった。

「お別れだ」

左京は、天を仰いだ。

ナーシャも、それ以上何も言わなかった。

何か言えば別れは辛くなるし、自分の言った言葉がウソになるから。



突然、その時、左京は何かを察した。
あの風だ。

あの暖かい風を感じる。

左京は、辺りを見回した。

そして、木陰でその視線は釘付けになった。

「ラアラ……！」

ラアラが立っていた。

いるはずもないラアラが。

ラアラは、目にいっぱいの涙を溜め、木陰に寄り添うように立っていた。

もう、目が見えぬなどとウソをつく必要もない。

その瞳に左京を映し、ラアラは走り出した。

左京も、ラアラに走り寄る。

ラアラは、左京の胸に飛び込んだ。

「ラアラ」

ラアラは、左京の胸中を察し、黙って頷いた。

決して、心を読んだわけではない。左京の思いが伝わってくる。

そして、ゆっくりと口を開いた。

「気がつくと、何もない荒野にいました。……たった1人で。その時、声が聞こえてきたんです」

「声が？」

「とても優しい声でした。その声が言ったんです。生きなさいって。お前は、今死ぬのではなく、これから生まれ変わるのだから、生きなさいって。そして、ここに……奇跡です」

「……ラムザとゼムか」

左京はそう呟き、もう一度天を仰いだ。この空のどこかにいるであろうラムザとゼムに礼を言うために。

「私は、ミュールで生きていきます。そして、人間に生まれ変わったことに感謝し、それを全うします」

そう告げるラアラの目に迷いはない。

そして、悔いもない。

なんて強い女だろう。

左京は、ラアラに対しても、何も言うことができなかった。

ただ、ラアラの決断に頷き、別れを告げた。

「……私は、何もできなかったよ」

「いいえ、私には愛をくださいました。今はそれを糧に生きていく勇氣があるのです」

ラアラが、ほんのりと頬を染める。

「私は、いろいろと教えられた。恥ずべきことだ」

自分はこれから何をすべきか、どうすればいいのかわからない自分が、心底情けなく思えた。

ラアラが言った。

「最後にウソを言われたことが、私には嬉しかったんです。なのに、何を恥じるのですか？」

「ウソを言った？」

「私に感じていたのは、哀れみだと、ウソをおっしゃいました。……私には、わかっていましたから」

「もう何も言えんな。今、何を言っても、

お前にとってはウソになる」

「ええ……」

左京は、ナーシャとカイルを振り返った。

子供たちは、みな微笑んでいる。

「さようなら、竜神様」

パルを抱いたナーシャが、ペコリと頭を下げた。

カイルも、そしてほかの子供たちも。

左京は、あえて何も言わなかった。

そして、最後にちらりとラアラを見ただけで、その姿は光となった。

緑竜が、ナーシャの元に寄り、そっと耳打ちした。

「別に神様を呼ばなくていい、僕たちのことは呼んでいいんだぜ？ 呼ばないときは、勝手に遊びに来るからな」

ナーシャが笑顔で3人に答えた。

三聖竜は、軽く手を振り、それ以上何も言わず、光となった。

左京と三聖竜の光の尾が、完全に見えなくなると、ナーシャはラアラに駆け寄った。

そして、かわいいお辞儀をした。

「ナーシャです」

すぐさま、ほかの子供たちが、ラアラを取り巻く。

ラアラは、ただ微笑むばかり。

ナーシャがもじもじとラアラを見る。

「お姉ちゃんも1人？」

ラアラは首を振った。

「1人じゃないわ。みんながいるもの」

ナーシャが顔をほころばせた。

「じゃあ、教えてください！ 私たちにいろんなことを教えてください！」

ラアラが吹き出した。

「私は、まだ生まれたばかりよ。教わるなら、私のほう。……でも、私もあなたたちも、何も教わる必要はないわね。も

う十分に教わったから。これからは、教える番よ」

そして、ラアラは天を仰いだ。

左京への感謝を込めて。

……すべてが終わった。



惑星ミューラの伝説に、竜神伝説がある。

その伝説が生まれてからも、争いは続いた。

どんな時代においても、争いが止むことはない。

しかし、その争いの中、人々は、常に救世主に出会ったという。子供の姿をした、強き心を持った2人の救世主に。

救世主は、人々を平和に導き、必ず争いを治めたという。

今も、争いが起きるごとに、その救世主の登場を願う人々は少なくない。そして、救世主とともに戦おうとする者も。

外見が子供ということが、幸いしていたのだろう。

大人である者たちは、その度に辱めを受け、弱き自分を戒めた。

そして、ミューラは繁栄した。争いを越える度に、同じ過ちを繰り返さぬよう、発展し続けた。

幼き2人の救世主は、いつしか神と呼ばれるようになった。

カイルとナーシャという神がやってくる楽王山は、聖域とされた。

それは、今も変わらない。

その聖域の頂上に、幼き2人の神が造ったという小さな石の墓標がある。

竜神伝説を広め、弱き者を助け、守り、その生涯の幕を閉じたといわれる美しい女の墓標が。

その墓標に刻まれたラアラという文字も、もう今では誰も読めない……。

(覇竜の神座 完)



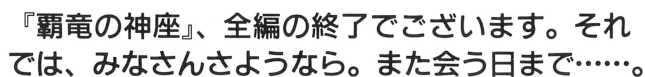
『覇竜の神座』VOL.1 定価550円 (小学館SQ文庫) 4月20日(火)発売

〈飯島健男 新連載 ノベル〉

近未来の日本によみがえる吸血鬼伝説!!

本誌7月号(5/30)より、フルパワー連載開始!

『ブラッド・シティ』次号大発表



最終版

えん。今まで、霸竜を支えていたのは、女性読者が大半だったからなあ。イラストのファンも多かったんだろなあ。よければ、新連載も見つけてないでくださいましな。プレイは、SQ文庫でドカドカ続行していい予定ですよ。飯島、どっちも一生懸命書きますから。新連載スタートは、7月号予定。舞台は、1998年、近未来的日本！ キーワードは吸血鬼！ 飯島独特の、壮絶な世界設定で迫ります！ メチャクチャ、ハードでっせ！！ ご期待あれ！！

熱いご声援ありがとうございました!!



PC-ENGINE PLUS

MAY.1993 NO.53

かつてROMからCDへと移り変わってきたように、今LDがエンターテインメントの世界を変えようとしている。そこで今月は、ゲームファンの期待を一身に集めているニューマシン・レーザーアクティブの世界を探ってみたぞ。

今月の目次

CONTENTS

- レーザーアクティブのすべて
- 連載テクニカルコラム
- HYPER BOX(バドソン中本伸一氏)
- 月Pエンジンルーム

SPECIAL REPORT

最新レポート

バイオニア製家庭用
マルチメディアマシン

レーザーアクティブのすべて

覚えているだろうか、PCエンジンのCD-ROMが発表されたときのことを。誰もが540メガバイトという圧倒的な大容量と、迫力ある音楽が作り出すゲーム世界に期待をふくらませていたはず。ところが、先日発表されたバイオニア製のレーザーアクティブは、このCD-ROMさえもしのぐ可能性を秘めたマシンなのだ。

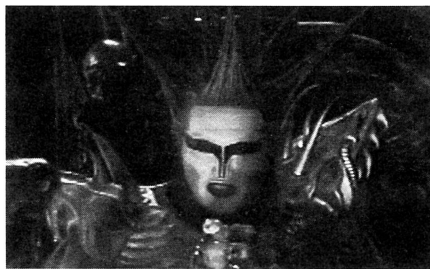
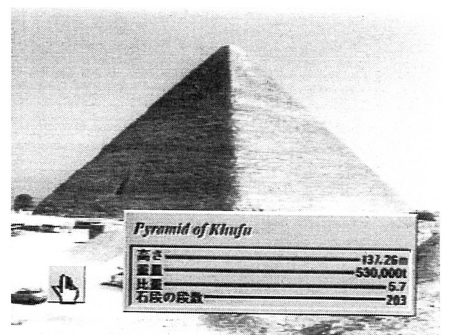
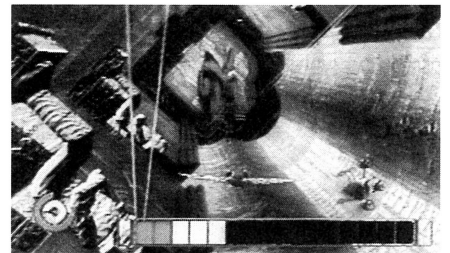
レーザーディスクプレイヤーなら、みんなもよく知っていると思うけど、このマシンはそこからさらに進化したものだ。その中から基本的な性能をいくつかあげてみると……

- ①現在発売されている約18000タイトルのLDを含むすべての光メディアが再生可能。
- ②オプションのコントロールバックを装着することによって、PCエンジン・メガドライブの全ソフト、さらにカラオケが楽しめる。
- ③LD-ROMを使った、今までは家庭で楽しめなかったようなソフトが遊べる。

ということになる。つまりこれ1台があれば、

さまざまなゲーム、映画、音楽などが楽しめるということなのだ(下図参照)。その特徴の中でも、特に注目したいのが大容量のLDという媒体を使用したLD-ROMソフト。鮮明な自然画などを使ったソフトは、ゲームだけでなくデータベースや教育ソフトまで、幅広いジャンルでボクたちを楽しませてくれるはず。

それでは実際に、LD-ROMとはどんなものなのか、またどんなことが可能なのかを詳しく紹介していこう。



レーザーアクティブ 再生可能な全メディア レーザーディスク

LD-ROM²

PCエンジン

CD-ROM²

CD-G



12cm CD



8cm CD



Hu-CARD



30cm LD



20cm LD



CDV



12cm CD



8cm CD

MEGA-LD³

メガドライブ



MEGA CD



CD-G



12cm CD



8cm CD



ROMカートリッジ

世界最大の容量LD-ROMが エンターテインメントを変える!!

レーザーアクティブはこれまで発売されたマシンとはどこが違うのか？
ハードの基本性能と、その性能によって実現するソフトの世界を紹介していこう。

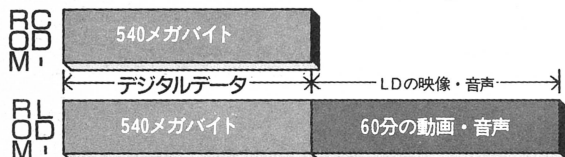
ハードの特徴

レーザーアクティブのもっとも大きな特徴は、美しく迫力ある映像と音声を使ったゲームが楽しめるということ。ではなぜCD-ROMでは実現できないことを、レーザーアクティブが可能にしたかというところ…。そう、家庭用で世界最大の容量を持ったディスク・LD-ROMをソフトの媒体として使っているからだ。

そのすごさは下の図を見てもらえばわかるんじゃないかな。CD-ROMが540メガバイトの中にすべての情報を入れているのに対して、LD-ROMは540メガバイトの他に、60分のLDの映像と音声を使うことができるのだ。

また69ページでも紹介したように、レーザー

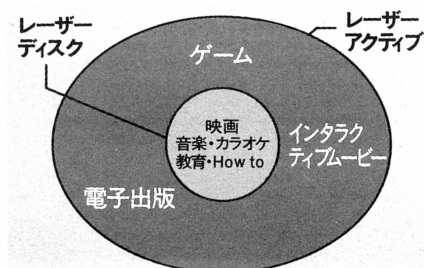
【CD-ROMとLD-ROMの容量比較】



ソフトの可能性

LD-ROMは、インタラクティブ性を持たせる情報に540メガバイトすべてを使うことができ、今までのゲームでいう背景などのグラフィックに相当するものは、LDの映像として別に持つことができる。ではこれによって、どんなことが可能になるのだろうか。

レーザーディスクからの発展、という流れで考えると、下の図のようにジャンルがより広がったと言えると思う。ただ映像や音を見たり聞



アクティブは各種のコントロールバック(別売)を接続することによって、いろいろな種類のゲームを遊ぶことができる。

例えば「LD・ROM²」コントロールバックを接続すれば、PCエンジンのすべてのソフトが遊べるうえに、レーザーアクティブでしか楽しめないLD・ROM²ソフトが遊べる。これは「MEGA-LD」コントロールバックについても同じ。つまりコントロールバックさえつけさえすれば、1つのマシンがPCエンジンにもメガドライブにもなるということだ。

ここで注意したいのがLD-ROMソフトには、PCエンジン用のLD・ROM²とメガドライブ用のMEGA-LDがあるということ。「LD・ROM²」コントロールバックでMEGA-LDソフトは遊べないので、購入するときにはよく確認しておこう。



▲コントロールバックを接続してLD-ROMマシンに。



例えばLAでデジコミを作ると…



LDの映像としてアニメーションを再生しているから、CD-ROMのように読み込みもないし鮮明な画像でゲームが楽しめる。

LD-ROM²

予価(税別)
60000円以下



▲「LD-ROM²」コントロールバックと付属パッド。



予価90000円以下

MEGA-LD

予価(税別)
60000円以下



レーザーアクティブソフトラインナップ

マシンと同時発売を予定しているのがこの6本。上の3つがLD-ROM²用、下の3つがMEGA-LD用だ。なお、ソフトのタイトルは仮題だぞ。

クイズエコザウルス

いろいろな環境問題をテーマにしたクイズゲーム。すごろく形式で進んでいき、背景に流れるきれいな自然の風景を見ながらゲームが楽しめるようになっている。

悪魔の審判

デーモン小暮があなたの心理をズバリ解き明かす、という風変わったソフト。海上の船はどんな形をしているか、などの質問に答えるとそれに対する結果が出るぞ。

エンジェルメイト

3人の女の子(AV女優)が出演するアダルトゲーム。ルーレットなどをして見事に当たると、次々に服を脱いでいく。その先は…やってみてのお楽しみだ。

むかし、むかし、そのまたむかし、地球上には、たくさんの恐竜が住んでいました。ある時、地球に落ちてきた隕石のおかげで、環境が激変して、みんな死んでしまいました。今、私たちは人間が住んでいることは、その隕石を自分たちが自分たちの

LD-ROM²用ソフト

▲友達が集まったときに重宝してくれそうなソフトだ。



▲これもLD-ROMならではのゲームだね。

ピラミッドパトロール

高品位CG画像をバックにシューティングが楽しめる。潜入了ピラミッドの中には迷宮などのしかけがいっぱい。迫り来る敵を撃破して突き進もう！



▲スピード感あふれる映像が画面いっぱいに広がる。

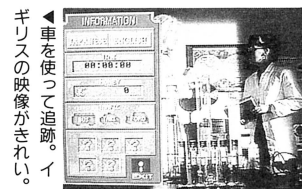
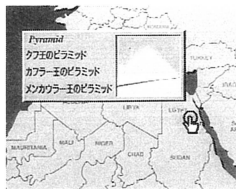
I Will

盗み出された広域オゾン発生機を取り戻すため、相棒のキャサリンとともにプレイヤーが探索。イギリスを舞台に定められた時間と所持金のなかで事件を解決しよう。



ピラミッドの謎(仮称)

実写映像を使った図鑑ソフト。いろいろな国の情報を絵と音で検索して、観光気分が楽しめる。



▲地球をまるごとデータベース化している。

MEGA-LD用ソフト

今後のラインナップ

上で紹介したソフト以外にも、LD-ROMソフトは続々と発売が予定されている。紹介しているのは本体と同時発売のソフトで、本体発売後、最低2か月に一度ソフトを発売し、'94年3月までに20タイトルを予定しているそうだ。現在までに20社近いソフトハウスが参入を決定しており、その中にはPCエンジンやメガドライブで有名なソフトハウスもあるようだ。

気になるソフトの価格は9000円台が中心となりそう。そして販売はバイオニアのレーザーディスク本体と同じ流通経路が使われるようだ。つまり、玩具店ではなく、家電製品の量販店などが中心になるだろう。

今後のソフトの展開によっては、マルチメディアの世界の台風の目になりそうな勢いのレーザーアクティブ。そのうち、より詳しい情報をお届けできると思う。

は、LDの購入を考えている人には、気になる存在だよ。



HYPER BOX



SHINICHI NAKAMOTO
ハードン技術本部長
▶ 中本伸一氏

CHAPTER 34

衛星放送でゲームが実現!?

任天堂が衛星ビジネスに参入した。CD-ROM、通信とハイテク化が進むゲーム界にあって、今回の任天堂のアクションはどういう意味があるのか？ 今月のコラムでは中本氏が予測する衛星ゲームの形態を紹介しよう。

最近、任天堂が衛星ビジネスに参入したという新聞記事を見た方も多いと思いますが、今回はこの衛星とゲームとの関連について説明してみましょう。

ただし、任天堂は衛星を利用する具体的な計画を一切発表していませんので、あくまでも私が想像する将来の夢として読んでいただきたいと思います。

さて、皆さんの中にはもうすでにNHKの衛星放送を見ている方も多いでしょうが、衛星システムというのを一言で言えば「おわんのような形をしたパラボラアンテナを空に向けて宇宙からやってくる電波を家庭で受けるシステム」です。

ではまず、放送衛星についてのハード的な説明をしてみましょう。放送衛星は太陽電池で動く小さな放送局をロケットで打ち上げて高度3万6千キロ上空の軌道に静止させたものです。静止させるといっても実際には1秒間に約3キロの猛スピードで動いているのですが、地球も自転で動いているので、見かけ上は静止しているように見えるのです。

このミニ放送局に地上の基地局から電波を送って日本全国に中継してもらうわけなのですが、この方式の最大のメリットは、どこからでも全国ネットの放送ができるという点です。いままでの地上放送の場合は、一局から地方局までケーブルやマイクロ回線を使って送っていますので、全国すみすみにまで放送を送り届けるとなると、あちこちにかなり大きな中継設備が必要となります。

また、皆さんの家庭まで電波を送り届けるためには、山頂や東京タワーのような高い場所に

大がかりな送信所も必要となります。おまけに、電波の割り当ても満員の状態ですので、今から地上波方式で全国ネットの放送局を作るというのは事実上不可能でしょう。

ところが衛星があれば、基地局が京都であろうが札幌であろうが衛星にさえ電波が届けば日本全国に中継してもらえるのです。また衛星を使えば、いままでのチャンネルで言えば10チャンネル分の情報を一度に送ることができますので、従来のテレビでは送れなかったデジタルデータなども送ることができるようになります。

さていよいよゲームとの関連ですが、簡単に言えばゲームを衛星を使って皆さんの家庭に届けるということが可能になります。

具体的に言えばパラボラアンテナにチューナーを接続して衛星からの電波を受信します。次にデコーダーという機械を通して放送の中からデジタルデータを分離してCD-ROMでお馴染みのバッファRAMに流し込んでゲームをするわけです。

こう書くと複雑そうですが、チューナーとデコーダーとゲーム機を一体型にしてしまえばパラボラアンテナにつながったゲーム機というイメージになるでしょう。それじゃタダでゲームが遊べるのか？ とぬか喜びする方もいるかも知れませんが、世の中そう甘くはありません。

実はデコーダーには1口ナンバーという背番号がついていて、お金を払った人だけがデータを受け取る仕組みになっています。つまり送り出す方で「このゲームは1口番号が1番と6番だけです」という情報を付加して送り出すので、2番とか3番の1口を持ったデコーダーではこのデータは無視されてしまうのです。

この方式はWOWOWなどの有料放送などで実績がある方法ですが、ユーザーにとってはお店に行かなくても最新のゲームが遊べますし、人気ゲームでも行列や予約なしで手に入ります。またカートリッジをわざわざ作る必要もなく流通経費も無くなりますので、ソフト1本あたりの単価は安くなるかもしれません。

また続編などは追加料金を払えば楽しめるという可能性もあります。ただし、この衛星ゲームは私達にとっては興味深い話なのですが、問題がないわけでもありません。一つには衛星というのは寿命があるということです。

静止衛星は一度静止軌道に乗っても太陽風や地球が完全な球体でないなどのため、重力のゆらぎなどの影響で軌道が刻々とずれてしまうのです。これを修正するためにタンクにガスを詰めておいてリモートコントロールで吹き出して場所を調整するのですが、このガスが無くなってしまえばドンドン軌道がずれてきていずれ落ちてしまいます。ですから、まだ衛星の寿命が残っているうちにバックアップ衛星を打ち上げておかなくてははいけません。

また現時点ではチューナーやデコーダーはコスト的にまだまだ高いものにつきますので、広く普及するにはかなりの時間がかかるかも知れません。バッファRAMにしても、電源を切ったり他のゲームをプレイすれば内容が消えてしまうので、ゲームを始めるたびにデータを受信する時間をとられる事も考えられます。それを防ぐために光磁気ディスクなどにバックアップをとれば良いのですが、コストもかかりますし、違法なコピーが蔓延する恐れも出て来ます。

ただこうした問題はありますがゲームにとって衛星は極めて興味深いメディアであることは間違いありません。私としては一日でも早く衛星ゲーム機が登場してくれることを願っています。

また放送事業は許可が極めて厳しく時間もかかるため、今回の任天堂の決断はゲーム業界が放送事業の既得権を得たという点でも大変に価値のあることだと思います。

余談になりますが、NECは衛星用の通信機器も製造しているメーカーですので、我々PC Engineでも衛星ゲームが楽しめるかもしれませんね。

やはり世の中で一番エキサイティングなのはゲーム業界のようです。



月Pエンジンルーム

ENGINE ROOM

読者の疑問に答える知識増進コーナー

今回は、ゲスト回答者として、あの飯島健男先生とハドソンの高橋名人が登場。質問の内容いかんで、どんなゲストだって呼んじゃうのだ。なるべく様々な分野で活躍している人に登場してほしいから、みんなも柔軟な発想で質問を考えてくれよな!!

Q 大人になったらソフトハウスを作り、PCエンジンやスーパーファミコンなどに参入したいと思っているのですが、そのためにはどうすればいいのでしょうか?

(長崎県 EASIER)

A ほほー。将来に燃えるような希望を抱いているな。よし、キミの夢のために、かの有名な飯島健男先生に回答してもらおう! 飯島氏「あたしゃあ、あされてものも言えんよ。などと言っちゃあ、いけないだろうな、やっぱり。それにしても、すいぶんと天下無敵な質問だな。よしよし、それではわずか29才にして3つもソフトハウスを作った業界お騒がせ人・飯島が自ら答えてしんぜよう。

ソフトハウスは、大きく2種類に分けられる。メーカーと外注だ。ふだん広告や記事で名前が出る会社は、宣伝から販売までを手がける、俗にメーカーと呼ばれるソフトハウスのことだ。メーカーは自社でゲームを作っている場合もあるが、外注に任せているところも少なくない。ソフトによっては、企画〇〇とか、制作〇〇などと表記されてるものがあるでしょ。あれが外注のソフトハウス。世間で下請け会社と呼んでいるところだ。飯島のパンドラボックスもこの下請け会社だよ。現在は『ブライ』シリーズの企画やゲームボーイソフト『ONI』シリーズの企画・開発を行っている。まあ、パンドラボックスも、じきにメーカーになる予定だけだね。

さて、それぞれの会社はメリットとデメリットがある。メーカーは開発をしようがしまいが、営業や宣伝、アフターケアなどいろんな雑務をやんなきゃなんないし、その分費用もかさむ。これ、デメリット。出したゲームが売れなきゃ、すべての費用がパーだよ。その分、売れば利益が大きいというメリットがあるけどね。

逆に下請けはメーカーから開発費をもらって



▲飯島氏が社長を務める「パンドラボックス」の社内。ところせましく、ゲームの開発機がならぶ。

ゲームを作るのが仕事だから、利益が少ないというデメリットがあるけれど、開発だけに専念できるから雑費はメーカーに比べはるかに安い。

キミがどちらのソフトハウスを作ろうとしているにしても、気をつけてほしいことが一つある。会社を作るのとゲームを作るのは別物だということ。会社は組織だし、経営しなければならぬ。世間は冷たく、社会は厳しいぞ。経営のイロハも知らんで会社を存続させるのは、無理だ。会社を作りたきゃ、まずは経営学を勉強することだ。それが嫌なら、どっかの大金持ちに莫大な資金を用意してもらうことだね。

昔は才能や発想力さえあれば、ゼロから出発して会社を成功させることができたけど、ゲーム業界は今や有力企業が何社も林立する状況。こうした企業は、莫大な資金力と経営やゲーム制作に対する相当のノウハウをもっているから、安易に戦いを挑んだら、結果はミエミエだ。

それでも、あなた、気軽に会社を作りたいなんて言いますか?

長年ゲーム業界の荒波にもまれてきた飯島先生だけあって、すごく重みのあるアドバイスだね。だけど、どんなに手ごわい目的に対しても、あきらめずにガンバるのが「若さ」ってもんだ。地道な努力を続ければ、いつかきっと成功できるはず。手始めに、学校を卒業してからどこか

のソフトハウスに就職してみてもはどうだろう。そして、そこでソフト制作や会社経営のノウハウを勉強してごらんよ。それから会社を作ること考えても、決して遅くはないと思うぞ。

Q PCエンジンにも、コンピュータウィルス感染の可能性があるのですか?

(熊本県 岩本洋介)

A たしかにPCエンジンだって、ゲーム機とはいえ立派なコンピュータだ。心配になって当然だ。そこで、パソコンの知識も豊富なハドソンの高橋名人をゲストにお迎えしたぞ。高橋氏「そもそもコンピュータウィルスというのは、小さなプログラムにすぎません。「T4」や「ミケランジェロ」などいくつかの種類があり、パソコン通信上のソフトなど不特定多数の人びとがやりとりするソフトの中にまぎれこんでいる場合が主です。そしてウィルスを含んだソフトを入手した人がパソコンでこれを実行したとき、ひそかに活動を開始します。自分と全く同じプログラムを複製し、「OS」というコンピュータ全体を管理する最も重要なプログラムの一部をうまい具合に書き換えて、自分の分身を移すのです。ウィルス自体は元々いたソフトに残っていますから、このソフトを他のパソコンで実行すれば、そのパソコンも同じようにウィルスに侵されてしまいます。

そして「13日の金曜日になる」とか「リターンキーを1000回押した」などのあらかじめ決められた条件が満たされたとき、ハードディスクなどの書き換え可能な記憶装置に入っているソフトやデータを破壊します。このように、他のソフトに身を隠しながら活動し、感染の輪が広がっていくのでウィルスと呼ばれているのです。

こうした特徴から考えると、ウィルスはプログラムの内容などを自由に書き換えられるものの中でしか活動できないことになります。PCエンジンのソフトは、CD-ROMもHuカードも内容の書き換えができませんから、ウィルスには感染しないことになります。

ただ、唯一感染する可能性があるとするれば、ゲームを開発しているマシンにとりついたウィルスが、そのままゲームの中に入りこむ場合でしょう。しかしこの場合もウィルスはプログラムを書き換えることができないので、結局活動することはできないでしょう。また、ゲームを開発するマシンは定期的に「ワクチン」と呼ばれるウィルス撃退ソフトを使っています。ですから、ウィルスについて心配する必要はないと思いますよ」

月Pエンジンルームに質問、疑問、知りたいことをお寄せください。簡単な質問は編集部が、難しい質問はゲストがお答えします。採用者には記念品をさしあげます。

〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1
小学館 月刊PCエンジン 月Pエンジンルーム係

VIRTUAL PARADISE

突撃!! バーチャル野郎!

CHAPTER 14

健康機器というと、まず思いつくのは一世を風靡した『ぶら下がり健康器』や電動マッサージ機などだ。大かりな機器はフィットネスクラブ等に置いてあるが、いずれも体への直接的な刺激により、筋肉をほぐしたりシェイプアップさせたりするもの。今回は、バーチャルリアリティ技術を応用した、新しい健康機器を紹介するぞ。

今月の現実

VR技術を応用した
健康機器

■バーチャルリアリティとは
日本語では「仮想現実感」または「人工現実感」と訳される技術。コンピュータの中にリアルで臨場感あふれる空間をつくり出すことで、利用者はあたかもその空間にいるかのような体験をすることができる。多くの分野で実用化されつつある技術。

view

仮想体験でヘルシーな生活。

今回紹介する健康機器は、松下電工（大阪府門真市）が、岐阜大学地域共同研究センターと共同で開発したもの。健康機器業界初の試みとして、バーチャル・リアリティ=VR技術を応用したのが特長で、①ストレスの解消を目的とした『リラックス・リフレッシュ機器』と、②体力の増進を目的とした『サイクリング機器』の2種類だ。どちらも、単に体を動かしたり物理的にマッサージするだけでなく、センサーでさまざまな生体情報を検知して、それにふさわしいように、リアルタイムで機器の動作やソフト（映像や音声）をコントロールしていく、というもの。ソフトとのビジュアル用インターフェイスとしては、下のように2種類のものが使用でき、立体映像（視覚刺激）がかなり重要視されていることがわかる。

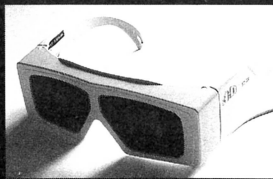
ビジュアル用インターフェイス

▼ゴーグル型ディスプレイ



▼世界最小0.7インチ液晶ディスプレイを使用。350gと軽量で、首が疲れにくく、50インチディスプレイ相当の映像が見られる。

▼液晶シャッター立体メガネ



▼ゴーグルではなく、通常の大型TV画面を見るときに使用。左右別々の映像信号を利用して、立体視が可能。

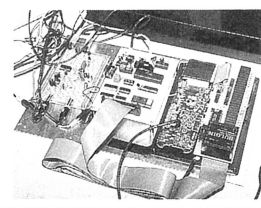
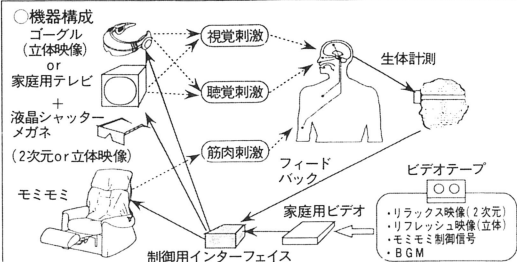


① リラックス・リフレッシュ機器

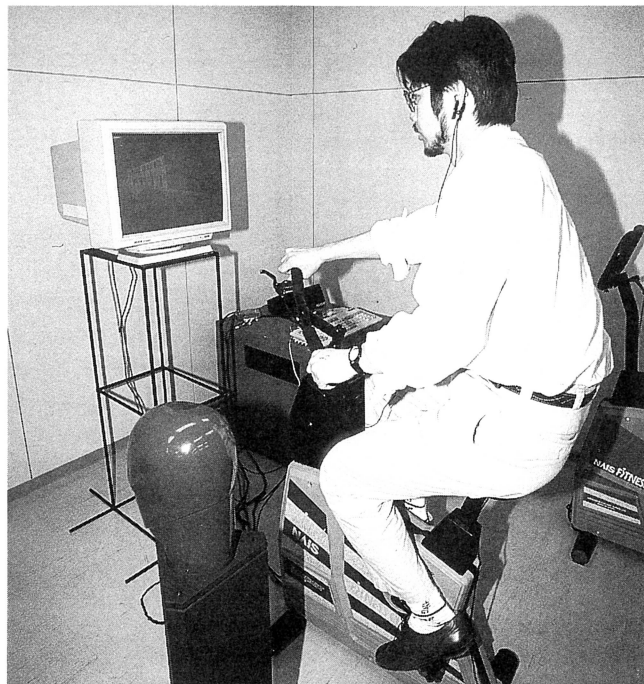
機器は、椅子式マッサージ機『モミモミ』、VTR、ゴーグル型ディスプレイ、制御用インターフェイスで構成される。ビデオソフトは約10分間。

まず、2次元の映像、静かなBGM、やさしいマッサージを3、4分行い、次に暗闇の状態とゆらぎの振動で、さらにリラックス。この段階は、ちょうど人間がボーッとした状態にあたる。このままでは、新たな活動を行う意欲が湧いてこないで、数分間刺激的な立体映像、賑やかなBGM、強めのマッサージを行い、覚醒させるようになっている。

ゴーグルの内側には、α波の脳波を検知するセンサーがあり、リラックスの度合いに応じて、マッサージの強弱、映像のON/OFF、音量調整が自動的に行われる仕組みなのだ。

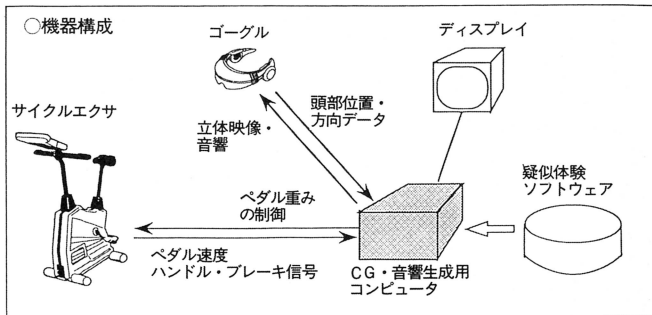


このシステムの中枢である制御用インターフェイス。



②サイクリング機器

このシステムは、固定式自転車『サイクルエクサ』と、描画用コンピュータをメインに構成されている。ゴーグルを装着し立体映像や音響による仮想世界をサイクリングすることで、プレイヤーが楽しみながら体力づくりを行える、というもの。つまり、ハンドルを左右に切れば、画面の風景もそれに合わせて変化する。操作を誤って、自転車が草地に乗り上げたらペダルも重くなる、というように自分が本当に街中で自転車を漕いでる気にさせる。このへんが、見事なバーチャル・リアリティーなのだ。また、体験中に消費カロリー量を音声で知らせ、脈拍数が危険値を越えると強制的に休息させられるところはまさに健康機器そのものの。



レースモード(1000m・2000m)

このソフトは、CGで作られた街路を、先導する2台の自転車を追いつながら規定の距離をゴールまで走るもの。自動車とぶつかったら、クラッシュして救急車が助けに来てくれたり、女性の声で「まあ、大ケガよ」とか、「もうだいじょうぶよ。頑張ってるね」などと励ましてくれる。カロリー消費量や時間経過のアナウンスを聞きながら、漕ぐペースを調節する。ジャンプ台(写真右)ではペダルが超重くなり、空中に舞い上がって(写真上)見事に着地すると、拍手がわきおこる。ちなみに、1000m走のに3~4分、80カロリーを消費したのだ。



コプリンスマッシュ(鬼退治)モード

もう一つは、砂浜が舞台。無尽蔵に出現する『鬼』をめがけて自転車を走らせ、体当たりするという、モグラ叩きのソフト。2分間と短いが、砂に車輪を取られる上に、海に入り込んだらもう大変。鬼に近づくとも姿もグングン大きくなるところなど、実際の3Dアクションゲームと全て同じでスムーズな動きだ。それもそのはず、このソフトはイギリスのWインダストリー社というVRのゲームソフトハウスが製作したもので、最後にはちゃんと、ハイスコア画面も出るのだ。



今回取材したシステムは、業務用市場をターゲットにしたもので、『リラックス・リフレッシュ機器』は、12月発売・予価130万円。『サイクリング機器』

は未定だが、開発費は1千万ほどかかっているそうだ。ちょっとしたVRシステム開発には、億単位かかることを考えると、安い方だという。設置場所は、ホテルのVIPルーム、空港待合室、企業の休憩室、フィットネスクラブ関連を予定しているとのこと。最近のフィットネスブームに乗って、利用者のこうした機器に対するニーズは高まっていくだろう。ただやみくもに手足で機器を操るだけで、精神的にも充足することは難しい。ゲームというエンターテインメント要素とVR技術を用いたシステムで、私たちは、体づくりをさらに楽しむことができそうだ。

ゲーム感覚で楽しめるソフト

開幕が待ちきれない!!

ものしり 100科事典

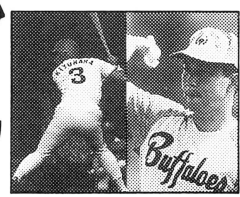
Jリーグ キックオフ

Jリーグの1~10までどこから100まで教えちゃうのだ。

別冊付録

ドラえもん

らくらく英会話



清原・野茂のポスターカレンダー

パリーグの人気者がでっかいポスターできみの部屋に!

ホビー天国

新作RPG特集

ドラクエI・II MOTHER2

バーコードバトラーII・データ完全解読法



松井秀喜 インタビュー

ジャイアンツ期待の55番、ゴジラ松井を独占インタビュー。

※タイトル・内容は変わることがあります。

読読ベルディ・MF

北澤 豪 インタビュー

あの北澤が語る、W杯出場への道、サッカーへの熱き想いの数々。

少年五年生 5月号 4月6日 発売

定価480円 (税込)

独占連載インタビュースタート!!

熱血MF北澤 豪

——ゴールへの旋風

4月8日に迫ったワールドカップアジア予選に向けて、北澤自らが燃き心をキミに。

ゴジラ吠える!!

松井秀喜の挑戦

1. 開幕直前豪打インタビュー

2. 怪物誕生伝説~ゴジラ松井はこうして生まれた

3. 掛布雅之が語る!! 奇跡の打撃フォーム大分析



ライバルなんかオレにはいない!



少年五年生 5月号

4月6日 発売 定価480円



ストリートファイターII'

STREET FIGHTER II' 超特集



NECホームエレクトロニクス
6月発売予定/9800円
(予価・税別)

腕を鳴らして待っていたぜ、この日が来るのを!!

20メガHカードの衝撃!!

日々ゲーセンで対戦プレイにお金をつぎ込んできたPCエンジン・ユーザーよ、喜べ! なんと、あの『ストIIダッシュ』を家で遊べると

奥義円熟、マニアも一撃昇天のPC版の完成度!

▶キャラパターンも豊富だぜ!!



まず、PC版の『ストIIダッシュ』(以下、「ダッシュ」と略す)を見て驚いたのが、キャラパターンの豊富さ。ゲーセン版のダッシュと比べて、それほど違いがないのだ(さすがに複雑な技は省略していたが...)。まさに「20メガショック!!」ってカンジ。



◀四天王の動きのパターンも、ほぼ完璧に近い移植度。

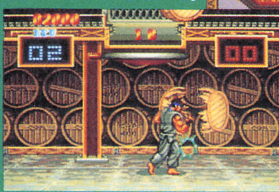
▶春麗の新しい技もちゃんと入っている。ファンは涙モノ!?

▶音声合成もバッチリ鮮やか!!

ゲームセンターでよく聞いた、あの「はーけん」や「たつまきせんぶーきゃく」などの音声合成もPC版はキチッと移植されている。

まだBGMのほうは開発中ということで聴いてはいないのだが、音声合成に負けないぐらいベリーグッドなモノに仕上がっている、とのこと。BGMもゲームの内容に大きく関わらただけに、すごく期待されるところだ。

▼ボーナス面も完全再現。これは意外と大事なこと。



▲この「ダルシム・ステージ (イント)」でも、象が「パオツ」と鳴いたりする。

▼ゲーセン版で各キャラが叫んでいたセリフは、すべて再現されている。



同キャラ対戦はもちろん四天王も登場っ!!

ストIIとダッシュとの違いとしてまず挙げられるのは、「同キャラ対戦」や「四天王を操作できる」といったところだろう。PC版はもちろん(というよりは当たり前?)両方とも可能。

キャラクターの色も選択できるし、これで「同じキャラでの対戦ができない!」ということがなくなったのだ。だから、ベガvsベガのハメ合戦や、M・バイソンvsM・バイソンのボクシングの試合など、組合せは思いのまま。そのほかにも、ノーマル・キャラvs四天王、なんてのもOK!



これで、今まで勝てなかったキミも、PCエンジン版で練習すればきっと勝てるようになる!?



▶四天王ナンバーワンVSナンバー2の戦い。



恐るべき四天王の方々



これで不満なら基盤を買え!

きがついに来たのだっ! しかもCD-ROMではなく、HUCカードで発売!! その完成度の高さは、このページを見れば一目瞭然、なのだ。

これが「ストII」の対応パッドだ



この3つの切替えスイッチは、それぞれゲームをプレイする上で非常に重宝する代物なんだ。とくに攻撃ボタンの連射機能は、すごく使えるぞ!

●方向キー

これは、キャラを操作するときにはなくてはならないボタンだ。とくにこの対戦ゲームでは、各キャラの必殺技がコマンド入力形式だけに、超重要なのだ。

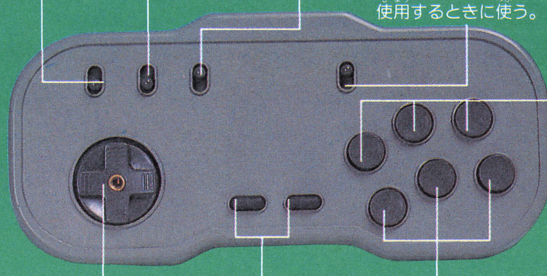
●スローモーション

●パンチ連射

●キック連射

●切りかえスイッチ

普通のパッドとして使用するときを使う。



ここは今までのパッドと同じ。ランボタンで乱入できる。

パンチ系ボタン

このボタン配列は、ゲーセンとまったく同じ。しかもオプション機能として、ボタンの配列を変えることができるのだ。あ、そうそうパンチ系の必殺技(昇竜拳とか...)はこのボタンね。

〈ノーマル設定〉



技ももちろんこのボタンで。

キック系ボタン

これは、脚技用のボタンだ。リュウ・ケンの旋風脚や春麗のスピニングバードキック等の必殺技を出すときに押す。だいたい相手を転ばすときや、小技を織りませたりするときに使用する。

〈ノーマル設定〉



コマンド入力後に押す...

ゲーセン版で使えた技もしっかり再現!!



それと、もう1つ忘れてはならないのが.....どっちかっていうと、これはダッシュをやり込んだ人たちが気にしていることなんじゃないかな? そう、「今まで培ってきた攻略法が通じるのか?」ってこと。そのへんは心配無用と言っておこう。PCエンジン版でも操作性はほぼ完全に移植されているぞ! プレイしてみた感じでは、リュウ・ケンの『アッパー昇竜拳』などのキャンセル技もきちんと出せたぞ。

キャンセル技もOK!

上の『キャンセル技』というのは攻撃が当たっている最中にコマンド入力して、前に繰り出した技のスキをなくして連続で攻撃できる技を指す。



連続技

連続技のほとんどは、キャンセル技を利用するものが大半を占める。代表的なのが先ほどのアッパー昇竜拳や、ガイルの『3段サマーソルト』、春麗の『掌底・百烈キック』などがそれだ。これらの技は多少の慣れはあるものの、専用パッドの操作性も手伝って、PC版はかなり出やすくなっている。これはとくにコマンド系の必殺技と言えること。本当にスムーズに技を出せるのだ。

ハメ技

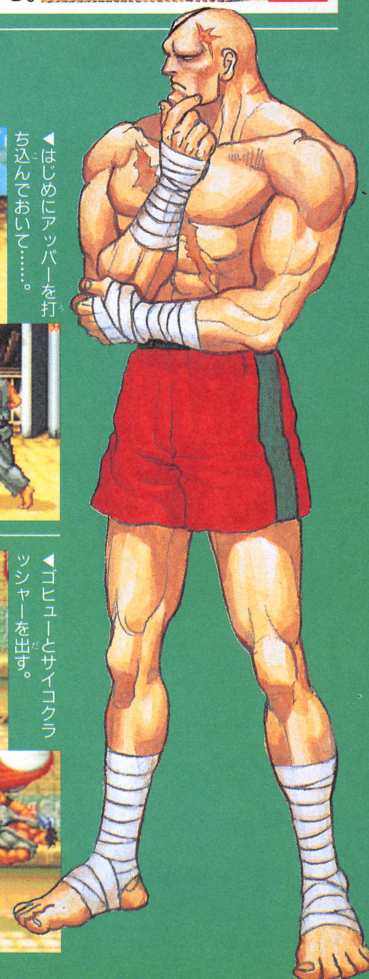
上の連続技のほかにもゲーセン版でよく耳にする、「ハメ技」も再現されているのだ。うれしくない人もいるかもしれないが、ここまでちゃんと移植されている! あいかわらずベガの『サイコ投げ』や、リュウやケンの『弱キック投げ』も健在。少々いやな感じもするけど、これはこれでうれしかったりするものだ。まあ、ハメ技が嫌いな人は使わなければいいんだけどね。



はじめてにアッパーを打ち込んでおいて.....

ゴキウとサイコクラッシャーを出す。

相手をぶん投げる...





バランスのとれた、スタンダードプレイヤー!

日本代表のリュウは非常に使いやすいキャラだ。離れ技や、無敵の必殺技など、超強力!

▼前作との違いは、あまりない。だが目立たない部分ではいろいろ違いが...



▲ほとんどのキャラと互角に戦える性能を持つ戦士なのだ。



▲無敵、スキなし、攻撃力ありの、三拍子そろった必殺技を持つ。

リュウの使う必殺技

基本的にはそれほどの違いはない! が、ケンと比べて、"量より質"といった感じになっている。それだけに1発喰らうと結構痛い。



▲長距離戦用の技。間合いが開いた時に。



▲上昇中は無敵。使用目的はいろいろ。



▲これも上昇・下降中は無敵になる。

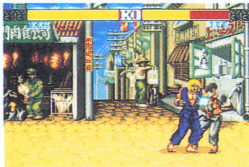
これがキミの分身となる



スピードを利用し手数で勝負しろ!!

ダッシュになり、キャラ性能の面でリュウとの区別が付き、スピード重視型のキャラに。

▼小技をいかにして連続で攻撃しよう。攻めのプレイ・スタイルで勝負だ!



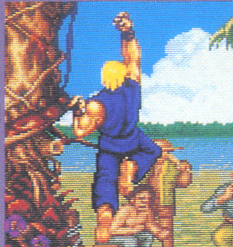
▲リュウと比べると、攻撃力に多少の差がついているようだ。



▲写真では分かりづらいが、かなり前に飛び出ようになった。

ケンの使う必殺技

ケンの必殺技は前作に比べてそれぞれがスピードアップした。とくに『竜巻旋風脚』は連続で相手にダメージを与えられる等、全体的に攻撃のキャラになった。



▲画面の半分くらいまで飛び出す。対空迎撃用に使おう。

▲連続で相手にヒットする分、攻撃力がダウンした。

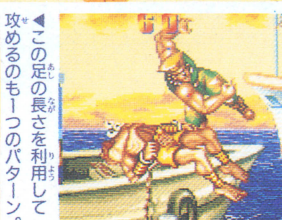
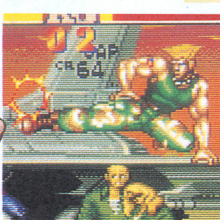


冷静な判断で戦い、とどめはサマーソルト!

上の2人と並んで、扱いやすいプレイヤーだ。必殺技が全て"タメ系"のため、慣れるまで多少の時間はかかるかもね。



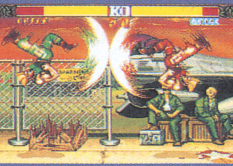
▲無敵技ではないが、対空防衛に使うことが多い。



▲通称「空中投げ」で、相手にキマらない技。

ガイルの使う必殺技

必殺技の全てが"タメ"を必要とするだけに、使うのがけっこう限られているよう。使うタイミングを間違えるとピンチになる恐れがある。



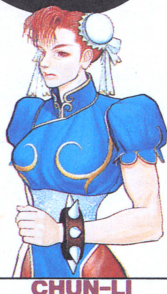
▲出すのが難しく、スキの少ない技なのだ。



▲スバつて、てな感じで相手を撃破。うーん最高!

中国
チュン・リー

STREET FIGHTER II



CHUN-LI

今大会の紅一点! 素早く動き相手を翻弄!!

全キャラ中唯一の女性格闘家だけに、人気ナンバー1のプレイヤー。ゲーセンでも良く使われるしね。



華麗に宙を舞い、相手を攻撃! スピード命のキャラ。



階段を上げるがごとく、敵を踏みつける技。



ガイルと同じように空中に投げも使えるぞ!

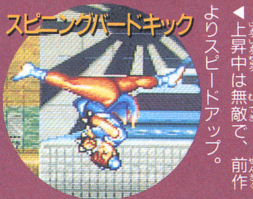
チュン・リーが使う必殺技

チュン・リーの使う必殺技は、連射系とタメ系なので非常に使いやすい。ただ、使う場所(タイミング)があんまりないのが残念かも。



百烈キック

相手の起き上がり時や、連続技に組み込む。



スピニングバードキック

上昇中は無敵で、前作よりスピードアップ。

12人の戦士たちだっ!!

日本
E・本田

STREET FIGHTER II

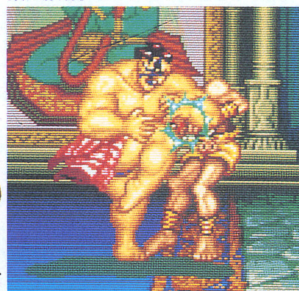


E-HONDA

パワーは一番、迫力満点!! 百烈張り手でごっつあんっす。

もう1人の日本代表は、力のかたまりのような奴。一撃必殺のパワーを持つ。

▼この技もちゃんと登場する。相手の頭に膝蹴りをぶち込む、痛そうな技。



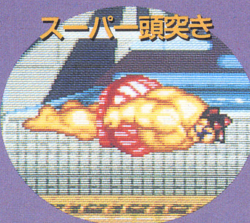
▲見た目は笑えるが、使用目的が多く、使えるのだ。



▲『百烈張り手』を出しながら左右に動けるようになった。

E・本田の使う必殺技

本田の必殺技は、どちらも対戦中に良く使われることが多い。出し方もリュウやゲンの必殺技のようなコマンド入力タイプじゃないので、すごく出しやすい。



スーパー頭突き

▲この体でこのスピード! 常識(ない!)を無視した技だ!!



百烈張り手

▲けっこう簡単に出すことができる。しかも移動できるし…。

ブラジル
ブランカ

STREET FIGHTER II



BLANKA

常人とは思えぬスピードを活かして奇襲攻撃だっ!

ブラジルを代表するのは、野性味あふれたプレイヤー。その体格からは予想もできないスピードで動くのだ。



▲いくら、アマゾン奥地で暮らしてたらって、ねえでもアリ! って感じ。



▲体と腕をめいっばい伸ばして相手を攻撃。



ブランカの使う必殺技

ブランカの必殺技は、出し方がE・本田と全く同じ。使いやすいのだが自分から突っ込んでいくので、技を読まれて自爆することが多い。



ローリングアタック

▲体を丸めて相手に体当たり。自爆する危険大。



エレクトロニックサンダー

▲動かすにその場で放電する。使用値は未知数。

ソビエト
ザンギエフ
STREET FIGHTER II'



鋼鉄の肉体を持ち、最高のパワーを持つ男!

ソビエト代表の彼は、鋼の肉体と常人を超えるパワーを持ち、そしてプロレス技が得意!

▼ほとんどがプロレスから得た技ばかり。とくに投げ技は豪快そのもの。



▲ストマックロー。連続でダメージを与えられるのだ。



▲今回の頭突きは、当たるとほとんどの確率で相手が気絶する。

ザンギエフの使う必殺技

ザンギエフの使う必殺技は超破壊力がある。とくに右側の技は全必殺技中、最高の攻撃力をもつのだ。だが使いどころが限られているぞ。



ダブルラリアット



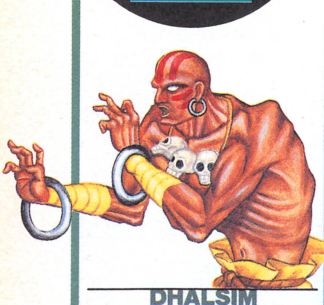
▲前作と違って技を使用中動けるようになった。

スクウェアボムドライバー



▲使ったあと間合いが開いてしまうのが残念。

インド
ダルシム
STREET FIGHTER II'



ヨガの秘法を極め、伸縮自在の手足で攻撃!

インドといえばダルシム(別に理由は無い!)。12人の中でいちばん人間離れしているぜっ!

▼手足が伸びるので、その分だけ有利な戦いができるようだが、果たして…。



▲2人のダルシム。少々マヌケかも…。このあと相打ちに。



▲顔は笑えるが、大ダメージを与えるのだ! 使い方は自由。

ダルシムの使う必殺技

ダルシムは手足を伸ばすだけでは飽き足らず、必殺技として口から炎や火の玉を吐きだす。ここまで来ると、“世界ビックリ人間大賞”と何ら変わらない気がする。



▲離れた相手を攻撃する時に使う。ヒットすると丸焦けになる。



▲奇襲攻撃や飛び込んできた相手を迎撃するときに使うようだ。

ストII'になって各キャラの性能がUPした

『ストII』に比べて12人のキャラの各性能に、多少の変化が付いた。目で見て分かるのが、春麗の『鶴脚落(背中蹴り)』の追加や、ダルシムがすぐにドリルキックを出せるようになったりとか……。見えない部分ではリュウ・ケンのジャンプパンチの判定が広くなり、強くなったとか、E・本田やブランカが使う連打系の技が出やすい等、いろいろあるようだ。



たとえばリュウやケンなど…技が出しやすくなったっ!



リュウ

▲リュウの電巻旋風脚は上昇と下降中は無敵。さらに当たれば相手をダウンさせる!!



ケン

▲ケンは昇竜拳が大・中共に横に飛び出る。対空用に幅広く使える。うまく使いこなそう。

全部が全部パワーアップしたわけではない。そのまま変わらずに残ったモノから、消えてしまった技までいろいろ(PC版は容量のためいくつか初めからないものがある)。あと、キャラクター自体の防御力も変更されたみたい。

どっちかというと、プレイしやすいように改良されたといっているだろう。



▲歩けるようになった分、手のほうに判定が新しく加わった。
▲非常に出しやすく、連続技に組み込めるようになった。

アメリカ

M・バイソン

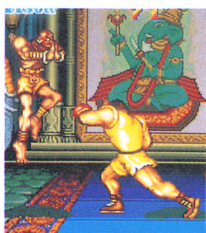
STREET FIGHTER II



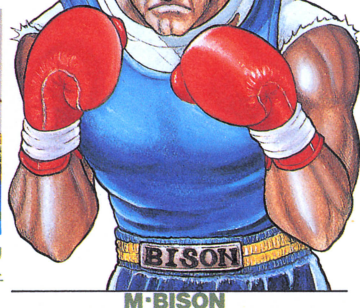
はつとう 初登場の四天王、ひとりめは、ボクシングが主体のM・バイソン。攻撃は、ボクサーだけにパンチ系しか使わない。しかし、その強烈なパンチ力はあなどれないものがある。



▲体をひねって……。ユースとタリシム。



▲パンチが主体だが、パリエーションが多く、リーチが長く強力なのだ！



M-BISON

ダッシュして相手に近づき一撃必殺のターバンパンチを放つ！

スペイン

バルログ

STREET FIGHTER II



スペイン代表は、「美」というものに異常な執着心を持ち、「醜い者には生きる価値はない！」とさえ思っているバルログ。ナカナカ豪快なヤツ

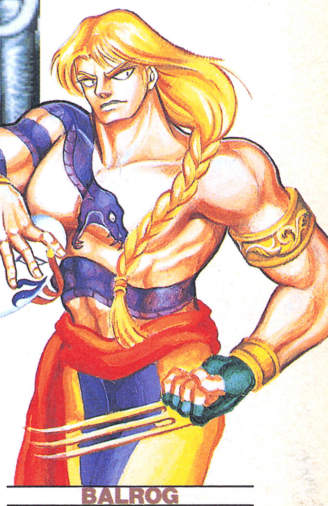
だが、技にもそのような心の現れがあるようで、見た目に美しいモノしか使わない。でも、「ツメ」を使うのはちょっとなあ……。



▲「フライングバルセロナアタック」技名が長すぎる！



相手に斬がつて行き、ザクツとツメで刺す。



BALROG

華麗なる舞で敵をたたきのめす

キミが四天王を操る!!

コイツらが最強とは言わない！ただ『四天王』と呼ばれるだけあって、強さはハンパじゃないぞ!! 使えるようになって、よかったね!!

タイ

サガット

STREET FIGHTER II



そして3人目に登場するのは『ストリートファイター』の時から出ているキヤラなんだ。昔は「格闘技の帝王」と言

われていた。今回も果たしてNo.1に返り咲くのか、それともNo.2のまま終わるのか……。使い方次第では、かなり上の方に来られるヤツだ。



▲タイ式波動拳。スピードが速い！



▲タイガーアツパーカット。昇竜拳と似た技。



▲タイガークラッシュ。2回ヒットする必殺技。



SAGAT

四天王ナンバー2だが、その実力はいまだ未知数！

シャドルー

ベガ

STREET FIGHTER II



四天王を統括しているのは、サイコパワーを自由自在に使いこなすベガ。コイツには生半かな腕じゃたちむかえない。まさしく最強の奴。



▲サイコクラッシュアタック。これを喰らうと丸焦げになってしまう。

悪のオーラを身にまといすべてを焼きつくす最強の魔人



▲ヘッドプレス。相手の頭を踏みつける。



▲ダブルニープレス。この技を使ったハメ技がある。



VEGA

月Pスタッフが語るPC版「ストII」のここがすごい!!

ゲーセン版との比較 STREET FIGHTER II



ゲーマー・倉持

ダッシュといえば、やはり！ ケンしかないでしょう。メインで使っていたキャラだし。あの昇竜拳はもうサイコー！

ゲーセン以外でダッシュで対戦できるとは思ってもいなかったっす

ゲーセン版のダッシュとの比較ってわけだが、だいたんに言ってしまうとPC版は文句のつけどころがない！ ゲーセン版でやっていたことを活かせるしね。

しかし、細かい部分…例えばキャラのグラフィック・パターンが少ないとか、背景の鏡戦している人々が少ないなど、欲を言えばゲーセン版と違うところもある。

けど、こんなことはゲームをプレイしているときには関係ないわけで、それほど気にかけることもない。本当に細かい部分での話なんだよね。

SFCの「ストII」と比べて STREET FIGHTER II



あむ

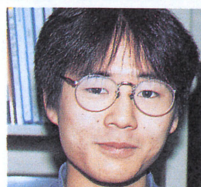
春麗は刑事なんだぜ。だから車破壊のボーナスステージでは「駐車違反」っていいながら百烈キックをお見舞いしようぜ！

動きもグー。音響もグー。熱中しすぎておなかもグーだ。

SFC版のIIの出来も好きだったけど、PC版の出来も超グーです。このPC版は、ダルシムステージで象がバオーンって鳴くし、竜巻旋風脚のスピードも速くて、目が回りそうです。春麗ステージの自転車もちゃんと通るし、想像以上のデキにびっくりしています。

ボーナスステージの樽壊しもあるし、なにより声を初めとした音響がいいんだ。ドラム缶が壊れた時の音なんかベリグーだ。チュンリー、春麗のうしろげり等の新技もちゃんと使えるし、SFC版を持っても買うべきだ。

PCに移植されたことについて STREET FIGHTER II



YUGON

ダッシュの思い出といえば「ゲーセンで小学生が操るベガに負けた」ということ。初心者サイコ投げはヒドイよな…。

宿敵(推定年齢10歳)に復讐するチャンスを与えてくれたことに感謝

PCエンジンユーザーの1人として、この日をどんなに待ち望んだことか。しかもこれほどの完成度で移植してくれるとはね。最近ストIIもどきのゲームがあふれているけど、本家本元を、しかも家で思う存分遊べるなんて夢のような話だ。

みっちり修業を積んであの小学生を倒し、今こそ暗い過去を清算してやる！



NECホームエレクトロニクス

Maker's Comment

今回、PCエンジン版「ストII」を発売することになったNECホームエレクトロニクスに、移植の経緯やソフトの具体的な仕様について質問してみた。答えていただいたのは、ソフトウェア担当の近藤氏だ。

ハードの普及台数とスピードでカード化

編集部 (以下、編)

：PCエンジンへの移植に際して、なぜ今、あえてHUCカードでソフト化したのですか。

近藤氏 (以下、敬称略)：現在PCエンジンではCD-ROMソフトが主流になっているのはご存じの通りだと思います。当然、当社でもCD-ROMでの移植も検討いたしました。

CD-ROMならばビジュアルシーンを入れたり、アレンジされた音楽を使用したりして、オリジナルにプラスアルファの魅力を加える手法もあります。実際、そのような手法のソフトは

PCエンジンにも多数あり、ヒットもしています。

しかし「ストII」のよう、年に1本あるかないかの超ビッグタイトルになりそうです。できるだけ多くのユーザーに遊んでもらいたいと我々は考えました。

HUCカードを使えるハードは、合計で約420万台も普及していますので、結

論としてHUCカードを選択しました。

また、PCエンジン版「ストII」はアーケード版の忠実な移植を担ったもので、その特長であるスピード感、テンポのよさを最大限に引き出すためにもHUCカードへの移植が望ましいと判断したのでした。

HUCカードを選択したのは正しい判断と確信しています。読者の皆様も、一度PCエンジン版「ストII」をプレイしていただければ納得されると思います。

編：気の早い話ですが(笑)、「ストIIターボ」の移植予定はありますか。

近藤：未定です(笑)。

パッドの操作性は抜群

編：パッドはどのように対応するのでしょうか。

近藤：予定価格3980円で、ソフトと同時に対応6ボタンパッドが発売される予定です。

ボタンの配列はアーケードと同一にしております。操作性も極めて良く、技も非常に出しやすくなっています。(編集部注：本当に操作性が素晴らしいパッドだぞ)

また、従来の2ボタンのパッドでも操作が可能な設定になっています。その場合、セレクトボタンでパンチとキックを切り替え、ランボタン、①、②ボタンがそれぞれ弱・中・強ボタンになります。

(編集部注：やはり6ボタンの操作性には2ボタンでは勝てないぞ。2ボタンでも遊べる、という程度に考えておくのが正しい考え方だと思う)

編：20メガという、PCエンジン最大の容量のHUCカードソフトですから、気になるのはお値段なのですが。

近藤：9800円での発売を予定しています。20メガという容量の大きさに比例した価格にはしていません。

編：大ヒットを期待しています。本日はどうもありがとうございます。

(編集部注：おそらく他のHUCカード

ソフトと比べて、出荷本数が非常に多くなることが予想され、ハードの普及にも貢献するソフトになるはずなので、戦略的な価格設定となったようだ。ストIIファン、心して待て！)

ついにPCエンジンにもストIIの時代がやってきた。移植希望の票を投じた皆さん、PCエンジン版「ストII」は、期待を裏切らない出来だ。それでも疑っているキミ、まずはお店で触ってみてほしい。20メガHUCカードの威力を思い知るだろう。



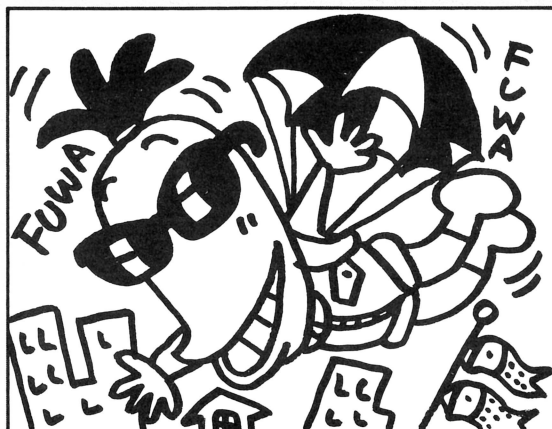
▲ゲーセン版に見劣りしない完成度！

NINZIN CLUB



ニンジン倶楽部

ボクは手から炎がでるので、ライターが必要ありません。どうしたら、いいのでしょうか？（波動県／リュウ）…おいおい、ここはごあいさつのスペース、こんなところに投稿するなって！



憩のコピー館

これでキミもコピーライターら!!



●長野県／マイケル・冗談

長嶋カルトQ（監督）

「おもしろいといいますが、ユニークですね。私もよく見ました、ハイ。オバケなのに犬がきらいなんですよねエ…」

「監督〜う、それってオバQじゃない？」

「オバケだけに永久に不滅ですね、ハイ」

●奈良県／佐藤浩幸

つっぱり用ズボン

●茨城県／テクニカルオクトパス

ウィーン、総武線だあ〜！

（ウィンズ・オブ・サンダー）

「ウチもずいぶん痛めにあいました。秋山、清原といった選手がそろってますからね」

「…って、そりゃ総武じゃなくて西武！」

「ええ、私もよく乗りまちがえるんですよ」

●岐阜県／松田善行

解像度（カイザーD）

「いわゆるひとつのパワフルといいますがワイルドといいますが、やはりアニマルのチャンピオンですね。カイド象…インド象の仲間ですか？」

●東京都／あーる参上

ジャンボすし（三国志）

「ん〜、サードでトンネルしたり、ベースを踏みわすれたり、私もむかしはよくやらかしましたね、ハイ」

「そりゃ、ジャンボじゃなくチョンボ！」

「そうとも言いますね。イングリッシュの発音はディフィカルトですねエ、ハイ」

●福岡県／KYO

フライ級（プライII）

●広島県／CAR-II

♪正義のビクター（味方）は

がじやいも〜！……

「松井ですか、いいスイングしてますよ」

「あの一、がじやいもなんですけど……」

「ハイ、つまり松井ですね、いい面がまえてますよ。顔もプロ向きですね」

「……じゃ、松井の話でいいです」

「ふかして食べると、ナイスなテイストと

いいですか、おいしそうですね、ハイ」

●福島県／桜桃太郎

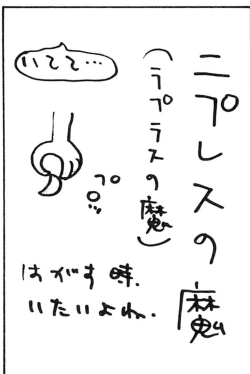
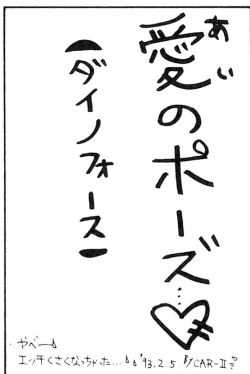
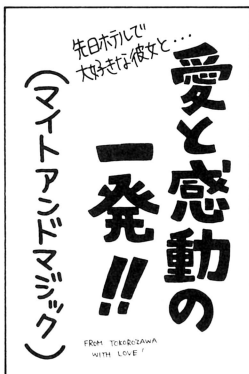
あらま、100円市！

（らんま1/2）

「100円をばかにしちゃいけませんね。むかしから言うでしょ、100円に泣くものは100円が笑う……あれ、吹けばとぶような100円玉に〜でしたっけ？」

●兵庫県／ルパン・次郎吉

吾輩はDUO-R



▲東京都／イシュト・ヴァーン
テラ某の髪も燃やしちゃえ！

▲福島県／ないしーな 私の田
はくぎ抜きで器用に毛糸を編む。

▲埼玉県／所沢ジョージ 麻雀
の話だということにしておこう。

▲広島県／CAR-II 坊主の
話だということにしておこう。

▲千葉県／佐藤直子 乳房の話
だということに…あ、そのままか！

最後にコレだけは言っておく。まだ人間に勝てない。いつ〜逃げるんだー。ガクッ…。(大阪府/ちょっと?けめ)
早く人間になりたーい…ってのは妖怪人間ベムか。で、なんなんだこのハガキは? なんか最近バグったヤツ多くてやだなあ。日本の将来…いや世界、さらには大宇宙の将来が激しく不安&心配だぞ、いやホントの話。

おながら出そうとき、手でおしりを開くとおと音が出ないことを発見!! これでノーベル賞は俺のものだっ!!

(山形県/ちょ太郎)

なかなかするどい指摘だけど、まだまだ甘い。これでは人に見られたらバシてしまうではないか。プロはね、例えば椅子に座って

るなら半ケツ(失礼)すらしてするの。そのとき体の動きをこまかすために頬づえついたりしてね。ま、ノーベル賞ほしけりやこのくらいはやってほしいなあ。

Hな本の通信販売で「人生の勉強をしたいあなたに!」というキャッチコピーのついた謎の物が3000円でありました。横に描いてあったHな絵にもつられ、思わず買ったら届いたのは「これからは気をつけるように」と書かれた1通の手紙。…たしかに人生の勉強になったと思う。(神奈川県/伊藤洋)

人間はその気になれば何からでも、どんなことからでも勉強ができる生きものだ。でもだからと言って、そんなもんから勉強したくないよな。一番勉強になるんだけども…。

背負いDEぽん 99田 いま。



相談人生 第12回

▶ 第10回のお答え ◀

「自分でやめるって言ったんじゃないか。自分がまいた種は、自分でなんとかしろ!!」

(愛知県/ツインターボ)

●冷たい人のネン…。

▶ 第11回のお答え ◀

『んなこと言うヤツは黒魔術で殺しちゃえ』(神奈川県/ヨッキン)

『そのとおりにやってみたら? みんな恐がって何も言わなくなるんじゃないかな?』(埼玉県/大内宏)

■ 今月の相談 ■



▲菅原A子。32歳。厄年。子供ナシ。

結婚してる9年。夫は面倒を見てくれない。働いても働いても、お金が入ってこない。親は小遣いをくれという。もっとくれという。甥は机を買ってくれという。確定申告は「これじゃ、ダメですね」と突き返される。こんな私でも、いつか幸せになれるでしょうか?



●バレンタインデーなんか、大嫌いだあ…。

(三重県/劉備玄德)

●デパートのトイレでドアをノックされ、思わず「入ってます、どうぞ」と言ってしまった。(大阪府/KUNIO)

●怒っていて壁を殴ったら、骨折した。

(広島県/てんちゃん♥)

●釣りに行ったら池が水抜き中で、な〜んにもなかった。(大阪府/女郎花)

●教習所で教習車にはねられた…。

(東京都/アガコ)

●プロデューサー列伝が、実はデマだと3月号で初めて知った。(沖縄県/ふあんく)

●CD聞きながら寝てしまい、ヘッドホンのコードが首にからまって死にそうになった僕。(茨城県/大和龍矢)

●隣で寝ていた弟に、襲われた…。

(大阪府/女郎花)

●幼児に誘拐される夢を見た。

(大阪府/究極変人R)

●三か月ぶりに授業に出たら、名前が抹消されていた…。(埼玉県/ラブ西田ひかる)



悲劇カンゲキ!

●ラブレターを入れようと、好きな娘のゲタ箱を開けたものの、あまりの臭さに逃げ出してしまった…。

(埼玉県/ラブ西田ひかる)

悲劇サイコー!

●学園ドラマの告白シーンを見ると、もの悲しくなる男子校生のオレ…。

(千葉県/武田三世)

♪ヘンな道に走るなよ〜。

●パチンコ玉を口に含んでしまい、歯にヒビが入るほど噛んでしまった…。

(広島県/CAR-II)

四角い頭を三角にする…ん!?

企画の達人

—— シューティングを面白く ——
アクションRPGに対抗してシューティングRPGを作る。

(福島県/忍者ひで蔵)

●それ、ちょっといいかも…。

テレビをつけずにやる!

(東京都/イシュト・ヴァーン)

●無茶言うなよ。

足でプレイする!! (岩手県/関谷行弘)

●だからさあ…。みんな、もっと真面目に考えるだあ!!

遥かなる広辞苑

防弱婦人

【解釈】チカンに会いやすい女の人のこと。

(三重県/劉備玄徳)

亀打って首位固まる

【意味】阪神ガンバロウ!!

(大阪府/ラヴ川綾)

セーブは死なず、ただ消え去るのみ

【意味】こうならないように、注意したいものだ。

(北海道/ドンコズモ)

胸に尻は変えられぬ

【意味】おなじデカイのでも尻はイヤ!

(茨城県/英笑秀麗)

ザンゲの館

バレンタインデーにチョコを貰いすぎた。美しすぎる自分が憎い…。(埼玉県/魔神王)

紫岡…人間ウソだけはいいよ、うん。だいたい、そんなウソついても自分が虚しいだろう…頼むウソだと言ってくれ…。

おやまつつくくん

●「雀偵物語3」の主人公たちは、みな再生怪人だ。(埼玉県/泡の魔術師)

●「ムーンライトレディ」の続編が出るとしたら、タイトルは絶対「ムーンライトレディR」になると思う。(岐阜県/李杏R)

●激写ボーイの趣味は、パンチラなどを撮ってエロ本に投稿することらしい。

(奈良県/♡佐藤浩幸♡)

♪らしいってなんの根拠だよ?

●新しいDUOは、DUO-RよりもNEO-DUOのほうが良かったと思う。

(富山県/解凍ルパン)

♪なはは、コレバカうけ。

●「ボンバーマン'93」で、水や氷の上にも爆弾を置けるのはなぜだ?

(北海道/ドンコズモ)

●4月号P85「斬〜陽炎の時代」に載ってる写真はなにや? ちゃうやんけ、なにしとんねん。

(滋賀県/HERO-YA)

♪ナニってんねん。アレでいいや。

●必ず1人はチラシの裏で送って来ると思う。

(東京都/アガコ)

♪いたいた、1人と言わずいっぱい。

●「好みのあの娘に…」というNECのポスター(2月号P101参照)に、PC美人が入っている…。

(北海道/芸夢人)

んな奴あ いね〜よ。プロデーマー列伝

『「今までに幽霊は一度も見た事がない」という知人I。でも毎年必ず死体発見者第1号になるらしい』(広島県/てんちゃん♡)

『薬を飲んだあと、いきなり「ビルドアップ」と叫ぶ超元貴な友人I』

(北海道/ドンコズモ)

『「ケロヨンチャンツ」が、頭から離れないヨ〜!』

(沖縄県/あおみろーど)

『「卒業」の先生の名前は、必ず「いかりや」にしなければいけない』

(岐阜県/李杏)

『4月号P19の編集長は、うれしそうだ』

(宮城県/虹の童子)

『30年間無事故で地元の警察署から表彰された父だが、29年間車には乗っていない』

(平塚市/真池寂騒)

まんが129号

まんが130号

まんが133号



【AI】

のデュエット まんがで WINK

カルトマンガに載らなかったその他のみなさま。すみませんでした。またやるつもりなので、そのとき載せますです。ところで…そろそろアレ、やろうかなあ…?

GAME CHRONICLE ゲーム年代記

最後の忍道



▲アイレム/90年7月
6日発売/7000円/H
Uカード/アクション

アーケード版に惚れ込んだこのゲーム、正直、PCに移植されると知ったときは不安だった。でも、完成したPC版を見てビックリ。まさにカンペキな移植で、忍道の世界を再現していた。練られたアクション、耳に残るミュージック、そしてなにより美しく見事な世界観を作り上げたグラフィック。難易度は高めたが、未見の人にはぜひ遊んでほしい。この頃のアイレムさんは、元気があった…。

東京都/へんちゃん

キミの好きなゲームの紹介文を、160文字程度で書いて、世間に紹介しよう！

大人気御礼 年に一度の愛のカルトマンガ特集



▲東京都/発売延期太郎



▲愛知県/えど



▲兵庫県/光園



▲神奈川県/篠原仁



▲東京都/正覚坊養亀(みのため)



▲埼玉県/江口亮

▲ときたま投稿する謎の男。ねじ式のファン、そして壁にある法の書が泣かせる。

▲多分これ一回だけかな？ 面白かったんだけど、一応2コマが中心なんで…。

▲期待の新星。藤原。パワーある作品群は、あまりに強烈。えとのと較べるのもいぞ。

▲これが個々の続き？ 普段はまともなえども、ときたまこいのを送ってくる。

まんが134号



▲福岡県/江頭潤吉 実は悲惨な過去を背負う激写ボーイ。さらなる使命が彼を襲う。

▲東京都/ヒサヤ大黒堂 はつ、なぜまた小学館がこんな目に…？ トレンドなのか？

まんが136号



▲東京都/走る山崎 人気爆発ウゴル。担当者もこれ見て憂鬱な生活だ！(涙)。

▲兵庫県/光園 すびせん：配慮が足りませんでした。…そうかあなたは面白いの見れないのか。

愛のデュエット まんがでWINK 次号のお題

まんが137号



▲東京都/AOD地震場 カフキ伝はオールキャスト!! と思つたら…。

まんが138号



▲波動県/住所未定 ストリ記念つてことで。にしても住所書いてよ。

まんが139号



▲青森県/GEORGE 何コレ？ コットン？ なんぞこーなるの？

まんが140号



▲住所不明/カフキ団十郎 広井総師 スミマセン。それと次は住所書いてね。

おまかせなCAN²なルよの小部屋

●7月号からコーナーが新装開店いたします。タイトルは、世界初の誌上イラスト喫茶「ピーコック」。もうし遅れましたが、私、コメント担当のマスター増田と申します。以後御見知りおきを。



宮城県/出花いぬはさん ①超魅力的な絵たくさんありがとうございます!!



福岡県/MOMOさん ①安定感デッサン力…仕上げも凄いです!!



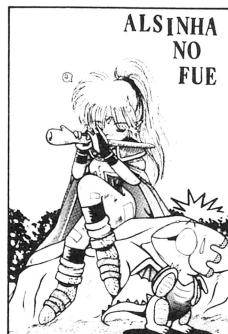
千葉県/竜町さん ①シャープで魅力的な絵柄が大好きです!!



栃木県/N・まよさん 仕上げが凝って丁寧で素晴らしい!!



福岡県/さきひろさん ①専門学校がらばって!!期待してます



兵庫県/橋見龍羅さん ①絵に対する愛情を感じますっ綺麗!!



群馬県/貴さん ①市ヶ谷楽しかったです!!色々感激しました!!



山口県/胡桃りゆうさん 仕上げが最高に綺麗!!すごい上手!!



福島県/安積トモロウさん ①毎回感動します…あまりに上手で!!



千葉県/めめきよさん

7月号からこは喫茶店風のイラストコーナーになります!!

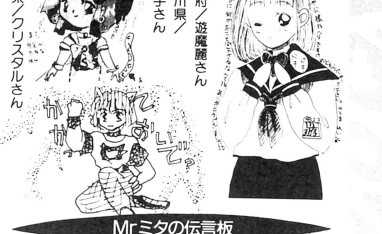
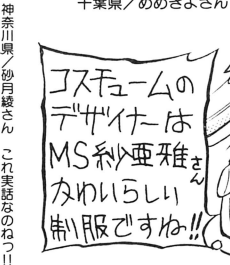
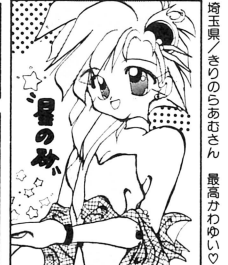
キャラクター紹介



マスター増田 マンガ家見田 CANとCON
 店のマスター。ハガキ選考とコメント書き
 常連客のマンガ家。イラスト担当
 ウェイトレス。二人の服をデザインして送ってね!!

今度のコーナーでは、ある条件をクリアした方に常連客の見田がサイン色紙をプレゼントしまーす!!いやんないでしー!!

7月号は「ストII」移植記念格闘ゲームの大特集!!



来月で見田がコメントを書くのも最後になります。ハガキに私信を書いて下さった皆さん本当にありがとう! 毎月すっごく楽しく読ませてもらってます!!「応援してます」の声にどれだけ勇気づけられた事か…ありがとうね!!

怪力美術館

うおりやー大橋館長の



かいいき
ひじゅつかん
小学一年生のとき度 産婦人科で
「you GUM人を見つけた!

▼秋田県／共倒れものり
ズミ相コーナーへ
GO!!
バカヤロー!!
ここはゴミ箱じゃ
ねーぞ!! 汚ねえな。
...といったつ、載
せてしまった...

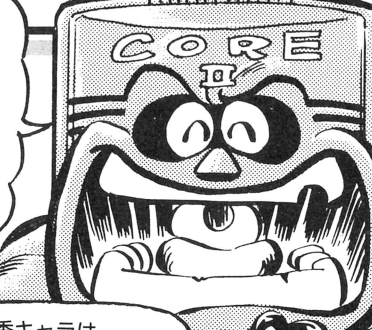
▼長野県／増田のさ
つちゃん...大切なの
は向を描くかぞい。

▼茨城県／うおりやーぽに...
UO-円キャラ考えて送って!!
▼兵庫県／三沢光園...大熊に
つつきアンドレまで...もし
や馬場も...?

▼北海道／鮎丸らんま...ホントに
大変だったな。関東にも来るか?

色白の...
できれば超巨乳
グラマーがええ
のだが...ヒビビ。

ワガハイの希望と
しては、野郎では
なく、かわゆい女
のコがいのう!!



最優秀キャラは、
レギュラーとして登場。
PCエンジンマンと
交代するもの
いいかもしれない!!

な...!!
ワガハイは
クビか!!
そんなこと
聞いたらん
ぞ!!

神奈川県／イカ川
絵はヘタだが、マンガ的
センスはある。おかし
このセンでまた送つてくれ。

ワガハイのアシタントに
なるよな...かわいちゃん
の「DOOR」型にしよう
発表は7月号!!

を頭にすくのも
いいし、体や胸
どおりに組みこ
んだデザインを
考えてくれ!!

▼神奈川県／篠原仁...
だが、こんな暑苦しい
心の友なんて欲しいか。

あてさきは
こちらよん
〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2の3の1
小学館 月刊PCエンジン
ニンジン倶楽部⑤〇〇〇〇コーナー

祝!!「DOOR」発売!!
とゆーことで、
このコーナーでは「DOOR」
型新キャラクターのデ
ザインを募集することにし
た!! うがははは!!

2月号の次は...
▲大阪府／遊魔郎...2月号の
ゆみこ嬢の姿に答えて、心の友
が全国から殺到したぞい。

あてさきは
こちらよん
〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2の3の1
小学館 月刊PCエンジン
ニンジン倶楽部⑤〇〇〇〇コーナー

あてさきは
こちらよん
〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2の3の1
小学館 月刊PCエンジン
ニンジン倶楽部⑤〇〇〇〇コーナー

3月号ビッグプレゼント当選者発表

①コットン (5名) 神奈川 磯 尚雪 静岡 小沢 靖代 大阪府 中長 睦 福岡 寺岡 正行 鹿児島 中原 幸一	神奈川 津田 仁 ⑤ダウンロードデレカ (3名) 愛知 山口 隆二 香川 天雲 浩 岩手 中上 真也	静岡県 池原 初美 大阪府 大作 真史 広島 伊藤 洋二 長崎 西田 大輔 ⑧AV対応ステレオ ヘッドホン (2名) 山形 柴田 智彦 埼玉 大阿 久幸一	埼玉 埼玉 東 東京 新井 泉 新潟 藤井 雅之 岐阜 野村 雅之 愛知 小林 永裕 三重 泰 直樹 京都 船橋 勇樹 鳥取 高司 慶文 島根 木原 浩治 岡山 岡本 芳昭 広島 山田 真二 山口 山田 真二 香川 井手 寛 福岡 佐藤 宏則 大分 佐藤 宏則 ⑩カリスマ色鉛筆 (3名) 千葉 上野 司 福井 榎本 浩樹 岡山 中村 実	⑫ポータブルCD プレイヤー (1名) 山梨 戸田 知美 ⑬おくだけタイマー サイコ (5名) 岩手 福原 弘芳 宮城 小豆 健政 福島 鈴木 学 東京 古江 聖子 岐阜 阿部 容子 ⑭ストIIキャラコパ ハイパーツイ シューター (6名) 福島 大関 喜成 東京 佐藤 飛鳥 神奈 前原 威 山梨 土橋 雅彦 新潟 香川 直哉 福岡 中 英雄	⑮KEY MASCOT 恐竜 (12名) 北海道 佐賀 公陽 秋田 五十 嵐大 埼玉 鈴木 聡 東京 小野 幸司 神奈 紀真 美子 長野 水野 義則 愛知 日比 英臣 京都 村上 淳一 兵庫 山手 利一 徳島 住友 宏臣 愛媛 河野 宏孝 長崎 中 満 弥 ⑯花の詩 (7名) 千葉 五味 美子 東京 加瀬 谷気 長野 阿部 誠 新潟 中沢 泰史 徳島 吉成 泰章	愛媛 鈴木 由紀 沖繩 仲村 晚 ⑰8 BEAT トランペット (5名) 宮城 勇虎 健二 大澤 信輝 群馬 和田 慎一 山口 兼田 寛 鹿児島 矢野 豊隆 ⑱月P特製カード ケース (5名) 北海道 増田 桂 茨城 仁井 慎 京都 家垣 真行 奈良 高橋 知基 和歌 杉本 謙敬 ⑲時計ライト (5名) 宮城 佐藤 哲平 千葉 片岡 達宏	東京 大貫 充利 和歌 岡上 晃 鹿児島 北園 弘幸 ⑳遠野舞子ちゃん サイン入り コルクボード (5名) 北海道 清谷 久二夫 千葉 石井 孝則 長野 中田 和行 鳥取 加藤 紀之 長崎 江南 慎一
--	---	--	--	--	--	---	---

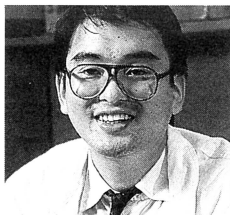
FALCOM EXPRESS

今月はみんなからもらったハガキをもとに、Q&Aを大々的に展開。
これで素朴な疑問が頭にこびりついて夜も眠れない、なんて状況とはサヨナラだ!!

ファルコムなんでもQ&A大特集

Q&Aコーナーあてに送られてきたたくさんの中からは、今月も日本ファルコムの中原さんに答えてもらうぞ。

PCエンジン関係だけでなく、パソコンソフトからファルコムさん自身に関するものまで質問の種類はさまざま。これを読めばキミもファルコム通!!



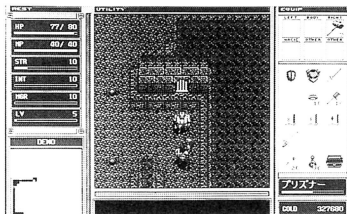
Q ゲームのタイトルはどうやって決まるんですか?

茨城県/今泉清一

A これはゲームによってまちまちなんですけど、外国の地名からとる場合もありますし、まったくの造語の場合もあります。ですから特に決まりがある、ということもありません。またタイトルが先に決まる場合と、ゲームがある程度できあがってからタイトルが決まる、というパターンもあります。

ちなみに『ブランディッシュ2』の場合は「振り回す」という意味の英語からとりました。これはゲームのなかで、主人公が剣などの武器を振り回すということから、タイトルが決まったのです。

ふりまわす→ブランディッシュ



▲『ブランディッシュ』にこんな意味があるなんて知ってた?

Q 将来ファルコムに入社したいのですがどんな勉強をすればいいでしょう。また何か資格は必要ですか?

千葉県/朝比余道貴

A 特殊な勉強や資格などは特に必要ありません。ただゲーム業界に限ることではないのですが、いろいろな世界を知っておくということは大切なことだと思います。

つまり将来ゲームのシナリオを書きたいのならば、やはりいろいろな物語を読んでおいたほうがいいでしょう。また絵を描きたいのならば、いろいろな絵を見たり、もちろん自分で何枚も描いたりしたり。とにかくゲーム、ということにこだわらずに、いまはいろいろなことを見たり、感じたりしておくことが大事なことです。

Q アリオスはもしかして左利きなのでは…?

佐賀県/不二屋染子

A その通りです。月刊PCエンジン誌上でもいくつかアリオスのイラストが載ったと思いますが、そのどれもが剣を左手に持っているはずですよ。

ではなぜアリオスが左利きなのか? それは、またの機会に。少しくらい謎があった方がおもしろいですよ。



▲たしかにアリオスは左手で剣を構えている。うーん、不二屋さんなかなか鋭いところをついてくるなあ。

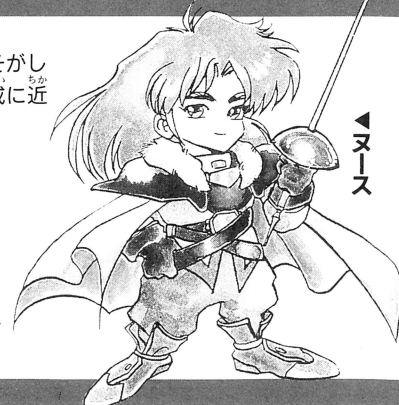
「風の伝説ザナドゥ」開発日誌

開発もいよいよ大詰めになってきたファルコムさんでは、いそがしい日々が続いているよう。けど、その分だけ確実にゲームが完成に近づいているともいえるはず。

今月もそのあたりの様子をファルコムさんに語ってもらおう。

メッセージなどのテキストを日本語と英語に切り替え可能、さらに日本語の場合はプレイヤーの学年ごとに漢字の難度が違う、というシステムを考えてみた。のだが、諸々の事情で幻のシステムとなってしまった…。

間近にひかえたアフレコのために、アフレコ用の台本を作り始める。初のCD-ROMソフトなので、ぜひともいいものにしたい。ちなみにメインキャラのキャストについては、もうしばらくすれば発表できるはずですよ。

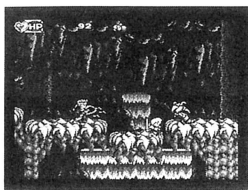


▲ヌース

Q 「風の伝説ザナドゥ」で仲間の必殺技はどのくらいありますか？
長崎県／稲田浩二

A それぞれのキャラクターが2～3種類持っているの、すべて合わせると20種類近くになると思います。

まだはっきりとは決まっていないのですが、これから増える可能性があるかもしれませんので、楽しみにしてください。キャラクターの個性を生かした必殺技が続々と登場しますので。

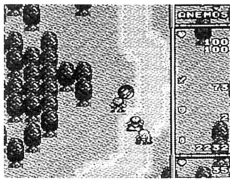


▲アリオスだけでなく、仲間もそれぞれ技を持っているぞ。

Q 「風の伝説ザナドゥ」は仲間が戦ってくれるとゲームが簡単にならないですか？

新潟県／峯村佑介

A そんなことはないと思いますよ。トップビューのときは、アリオスが休んでいるときだけ助けてくれますし、サイドビューのときは、一定時間だけ仲間を呼び出す、というシステムになっていますから。基本的に仲間がいっしょに戦うのはアリオス（プレイヤー）がそう望んでいるときだけなのです。



▲アリオスがやつける前に仲間が敵を全滅、なんてことはまずない。



▲画面の上で休憩しているキャラを、困ったときに呼び出すのだ。

Q パソコンで発売したソフトをPCエンジンに移植する予定は？

愛知県／金原隆

A 今のところなんともいえない。ただファルコムからでなく『英雄伝説』シリーズのように他社さんが移植されるという可能性もあります。

ですが基本姿勢として、常に新しいものを作り出していきたいというのがありますから、移植よりはオリジナルを作り続けた。そういった意味合いからPCエンジンの第1作もオリジナルのゲームとなったんです。



移植希望 No.1
ぼっふるメール
▲ちなみに読者からの移植希望の1位はダントツで『ぼっふるメール』。かわいメールが人気のアクションだ。

「風の伝説ザナドゥ」

[キャラクター]結果発表!!

お待ちかねキャラクターコンテストの結果発表です！ みんなのお気に入りのキャラクターは何位に入っているかな。まだあまり情報が出ていないから、第一印象での投票となった今回。露出度の高いソフィアとアリオスが上位にきているのもそのせいかも。キャストが決まったら、いずれ第2回コンテストもやりたいね。

1	ソフィア	324
2	アリオス	219
3	ダイモス	83
4	ピューラ	62
5	アルゴス	41
6	メディア	17
7	リュコス	13
8	ヌース	11



〈ファルコムミュージアム〉



▲思わず目に止まった1枚。来月からカラーでよろしくね。(福岡市／翠雲純)



▲次号では「イースIV」を大特集。新たな冒険の全貌を紹介するぞ。(福岡県／文月)



▲キャラコンではおしくも1位の座を逃してしまったアリオス。今後も応援待ってるぞ。(茨城県／東条真)

お知らせ ファルコムエクスプレス、カラーページ進出! 次号からCLUB XANADUと合体だ!!

ここで重大な発表。来月の6月号からこのコーナーはCLUB XANADUと合体。装いも新たにパワーアップするぞ。今まで通りたくさんのお便りを募集するのでどんどん送ってきてね。

- ・ファルコムなんでもQ&A
- ・ファルコムミュージアム (カラーで描いてね)
- ・その他ご意見ご希望などなど…



おハガキのあて先▶〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1小学館 月刊PCエンジン「ファルコムエクスプレス6」係まで

PC MEDIA PRESS

期待と不安?の新学期がスタート! みんなはどんな気分で
新しい春を迎えているかな? さてさて今月の情報は……。

Event

「超兄貴」のライブコンサート インクスティック鈴江で開催!



▲こんなボディビルダーたちも登場しちゃうぞ!

メサイヤさんから発売のCD-ROMソフトは発売と同時に売り切れ(4月中旬再販予定)、さらに、後からNECアベニューさんより発売された音楽CDも売り切れてしまったという、異常人気の「超兄貴」。このライブが、4月27日に東京・竹芝にあるインクスティック鈴江ファクトリーで行われるぞ(19時開場、19時30分開演)。

入場料・3000円(前売り)、3500円(当日券)。キーボード、パーカッションは、作曲者でもある葉山宏治氏が担当。「超兄貴」の音楽をライブ仕様にしたものを演奏。会場ではボディビルダーやハイレグ美女たちが踊って、ショーアップ! こりゃすごいっ!

ツムラインバルス ジョージ・ルーカス スーパーライブ・アドベンチャー開催!



▲映画では見られないスーパーライブが体験できるぞ!

「インディ・ジョーンズ」、「スター・ウォーズ」など、ジョージ・ルーカス監督の5作品の大ヒット映画を舞台化したもので、総製作費60億円という空前のスケールで開かれる、大エンターテインメントだ。4月27日~7月4日(横浜アリーナ)、7月9日~8月8日(大阪城ホール)、8月13日~9月5日(名古屋市長総合体育館レインボーホール)と、3つの地区で公演が行われる。料金は、S席=7000円、A席=5000円(ファミリーショーは全席5000円均一・3歳以下無料)。

CG-ARTS協会主催の 「CG試験」2級受験者を募集中!



CG-ARTS
Computer Graphic Arts Society

▲財団法人、画像情報教育振興協会のCG-ARTS。

コンピュータグラフィックスの技法や関連知識について基本的な理解がある人(CGを学んで1年以上)を対象にCG、CAD、画像処理知識などについて出題される「画像情報生成処理者試験2級」。試験日は5月30日。

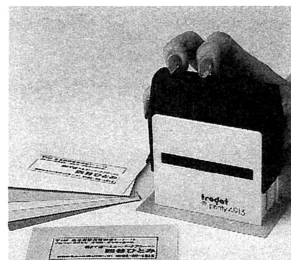
この試験は、CG関連分野での共通知識の明確化、および体系化と、その技術保有者の育成などを目的としたものなんだ。

3月1日から開始されている申し込み受付は、4月23日当日消印有効。所定願書を協会CG試験本部に送ろう。問い合わせはCG-ARTS協会・第一企画部 ☎03-3535-3501に。

Goods

オリジナルスタンプが作れる「プリンティアー」のキャンペーン実施!

トロダットさんから発売されている、この「プリンティアー」は、インクパッドが内蔵されている、パーソナルスタンプ。



▲形もこんなにオシャレだよ。

4月1日から5月31日のキャンペーン期間中にこの「プリンティアー」を買うと、もれなく、デザインカード・キット(49枚の名刺サイズのカードとりのり付き付箋紙10枚)がもらえるぞ。

「プリンティアー」は、1700円の印鑑サイズのものから、4500円(58×22ミリ)のものまで5種類。印判の注文もとても簡単。自分だけのオリジナル印判も作れちゃうぞ。

Book

毎年1回発行の「東京マニア・ショップ大事典」の93年版が登場!

TOKYO MANIA SHOP CATALOG

(VERSION) 01 全圖改訂版

東京

マニア・ショップ

1993年版

宝島社出版

宝島社出版

宝島社出版

宝島社出版

宝島社出版

宝島社出版

宝島社出版

宝島社出版

宝島社出版

宝島社出版

宝島社出版

宝島社出版

宝島社出版

宝島社出版

宝島社出版

宝島社出版

宝島社出版

宝島社出版

宝島社出版

宝島社出版

宝島社出版

宝島社出版

何万もある東京のお店の中から、その道のマニアが通うというベスト・ショップをセレクト。ジャンルは、ファッション、本、バイク、カメラ、パソコンなど、あらゆるものを網羅。マニアが選んだ最強のショップガイドがこの本。

今回は、すべて新たに取材した完全改訂版ということで、内容のほうもかなりバージョンアップ。お得な情報源になりそうだね。



MEDIA★PRESS

Idol

ゲームから飛び出したアイドル 「バーディーガールズ」のイベント!



▲左から、EMI、NAHOMI、AKEMIの3人。

下で紹介している「ビーストⅢ」で歌手デビューしたAKEMI（鎌田朱美）とEMI（相生恵美）、そして、NAHOMI（田畑奈穂美）の3人による美少女ユニット「バーディーガールズ」が5月3日にイベントを行うぞ。会場は、東京・八王子そごう屋上（昼12時からと、14時から2回）。入場は無料。3人が歌うメガCD版「アルシャーク」のイメージソングが聴ける。

Qlairの新曲とライブツアー 追加公演決定のお知らせ!

3月20日に、横浜CLUB24からスタートした「Qlair spring Live Tour'93～Spring Lover大作戦」も各地で大盛況!



▲この全国ツアーで、さらに人気爆発のQlair。

況! この追加公演が決定したぞ。4月29日に渋谷ON AIRで、19時開演。入場料3000円。問い合わせは、キョードー東京 ☎03-5237-9000へ。

3月21日に、ツアー名にもなっている「Spring Lover大作戦」がキューン・ソニーから発売されたばかりだよ。

CD



DE・JA II

エルフさんから発売の美少女アドベンチャーゲームのオリジナル曲に、エクステンションアレンジバージョンをカップリング。原画ピンナップ付き。

●NECアベニュー/発売中/2800円



龍騎兵団ダンザルブ

バンダイさんから発売のスーパーファミコンソフトの音楽盤。アレンジバージョンはロック、ジャズ、オーケストラと、なんでもあり。全28曲収録。

●アポロン/4月21日発売/2800円



劇的音楽集 第二章 BEAST III

昨年12月に発売された「ビースト」音楽集の続編。バーディーさんのイメージガール、EMI、AKEMIのボーカルも聴ける。曲間にセリフも収録。

●ポリドール/発売中/2500円



三国志～長江燃ゆ!～

東映系で公開中の同名アニメ映画のサントラ盤第2弾。最大のクライマックスシーン「赤壁の戦い」を中心に、ダイナミックな音が楽しめる。

●NECアベニュー/発売中/2800円



KONAMI GM HITS FACTORY I

GMO時代のアレンジ集を、ファンの熱い要望にこたえて発売されるもの。4タイトルのアルバムから選ばれた全11曲。コナミレーベルの前身がわかるぞ。

●キング/発売中/2800円



THE ADVENTUROUS SEQUENCE RED

ディスカバリーさんの美少女ソフト「RED」のオリジナルサントラ。声優によるゲームのハイライトシーンも挿入。ドラマ仕立てになっているぞ。

●ポリドール/発売中/2500円



ジョジョの奇妙な冒険

コブラ・チームさんのスーパーファミコン第1弾ソフトの、オリジナルバージョンを全曲収録。バラエティに富んだアレンジバージョンも6曲収録。

●アポロン/4月5日発売/2800円



MUSIC FROM BRANDISH 2 ~THE PLANET BUSTER~

日本ファルコムさんの最新RPGソフトのサントラ盤。オリジナル・ゲーム音源を使っている。ボーナストラックは、プレゼントが当たるクイズ付き。

●キング/4月21日発売/2800円



フィンード・ハンター

ライトスタッフさんのPCエンジンソフトのフルアレンジアルバム。全12曲中8曲がボーカル曲。ビート感あふれるサウンドがこごちいい。

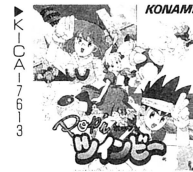
●ポリドール/4月1日発売/2500円



ドラゴンクエストV～天空の花嫁～ オン・ピアノ

ドレミ楽譜さんから発売中のピアノソロアルバム用楽譜に準拠している、ドラクエ関連ピアノCD第3弾。練習用としても最適。「哀愁物語」も収録。

●アポロン/4月21日発売/2800円



Pop'nツインビー

コナミさんのスーパーファミコンソフトのイメージアレンジ集。アレンジ曲ほかゲームヒロインMADOKAからのメッセージ・カラオケと全7曲を収録。

●キング/4月21日発売/1800円



小学館「少女コミック」オリジナル アルバム・ジュエリーBOX

ボエムとオルゴールでつづる「すぎ恵美子・オリジナル作品」ほか、人気連載5作品のイメージ・ボーカル曲を収録。描き下ろしイラスト付き。

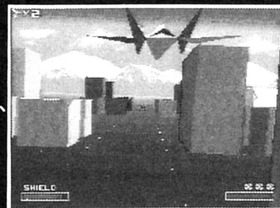
●ポニーキャニオン/発売中/3000円

任天堂公式ガイドブック シリーズ最新刊

緊急指令、ブラックホールへ急行せよ。



スーパーD×チップ搭載で初めて可能になった、高速3Dシューティングを徹底解剖。全ステージマップはもちろん、敵キャラデータも詳しく紹介。腕に自信のあるプレイヤーも必読のテクニック解説。それだけじゃない、謎のブラックホールへの入り方など裏技もばっちり。きみの知らない秘密を満載した、超やくに立つ1冊だ。おまけにお楽しみ、コーネリア空軍ワッペンプレゼント・クイズもついて、お買い得の800円だ。



任天堂公式ガイドブック
スターフォックス
ライラット防衛作戦指令書
大好評発売中／800円(税込)

第三十八回「小学館漫画賞」受賞者決まる！

本社は昭和三十年以来毎年、最も優れた作品を発表した漫画作家に「小学館漫画賞」を贈呈しております。今回の第三十八回は、児童向け、少年向け、少女向け、一般向けの四部門について、審査委員会において慎重な選考を進めておりまして、一月二十二日に開かれました最終審査委員会において、次のとおり受賞者を決定いたしました。

一 受賞者

青山剛昌 氏 (週刊少年サンデー掲載「YAIBA」)……………児童向け部門

椎名高志 氏 (週刊少年サンデー掲載「GS 美神 極楽大作戦!!」)……………少年向け部門

田村由美 氏 (別冊少女コミック掲載「BASARA」)……………少女向け部門

丸 氏 (ビックコミックオリジナル掲載「おかみさん」)……………一般向け部門

新井秀樹 氏 (週刊モーニング掲載「宮本から君へ」)……………一般向け部門

二 賞 (各部門とも)

正賞 (岩田久利作「金彩カラス环」ならびに副賞 (百万円)

三 審査委員 (五十音順・敬称略)

石ノ森章太郎、さいとう・たかを、里中満智子、副田義也、

高橋源一郎、藤子・F・不二雄、藤子不二雄A

四 選考経過

平成四年中に、雑誌、単行本、新聞等に発表された児童向け、少年向け、少女向け、ならびに一般向けの作品について、審査委員をはじめ、漫画作家、評論家、出版社、報道関係者、関係文化団体、および読者から優秀作品をご推薦いたしたとともに、事務局においても期間内の優秀作品を収集しました。

十一月十日、十七日に候補作品選出委員会を開き、ご推薦いただいた作品と事務局において収集した作品を検討した結果、児童向け部門十名、少年向け部門九名、少女向け部門十二名、一般向け部門十四名の作家の作品を候補に選びました。これらの候補作品について、十一月二十四日の審査委員会できさらに検討し、次の作家の作品を最終候補に推薦いたしました。

◆児童向け部門 青山剛昌、穴久保幸作、かみやたかひろ・秋元康

◆少年向け部門 一せきこうじ、椎名高志、西森博之、八神ひろき

◆少女向け部門 高瀬由香、武内直子、田村由美、水沢めぐみ

◆一般向け部門 新井英樹、一丸、野部利雄、毛利基八・魚戸おさむ

前記候補作品について、各審査委員からの推薦ならびに選評を得て、一月二十二日最終審査委員会を開き慎重審議の結果、今回の受賞者を決定したものです。

五 賞の贈呈式と祝賀パーティー

三月三日(水)十六時から十八時、パレスホテル(皇居前二階ロースルーム)において挙行。

COMIC THE MONSTER MAKER

コミック・ザ・モンスターメーカー

©翔企画 KUGATSU-HIME

CHAPTER 2: ジャンケンの鬼

PRESENTED BY

九月姫

変な所に
迷いこんじゃた
わねー……

今夜はここで
泊まるのー？

あー疲れた〜 おナカすいたねー

オイラも……

おナカすいて
動けないよ〜

元気じゃん

ばたばた

そーだ！ ルフィーア、魔法で
食べ物出してよ！

パッパッて
……ネ！

えっ

なんだ
できないの？

できないんだ
できないんだー

ちがーう！！

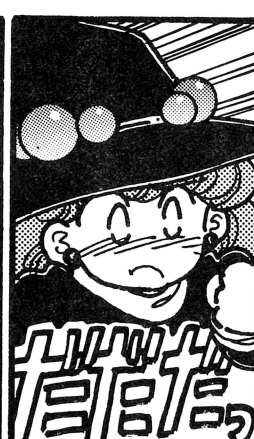
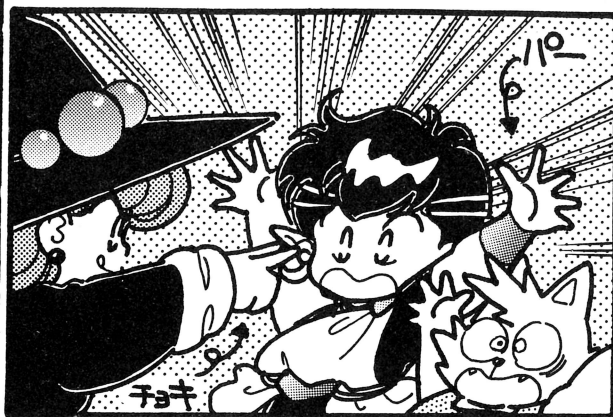
じゃ…じゃあ…
ジャンケンで
決めよ！！

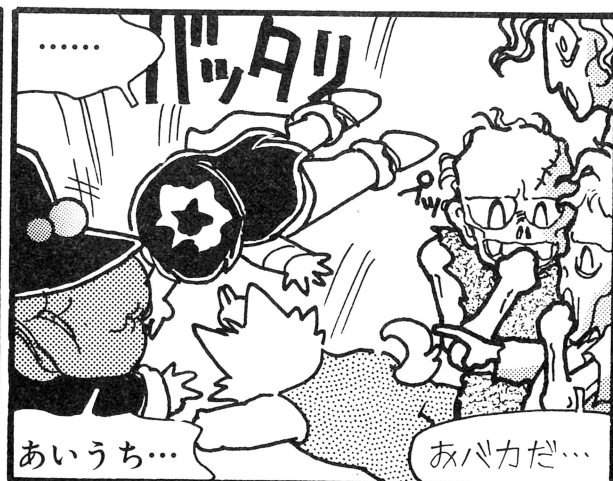
負けた人が
エサ探しに
行くの！

OK！

ジャーンケーシ…

★何やら不気味な所に迷いこんでしまった3人だけど…？

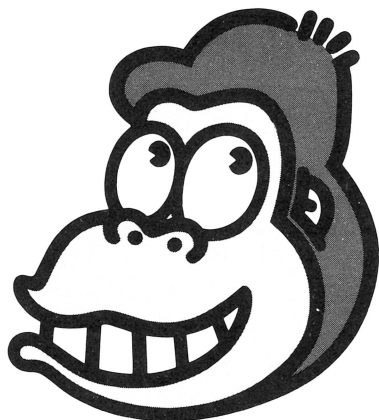




これでおしまいっ!!

まさに春本番!!
アウトドアで
体もきたえろ!!

MONTHLY PC ENGINE



愛読者 アンケート

ポカポカ陽気で気分
もうきうき。こんな
季節だからこそ、気
をひきしめていこう。

この本について

1 月刊PCエンジン5月号で、おもしろかったものを3つ選んでください。

- ①ストリートファイターⅡ ②真・女神転生
③CD-ROMカプセル第2号発売決定 ④機動警察パトレイバー ⑤卒業〜Graduation〜 ⑥A列車で行こうⅢ ⑦GALⅡ ⑧シャーロックホームズの探偵講座Ⅱ ⑨ウィンスオブサンダー ⑩眠れぬ夜の小さなお話 ⑪トップをねらえ! Vol.2 ⑫カルトQ ⑬TVスポーツホッケー ⑭TVスポーツバスケットボール ⑮モンスターメーカー ⑯奇想天外拡大版 ⑰天外魔境 風雲カブキ伝 ⑱天使の詩Ⅱ ⑲英雄三国志 ⑳フォーセットアムール ㉑ラプラスの魔 ㉒レインボーアイランド ㉓人気キャラクター絵はがき ㉔覇竜の神座 ㉕PCエンジンプラス ㉖突撃!!バーチャル野郎 ㉗ニンジン倶楽部 ㉘ファルコムエクスプレス ㉙コミック・ザ・モンスターメーカー ㉚タウンズマーティー ㉛春休みアミューズメント特集 ㉜ゼロヨンチャンプⅡ ㉝信長の野望〜武将風雲録〜 ㉞雀偵物語3〜セイバーエンジェル〜 ㉟フィンドハンター ㊱ダンジョンエクスプローラーⅡ ㊲K-KISSリターンズ ㊳クラブザナドゥ ㊴プリンセスカフェ ㊵遊楽専業団 ㊶オルゴール ㊷Jリーググレイテストイレブン ㊸天地を喰らう ㊹パラディオン ㊺おたくの星座〜オーロラクエストIN ANOTHER WORLDS〜 ㊻メタルエンジェル ㊼PCココロン ㊽パワーテニス ㊾ラングリッサー ㊿別冊付録・PC原人3世界征服ガイドR

2 あなたは、5月21日に発売されるCD-ROMカプセル第2号(本誌14ページ)についてどう思いますか? 最もあてはまるものを1つ選んでください。

- ①絶対買う ②ほしいが、お金に余裕があれば買う ③よく分からないので、実物を見てから買うかどうか決める ④買わない

その他について

3 あなたは、スーパーファミコンソフト「ストリートファイターⅡ」を持っていますか? はがきの「はい」か「いいえ」のいずれかに○をつけてください。
(昔持っていたが、売るなどして現在は持っていない人も「はい」につけてください)

4 スーパーファミコンを持っている方にお聞きします。今年の1月から3月末までにあなたが買ったスーファミソフトの中でおもしろかったものを2つ答えてください。

5 あなたがソフトを買うときに最も利用しているお店は、次のどれですか?
1つだけ選んでください。

- ①ディスカウントショップ等の安売り店
②おもちゃ屋 ③デパート ④中古ソフト店
⑤通信販売

6 あなたは中古のゲームソフトを買うことがありますか? 最もあてはまるものを1つ選んでください。

- ①よく買う ②ときどき買う ③めったに買わない ④買ったことがない

7 あなたは自分がプレイしたゲームソフトを、中古ソフト店などに買い取ってもらうことがありますか? 最もあてはまるものを1つ選んでください。

- ①よく買い取ってもらう ②ときどき買い取ってもらう ③ほとんど買い取ってもらわない ④買い取ってもらったことがない

8 PCエンジンソフトの中で、あなたがプレイして良かったと思うソフトを2つ答えてください。

9 発売前のPCエンジンソフトで、一番ほしいものを1つ答えてください。

10 あなたがPCエンジンに移植してほしいと思っているゲーム名を1つ答えてください。

11 あなたがよく読むゲーム雑誌は何ですか。その番号を書いてください。
(2つ以内)

- ①ファミリーコンピュータマガジン ②ファミコン通信 ③ヒッポンスーパー! ④勝スーパーファミコン ⑤Beep! メガドライブ ⑥ゲームボーイマガジン ⑦ゲーメスト ⑧LOG-IN ⑨コンプティーク ⑩ポプコム ⑪PCENGINE FAN ⑫勝PCエンジン ⑬メガドライブFAN ⑭ゲームボーイ ⑮必勝ゲームボーイプレイヤー ⑯Theスーパーファミコン ⑰電撃スーパーファミコン ⑱電撃PCエンジン ⑲電撃王 ⑳その他

応募のきまり

右のとじこみはがきの裏に回答欄があります。このページのアンケートの答えを記入してください。抽選で104名に、103ページで紹介しているプレゼントが当たります。ほしい賞品の番号と、必要なことがらを書き、必ず41円切手をはって送ってください。しめきりは4月29日消印有効。当選者の発表は、5月31日発売予定の「月刊PCエンジン」7月号です。

■どんどん応募してね■

合計104名にビッグプレゼント!!

BIG PRESENT

100ページのアンケートに答えてプレゼントをもらおう!! 応募のきまりをよく読んでね!

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に入賞された方は、この号の他の懸賞に入賞できない場合があります。

SCD-ROMソフト

ハドソン提供



ウイングス・オブ・サンダー

5 JリーグスタジアムTシャツ
柄は編集部で決めます。

5名

SCD-ROMソフト

キングレコード提供



CDバトル〜光の勇者たち〜

6 Jリーグスポーツバッグ
他2色。色は編集部で決めます。

5名

CD-ROMソフト

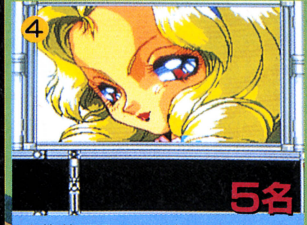
ビクター音産提供



シャーロックホームズの探偵講座II

SCD-ROMソフト

アトラス提供



雀偵物語3〜セイバーエンジェル〜



8 熱血高校ドッジボール部
CDサッカー編

3名



12 Jリーグティッシュ
他2色。色は編集部で決めます。

2名

7 サッカーゴールゲーム
株ロコハウス提供

3名



9 ワールドカップ
スーパーサッカー

3名

10 ヒューマンスポーツ
フェスティバル

3名



4名

15 スーパーサッカーゲーム
トミー提供

3名



17 AMステレオ対応CDラジカセ

1名



18 ぽんぐるメール
ポストカード2枚組

5名



19 FMW大仁田厚めいぐるみ
ナカシマコーポレーション提供

5名



20 イースキーホルダー

4名

どれかひとつ。



21 堀江奈々ちゃん
サイン入りダイアリー

4名



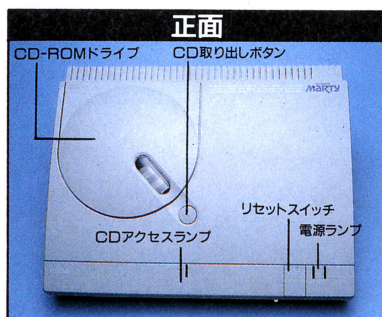
32ビットCD-ROM

FM TOWNS マーティー
MARTY

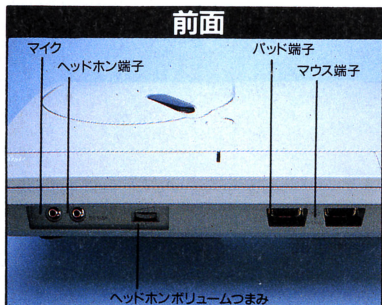
家庭用ハード初の高スペックマシン

FM Towns マーティーは富士通から発売された家庭用CD-ROMマシン。名前通りタウンズの性能を受け継いだマシンで、家庭用ハードとしては初の32ビットCPU、メインメモリ2Mバイトを標準搭載している。DUOの8ビット、メモリ2Mビット(1バイトは8ビットだ)と比較してもわかる通りの高スペックだ。

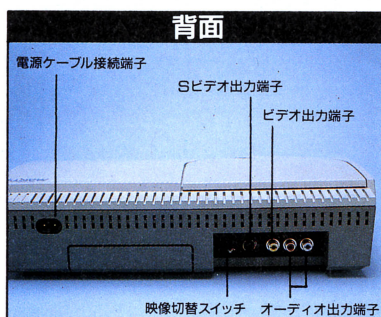
ただ、コンセプトとしては、ゲームマシンではなく、マルチメディアマシンということもあり、新しいジャンルのハードとして考えるほうがよさそうだ。



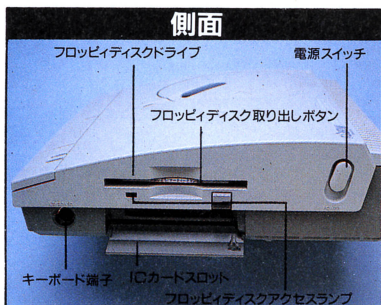
写真を見てもらうとわかるが、外形はDUOによく似ている。サイズはDUOよりひとまわり大きい程度だ。



マウスも対応していて、タウンズのソフトの対応も平気だ。マイクやヘッドホンはカラオケとしての使い道が多いだろう。



後ろには、テレビなどと繋ぐケーブル端子が配置されている。最近のAV事情を反映して、S端子もついている。



フロッピーディスクとICカードモデムが使える。もちろんデータのバックアップも可能。キーボードも取り付けられる。

LIST方式を採用。画質がすごいぞ!!

LIST方式とは、従来の640×480ドットというパソコンモニター用の画像を家庭用のTVモニター用画像に変換して表示する方式。これによって、漢字や自然画などをハイクオリティにTVに表示することが可能になった。

本体機能

CPU	32ビットCPU
RAM	メイン2MB、表示用640KB
グラフィック	最大3万2千色
サウンド	CD-DA、PCM音源、FM音源、サンプリング機能
ファイル	CD-ROMドライブ×1 3.5"1MB/640KB(2HD/2DD)フロッピーディスクドライブ×1
オプション	キーボード、マウス、増設パッド、ICカードモデム
内蔵機能	CDプレーヤー(CD-G/KARAOKE対応)、CD辞書検索

電源その他

電源	AC100V 50/60Hz
消費電力	25W
動作温度	5°C~35°C(但し結露しないこと)
最大外形寸法	316mm(幅)×255mm(奥行)×78mm(高さ)
重量	3kg
付属品	MARTYパッド×1、AVケーブル×1、Sビデオケーブル×1、電源ケーブル×1

入出力端子

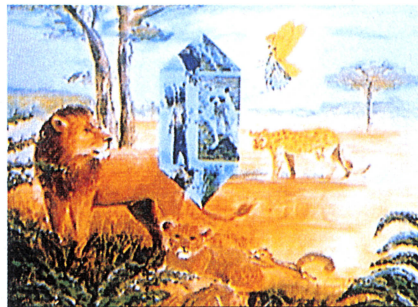
映像出力	ピンジャック×1、Sビデオ端子×1
音声出力	ピンジャック×2(L、R)
マイク出力	φ3.5mm ミニジャック×1
ヘッドフォン出力	φ3.5mm ステレオミニジャック×1

FM TOWNS マーティー

マシンMARTY登場!

FM-TOWNSのソフト資産を受けついで楽しめるソフトは250本!

93年内には400本のタイトルを目指す!!



1 知育タイムチャンネル

知育タイムチャンネルは、母親と小さい子供に年齢層をあわせたソフトのチャンネル。教育というほどはかた苦しくなく、ビジュアルや音声をフルに使って子供の創造力を育てるソフトが多い。

CD-ROM絵本などのソフトが多く、低価格なものが多くのもこのチャンネルの特徴とも言える。



4 ホームバラエティ

カラオケ、音楽クイズ、パズルゲームなど家族全員で楽しめるソフトがそろったチャンネル。このチャンネルに分類されるソフトは、ふだんゲームなどをしない人でも、すんなりと楽しめるものが多いそう。居間の大画面テレビにマーティーを接続し、みんなで楽しもう。



2 教養スペシャルチャンネル

文字どおり教養を深めるソフトが分類されるチャンネルだ。美しい映像や音声など、CD-ROMの特性をフルに活かしたソフトで、自然科学や文学、歴史などといった、生活を豊かにする知識を楽しく吸収できることうけあい。

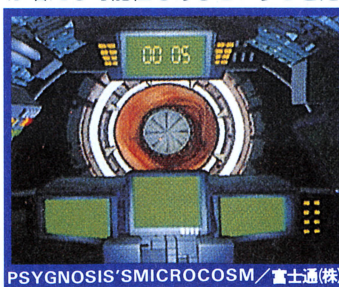


能て、美しいビジュアルと充実の検索機能で、日本の様々な蝶を見ることが出来る。

5 ゲームフラッシュ

読者の一番の興味がここであろう。タウンズで使えるソフトのほとんどが動くということもあれば、高額なパソコンに手が届かなかった人も遊べるチャンスができてきたということだ。

さらに、このスペックをもってすれば、今の家庭用CD-ROMハードに勝てるソフトが大半だということも事実であるが、マニアックなユーザーが増える可能性もあるということだろうか。



全てのシーンをフラクタルエンジンで作ったアクションゲーム。内部で熱い戦いが繰り広げられる。

3 スーパースタディチャンネル

知育タイムや教養スペシャルに比べ、より専門的で高度な内容の学習をするためのソフトがそろったチャンネル。英会話や数学など、何度も繰り返し学習することが上達のひけつたと言われている科目で、高い効果を発揮しそう。



インタラクティブに英会話を楽しめる。判らないところがあつたら、すぐに調べられる親切設計。



タウンズで好評の自然動画面DAPISを使ったアドベンチャーゲーム。その動きには目をみはるものがある。



東京都の第24区として誕生したハイテク都市の区長となるシミュレーションゲーム。



今一番オシャレなゲームセンターを紹介!!

即特選

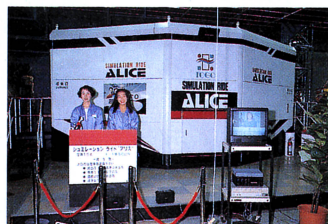
アミューズ

関東編

個性的なお店が多い関東圏のアミューズメントスポットを一挙紹介。独自の楽しさに溢れているぞ。

AMUSEMENT SPOT ZYX「ジークス」日本最大の広さが自慢!!

1フロアだけのゲームセンターとしては日本最大級の広さをほこるZYX。テーマパークのようなハデさはないが、健康的でおしゃれな雰囲気。店内には大型マシンからコインゲームまで、ありとあらゆる種類の最新ゲームマシンが勢ぞろいしている。だから、バリバリのゲーマーから女の子同士のグループまで、誰でも満足できるお店だと言えるだろう。



▲現在、日本に1台しかない大型体感マシン「ALICE」。一見の価値アリ。

またZYXは、店員さんがみんな明るく、親切だ。お客さんに誘われて一緒に遊ぶこともしょっちゅうなんだって。



▲見よ、この広さ! 遠くに見える壁の向こうにも、遊び場があるのだ。

▲この輪投げ、本物のインコ(鳥)も賞品にあるぞ。

▲待つという、楽しいゲームセンターです(店長 松岡さん)。

思いっきり楽しめば、このくらいいい。いつも新しい発見。

▼興奮のぶつけ合いレースが楽しめる「ドリフトキング」。友だちと一緒にどうぞ。



▲昔ながらの射撃ゲーム。集中力を高めて、ライバルに差をつけろ!!



住所 東京都北区王子1-4-1 サンスクエアビル2階
TEL 03-3912-8293
交通 JR京浜東北線王子駅下車徒歩3分
営業時間 10:00~24:00
夜8時以降、風俗営業法の定めにより一部設備が年齢制限されます。

メントスポット

まち 街にゲームセンターが生まれてもう15年。
うすぐら 薄暗く不良が集まるなんてのは、もう昔の
はなし 話。新たな遊びの発信地となったゲームセ
ンターを、バーンと紹介していくぜ!!

AMUSEMENT SPOT NFL EXPERIENCE NFLファンなら一度は来たい!

NFL (National Football League) のファンならぜひ一度は訪れたのがこのお店。NFLアイテムで統一されたこの特長は体を動かすゲームが豊富なこと。フードも充実しているから、みんなでワイワイ遊びたいね。この月Pも持って遊びに行けば、メダルを10枚サービスしてくれるぞ!!



▲落ち着いた内装の店内。学生服では入店できないぞ。



▲プロのディーラーとルーレットで勝負! ブラッッジャックなどもあるよ。

▼ホイットとシュート。他にもアメフトのシュートゲームなどがあるぞ。



大人向けのお店ですが、気楽に遊びにきてください。お昼でなら待たずにストイターボなども遊べますよ。(店長 武富さん)

▲つねにNFLのビデオが流されてる店内。ちょっと気取って食事してみたい!!

住所 ■ 東京都渋谷区宇田川町31-2 渋谷東急BEAM 地下2階 TEL 03-5458-4486
交通 ■ JR・半蔵門線渋谷駅下車徒歩5分
営業時間 ■ 11:00~24:00 (金、土、祝日前日は朝4:00まで)
18時以降18歳未満入店禁止

AMUSEMENT SPOT 渋谷タイトーステーション 渋谷の街に新たな名所誕生!



▲最大8人まで楽しむことのできるワンダーシップ。かなり派手に動く、体感シミュレーター決定版!!



▶これが話題の「ヴァーテクサー」宇宙を旅する大迫力カーレース。

ここでしか遊べない「ヴァーテクサー」を始め、最新マシンがいっぱい!! カップルで遊べるマシンが多いのも特長だ。また、オリジナルの渋谷タウンマップを無料配布するなど、サービス面での充実がうれしいのだ。



▲とにかく広い店内。そのうえ品揃えが豊富! みんなで遊びにこよう。



住所 ■ 東京都渋谷区1-24-12 渋谷東映プラザ1F、B1F TEL 03-5467-6565
交通 ■ JR・半蔵門線渋谷駅下車徒歩1分
営業時間 ■ 10:00~24:00
16時以降18歳未満、18時以降20歳未満入店禁止

AMUSEMENT SPOT DAYTONA PARK 車好きはみんな集まれ!

あの所さんが中心になって作り上げた車好きのパラダイス、それがここ。車関係を中心に集められたゲームセンターは大迫力!! タイターさんの「DAYA」があるのも見逃せない。ゲームセンター以外にも、



▲デイトナカラーで決められたナムコのドライバースイ。気合いの入りが違うのだ!!

全長65mのコースを持つ巨大スロットレーシングや車好きならよだれが出そうなカー&ホビーショップなど楽しみ盛り沢山。駐車場も充実しているから、ぜひ車で遊びにきたいぜ!



▲広い店内は体感ゲームがメイン。全部乗ったら酔っちゃいそう?



▲なんと全長65m! マシンはスゴスピードで疾走する。タイムアタックも楽しいね。
▶シャーシを購入すれば、自分だけのマシンを持つこともできる。これは燃える!!

住所 ■ 東京都町田市鶴間677-4 TEL 0427-99-6005
交通 ■ 東急田園都市線南町田駅下車徒歩5分
営業時間 ■ 11:30~24:00
18時以降16歳未満の入店禁止

関西編

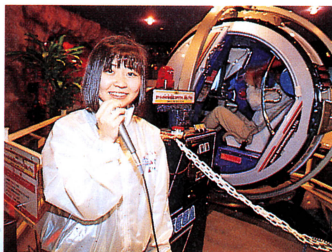


取材班：「おもしろゲーセン見つけりまっか〜？」
 通行人：「そりゃもう、ぎょうさんありまっせ〜!!」
 活気ある街へ、いざ出陣!

AMUSEMENT SPOT セガアミューズメントシアター

子供から大人まで! ハイテクからローテクまで!

店内は、ファンタジー、体感、カーニバル、カジノ、ビデオの5つのゲームゾーンに分かれていて、どんな好みのプレイヤーでも楽しめるよう工夫されている。深海をイメージして作られたビデオゲームゾーン(写真右)は、月P読者風のハイティーンでいっぱい、ストイターボとぶよぶよが大人気。レースゲームなど、月に一度はイベントを行っているから、近くに住んでいる人はぜひ立ち寄ってみよう。



▲スタッフが、モニターを見ながら実況中継してくれる、「R360」ソフトはG-L.O.C.

▲時々大会が開かれる大人気の「ヴァーチャレーシング・ツイン」。常連も多いとのこと。



▲床が回転するメリーゴーランド式クレーン「ドリームパレス」



トを企画しますので、ぜひ参加してください。(店長・福岡さん)

住所 ■ 大阪市阿部野区阿部野筋 1-5-31 アポロビル 3F
 TEL 06-647-0716

交通 ■ JR・地下鉄天王寺駅下車徒歩 3 分

営業時間 ■ 10:00~24:00

19時以降16歳未満、22時以降18歳未満入店禁止。

AMUSEMENT SPOT プラボ千日前店

ポップな宇宙感覚あふれるビッグゾーン

全国に約350か所あるナムコ直営店のうち、規模・売上げともにトップクラスを誇るアーバン・アミューズメントスペース。1~3Fのゴーヤスな店内は、ヤングアダルトを意識してか、SF的なディスコ調にデコレイトされている。鈴鹿 8 HOURS(写真右)やファイナルラップ 3 は、グループで訪れるプレイヤーに大ウケ。女性向けの占い機、カジノコーナーもグッド。50インチプロジェクターの新作サッカーゲームのほか、ナムコのレトロゲームも充実!



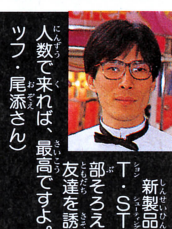
▲360度スクリーンに映る敵機を撃ち落とす「ギャラクシアン3」プレイ後、命中率をもとにA~Eのランクで評価してくれる。



▼ファイナルラップ3の8人通信対戦以外に、レジャーの耐久レースも開催!



▼夜8~11時は対戦レースにDJがついて大盛況。



人数で来れば、最高ですよ。スタッフ・尾添さん

▲ダイナライブという4人対戦システムを使った「ボンバーマンワールド」

住所 ■ 大阪市中央区千日前 2-9-17 アムザ1000
 TEL 06-634-7031

交通 ■ 地下鉄・なんば駅下車徒歩 3 分

営業時間 ■ 10:00~24:00

19時以降16歳未満、22時以降18歳未満入店禁止。

チルコ・ポルト

陽気で楽しい港のサーカス

エキサイティングなゲーム機がいっぱいの2Fの目玉は「D3-BOS」モニターつきのカプセルに乗りながらジェットコースターや宇宙飛行など6種類のアクションがリアルに体感できる。店内は明るくて賑やか。カウンターのクロークサービスやフードテラスなど、人にやさしい営業コンセプトも二重丸。



「いま人気のリーサルエンフォーサーズ。全6ステージで凶悪事件の犯人たちと銃撃戦が楽しめる。」



▲ゲームに疲れたら、フードテラスでおいしいフード&ドリンクを味わおう。



▲3Fのカジノゲームフロアは、おしゃれな雰囲気。



▲2Fのエンターテインメントスクエアは、33インチモニターの2Dビデオゲームが主流。



「夜更もきれいで、カプセルにもおすすめです。(スタッフ高取さん)」

住所 ■神戸市中央区東川崎町1-6-1
TEL 078-360-0744

交通 ■JR・神戸駅下車徒歩5分

営業時間 ■11:00~23:00 (2~3F)

18時以降16歳未満入店禁止。カジノは18歳未満プレイ不可。



セガ神戸かもめ館

ここは海辺のリゾートホテル

全体が「かもめのホテル」というイメージで統一され、オシャレなカウンターや壁面のブル風景などを見ると、気分はまさにリゾート。若い女性の街・神戸を意識して、女性専用のエレガントな化粧室や着替え室も完備。初心者向けに、各マシンのプレイ方法を説明したチラシを配布したり、待ち合わせに便利なメッセージサービスもあるぞ。



▲壁に組み込まれたおしゃれな自販機とテーブルは、ちょっとしたカフエー風。



▲メダルゲームでは、「ロイヤルアスコット」(競馬)がいま一番人気だ。



「店内がとても明るく、女性でも安心して遊べます。質問等は、遠慮なくスタッフに訪ねてくださいね。(スタッフ内藤さん)」

住所 ■神戸市中央区東川崎町1-8-1
8F TEL 078-360-6170

交通 ■JR・神戸駅下車徒歩5分

営業時間 ■11:00~22:00

18時以降16歳未満入店禁止。

住所 ■神戸市中央区東川崎町1-8-1
8F TEL 078-360-6170

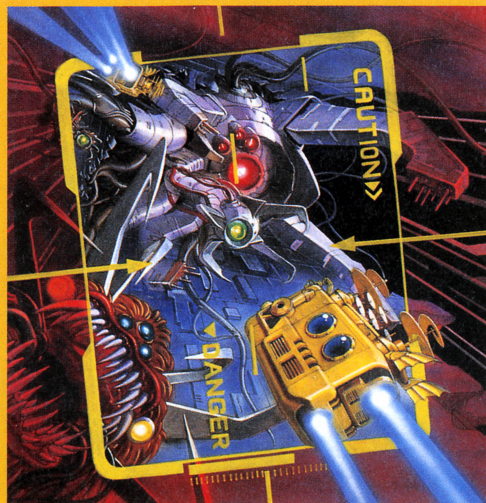
交通 ■JR・神戸駅下車徒歩5分

営業時間 ■11:00~22:00

18時以降16歳未満入店禁止。

▲ストIIなど、人気のアクションものや「バーチャレーシング」、「R360」もそろってるから安心。

▲ストIIなど、人気のアクションものや「バーチャレーシング」、「R360」もそろってるから安心。



▲ワンダーエッグに新オープンしたバーチャルビートル。こういうのがもっと増えるといいな。

これからアミューズメントは、僕たちにどんな未来を見せてくれるのだろうか!?

町にゲームセンターと呼ばれるものができたのは今から15年前、懐かしのインベーダーゲームが全盛のころだ。それからずいぶん長い間、ゲームセンターは不良の温床とか、行くと、カツアゲされるなんて不名誉な印象を持たれていた(実際そういう所もあったのだけれども...)。しかし今はそんなことを言う人はいない。明るく、そして広くなった店内は、様々な楽しみに溢れ、僕たちでも安心して行ける遊びの最新情報発信地になっている。また、遊びを通じて最先端の技術を体験できる場でもある。

より高度なマシン、より快適な遊びのスペースを提供してくれるゲームセンター=アミューズメントスポットは、これから僕たちにどんな未来を見せてくれるのだろうか? きっとさらなる新しい遊びの形を見せてくれるこれらのアミューズメントスポットに、みんな注目せよ!!

▼バーチャルを使ったこのタイプのマシンも、もっともって増えてくるに違いない!!



SRT

Special Rescue Team

こんげつ スパシャルレスキューチーム
 今月のSRTはなんと、超豪華
 4本立てでお送りするぞ!! いや～
 この不景気な世の中で豪華だねっ



とくら。もちろん内容はいつもの
 ように濃いヤツ用意してあります。
 これだけやっても、給料は同じ!!

ゼロヨンチャンプⅡ

メディアリング／発売中／7800円



ついに発売! 超レースゲーム。キミ はもう3つのメダルを集めたか?

激しい戦いを勝ちぬくために…

みんなも一買ったかあ? まだ買ってない?
 だめだよ、すぐ買わなきゃ。ってことはどうで
 もいいけど、ついに発売されたゼロヨンチャン
 プⅡ。買った人は今ごろ難しさにヒューヒュー言っ
 ているでしょ? ホント、今回は難しいもん
 ね。難易度的には前作の10倍(当社比)はキツ
 イと思うゾ。努力と根性、そして腕がなければ
 とてもとてもクリアは不可能だ。月戸の送る攻
 略もたぶん今月で最後。みんな、ビシッ、と氣
 を引き締めて読んでやってちょうだい。



ゼロヨンで勝つために必要なのはだいたい先
 月までで紹介してきたようなこと。これ以上あ
 えて説明すると、かなりいい車にも限界があっ
 てある以上は伸びないのだ。そんなときはそれ
 以上の車に買い替えるしかない。もう1つ、車

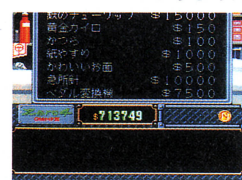


▶もちろん腕を研ぐ
 のは当然。解くため
 の最低条件と言っ
 てもいいだろう。

▲ゼロヨンのときコ
 ースの種類が分から
 ないことも多い。や
 ってみるしか。

のパワーアップアイテムは売っているものだけ
 ではないということ。ときには非常に強力なア
 イテムが警備員などで手に入ることもあるのだ。

また、まめにカーシ
 ョップに通っている
 と売ってくれること
 などもあるぞ。もっ
 ともヘンなモノが多
 いんだけど。とにかく
 気力で乗り切れ!!
 無責任?



▲こんなアイテムが売って
 いるところも……!!

勝つための三か条

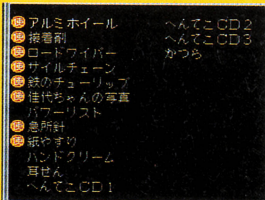
- 一、まめにセーブをしよう!
- 一、不屈の闘志で何度も闘う!
- 一、腕だけでは勝てないときもある!

注意!

お〜い、ヘンな音や音がしないときはアイテムに注意だぞ〜!!

ところで、ゲーム中音楽がしなくなったり、レース
 中にヘンな演歌のような音楽がかかるといった怪現象
 が発生、全国のユーザーが困っているとか。実はこれ、

アイテムのせいなのだ。「見る」コマン
 ドで耳栓やヘンなCDを外せばこんな
 症状はなくなるぞ。なにしろシャレの
 きついゲームだからね、他にもヘンな
 症状があったら、まず手持ちのアイテ
 ムを疑ってみよう。ちなみにアイテム
 はダラスで効果を教えてくれるゾ。



▶音が聞こえなく
 なる、アクセルが
 速くなるなんて特
 典もあるんだぞ。

▶ショップなどで
 買った拾った
 する、勝手に装
 備されるので注意



▲分らないアイテムはダラスのおちゃん
 に聞こう。ショップに行けばOKだ。

北米大陸を旅し、3つのメダルを手に入れろ

海は広げりゃ、北米大陸も広い。どの位広いかと言うと、1円玉一兆個並べても覆えないほど、広い。そんな北米大陸をゼロヨンバトルしながら移動するのは大変。簡単なマップと、序盤に行く地域の紹介をしておくので、参考にしてちょ。それにしてもアメリカは広い。五百円玉でも…しつこい？ それにしてもデカイ。アメリカ人がデカイわけだ。……かんけーねーか。



▲アメリカは店内まで広い…

ウィニペグ

カルガリー

デンバー

ソルトレイクシティ

サンフランシスコ

ロサンゼルス

ラスベガス

グランドキャニオン

ダラス

シカゴ

デトロイト

ナイアガラ

モントリオール

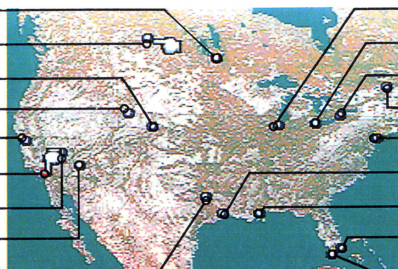
ニューヨーク

ヒューストン

ニューオーリンズ

マイアミ

キーウエスト



グランドキャニオン

とくにこれといったものはないが、ガンショップがある。いいスコアを出すといいいアイテムがもらえるので、ガンパロー。



▲残念。ゼロヨンはやってないのだ。



▲これけっこう難しい。ギャングをシュート!!

デンバー

西部劇の舞台のような街。ヘンなゼロヨン野郎がいるぞ。また、街をうろついているとシェリフになってくれなんて言われるイベントも。



▲つまり警備員のバイトなんだけどね。



▲シフトが重く動きにくいゼロヨンバトルになるのだ。

ソルトレイクシティ

ここはけっこう見るべきものが多い。まずゼロヨン、妙な日本人かぶれ(?)がいるのだ。また、カーショップもあるし、バイトもできる。けっこういい街だ。とくにここのバイトは爆笑もの。必ず一度はプレイしたい。オススメはクモ(笑)。これがけっこう本気で恐いんだわ。



▲手を動かして危険な小動物にエサをやるよ。



▲何人なんだよ、オメーは？ しかも速い。

カルガリー

髪切りマッチを挑んでくるレーサーがいる。なんか対抗策考えないと戦う気分になれないぞ。



ウィニペグ

とくになにもないが、チキンコンテストは傑作。しかもけっこう簡単に荒稼ぎできる。



ダラス

アイテム鑑定人がいる。ここにはたびたび足を運ぶことになると思うぞ。便利だしね。



ヒューストン

なんとなんと、3つのメダルの所有者の1人がいる。なかなかいい男だけど、情け無用でぶち抜け!! メダルをくれるぜ!!



▲メダル保持者だけあっては速い、速い。

キーウエスト

ん〜、見ての通りのイベントがある。でも、気をつけないとんでもない目に合われるゾ。



キミはいすづコモを知ってるかな?

ところで、キミはいすづコモって車、知ってる? 1億円くらいの車なんだけど、実はゲームにも隠し車が存在する。どうやって出すかというところ…今月の激烈技のページを見てね。ちなみにこのコモ、ロケット並みに速い速い!! これがあればノーマルコースで負けることはないぞ! 買えたらいいね。



まだまだ旅は始まったばかりだ!!



がんばれよ!!

112



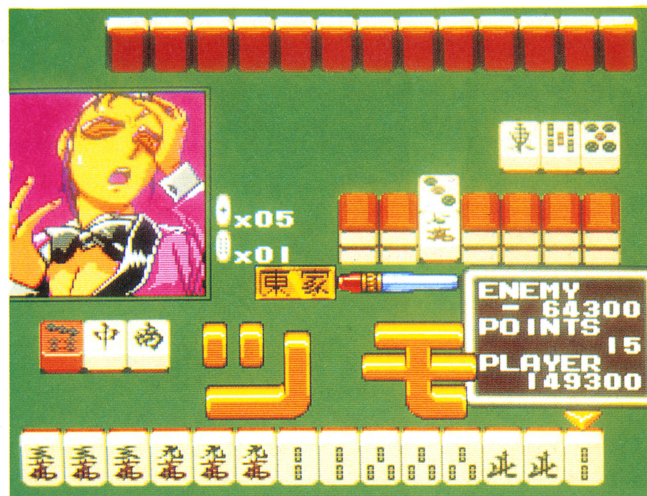
雀偵物語3 セイバーエンジェル

アトラス / 4月23日発売 / 7800円



麻雀勝負でウラドラーから地球を守れ!!

悪の組織ウラドラーと、その野望をうち砕くために戦うセイバーエンジェル。もちろん勝負は麻雀。つまり地球を救うカギは麻雀にかかっているのだ。そんなわけでとにかくにも麻雀で勝たないとお話にならないこのゲーム。初心者でも必ず勝てるような作りになっているとはいえ、勝つためにはいくつかのポイントをつかんでおかないとツライぞ。



ツミコミはケチらず大技で!!

まずツミコミ技について。技は1回ツモることにももらえる「ポイント」を使う。さらに技によって必要なポイントは違うから、強力な技を使いたいときはたくさんポイントをためなければいけない。

ただしあまり威力のない技を使ってもすぐに追い付かれてしまうから、なるべく大きな技を使った方がいいかもしれない。特に持ち点が多い敵にはね。

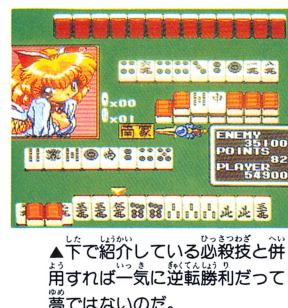
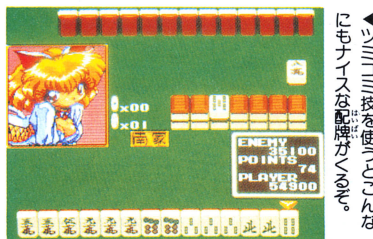


対局の前にツミコミ技を選ぶ画面が表示される。大技で一気に勝負をつけよう!

使えるツミコミ技の種類と必要なポイントは以下の通り。自分のポイントをよく見てどの技を使うかを決めよう。うまくいけば役萬だって、決して夢じゃないはずだぞ!

〈ツミコミ技POINT〉		
断九	タンヤオ	10
一盃口	イーペーコー	20
三色同順	サンショクドウジュン	30
一气通貫	イツキツウカン	40
三暗刻	サンアンコウ	50
七対子	チートイツ	60
混一色	ホンイーソー	80
純全帯幟	ジュンチャンタ	100
清一色	チンイーソー	110
四暗刻	スーアンコウ	120
国士無双	コクシムソウ	130
大三元	ダイサンゲン	150
緑一色	リユーイーソー	180
九連宝燈	チュウレンボウトウ	200

ナイスな配牌!!

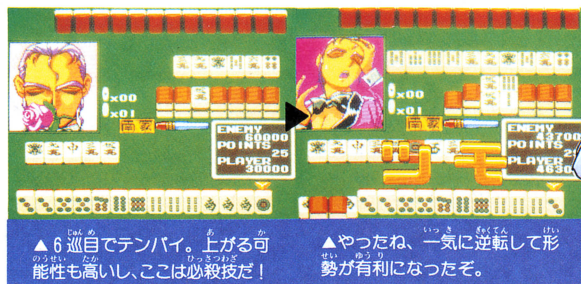
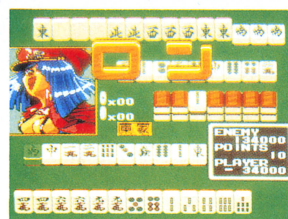


▼ウラドラーを倒して地球の平和を取り戻す。それがセイバーエンジェルの使命だ!



必殺技で勝負を決めろ!!

必殺技は上がったときの点数が2倍になるというオアシシ技のこと。そのかわりリーチするときにしか使えず、そのときに5000点払わなければいけないんだけどね(上がった5000点は戻ってくる)。ここぞというときには迷わず使おう!



ウラドラーの刺客を倒すのだ!!



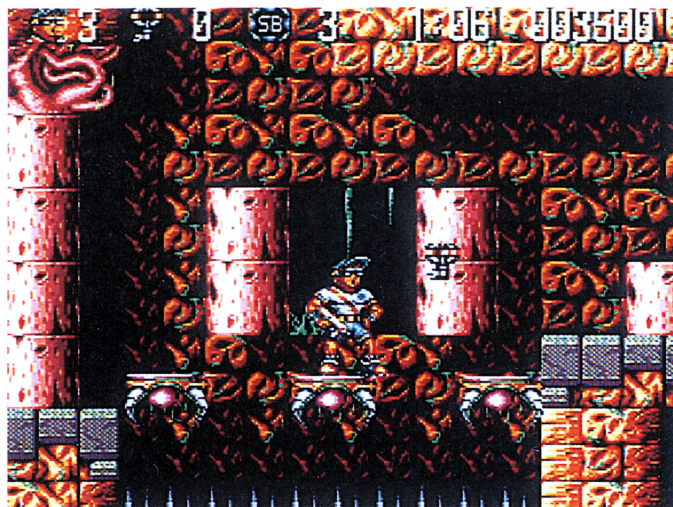
ジム・パワー

マイクロワールド／発売中／6800円



超難易度アクション! 大統領の娘を救いだせ!

フランスの生んだ新たな名物、ジム・パワー。すいぶん遅れちゃったけど、ついに発売されたね。キミはもうこのゲームに挑戦したかな? 操作感覚やプレイ感覚が日本のアクションゲームとはちょっと違うから、慣れないうちはけっこう苦しむでしょ? でも、慣れれば逆に楽しいんだな、コレが。そこで今回は、ゲームの基本からイヤなトラップの避け方なんかまでを紹介していこう。



筋肉男ジムの基本操作をマスターし、ミュータント軍団を打ちのめせ!!

ジムの行えるアクションは左右方向への移動、そしてショットやジャンプ。また、ショットボタンを押し続けるとザコを一撃で倒す強力なボムを使うことが可能だ。ただしボムは使用回数が限られているから注意。アイテムを取れば使用回数を増やすことができるけどね。とまあ、これらのアクションでジムは立ちふさがる強敵たちと戦っていかねばいけないのだ。とにかく、独特のクセがある操作をマスターしよう。とくにジャンプに注意。例えばジャンプ中ショットを射つと、ジムはそこで停止、下に落ちる。これはけっこうクセものだよ。



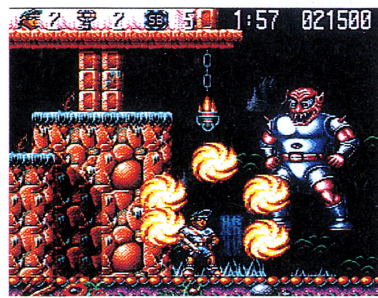
▲全5ステージを戦い抜け! ちなみにパスワードもあるよ。



▶攻撃の基本はショット。アイテムによって強化できる。



▶ステージ中にある鍵は必ず取る。クリップするのにも必要だ。



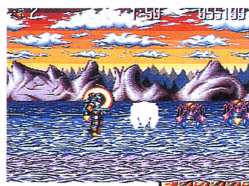
▲広範囲にダメージを与えるボム。ボスステージでは使えないので、貯めずに使っていこう。

行く手に待つ凶悪な罠の数々! 慎重な動きが生死を分ける!!

このゲーム、敵は出現場所さえ覚えればそれほどやっかいなヤツはいない。問題はステージのいたるところに設置された罠の数々なのだ。どの罠も触れるだけでジムは死んでしまう。突然出てくるものも少なくないから、移動は慎重にするように。一度かかった罠の場所は忘れないようにしよう。また、針などの罠は見た目より当たり判定がデカイ。これも注意。



▶突然足元が割れる!! ジャンプでかわせ。

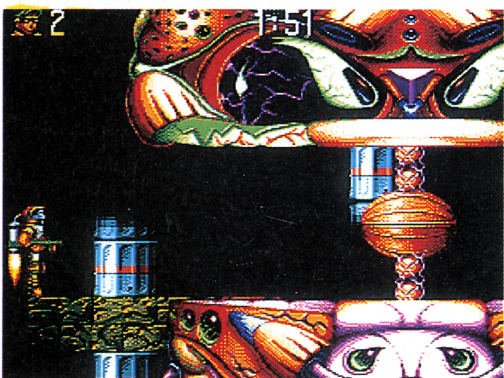


▶この場所はジャンプしたら死ぬ。走り抜ける!

◀奇数ステージはシューティング面になる。めちゃムズイ!!



▲ここは難所。中央の針山は上下に動いている。タイミングをよく見てジャンプで飛び越せ!



このミュージックは聞き逃さない!

最近注目が高まっているゲームミュージック。このゲームの音楽も非常にすばらしいぞ。作曲したのはクリス・ヒュエルスバック。耳に残る美しい曲の数々は、ゲームミュージックファンならずとも必聴ものだ。ぜひ聴いてみよう!



▲こんなシーンの音楽までもが、とってもカッコイイ。



▲これも上と同じタイプの罠。うまく飛びこさないと、哀れジムはガイコツに…▶



フィンドハンター

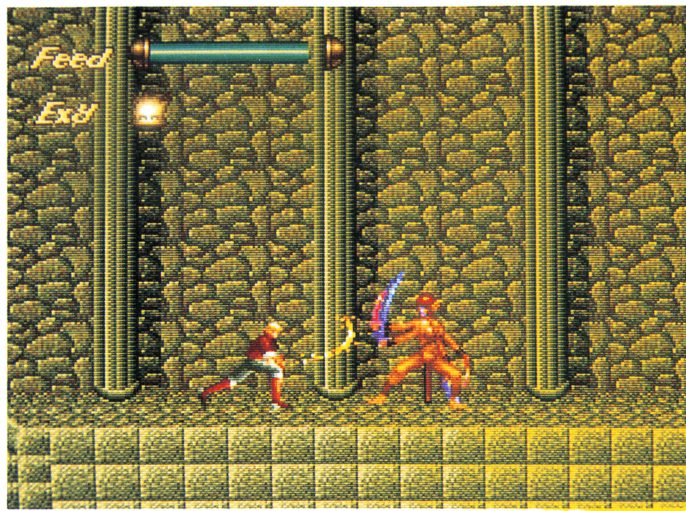
ライトスタッフ / 4月16日発売 / 7800円



系統別の攻略法でフィンドと対決っ!!

いかに自分の思い通りに主人公を動かす、そして敵フィンドを倒すか。というわけで、今月はフィンドをある程度タイプ別に分けて、攻略法を紹介していこう。これを参考にすれば、グッと戦いが楽になるはずだ。

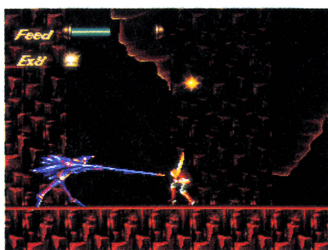
まず攻略パターンは下で紹介している3つ。今対戦しているフィンドに対して、どの攻略法が有効かを確かしてから戦いに挑もう。うまくいけばノーダメージで倒すことも夢じゃないぞ!



攻略パターン1 回転ジャンプで飛び込む!

このパターンはたいいていのフィンドに通じるうえに、ここから攻略パターン2に持ち込むこともできる。基本中の基本だからしっかりと覚えておこう。

コツは飛び込んで攻撃したときに、サイコブレードが敵にギリギリ当たる程度の間合いでジャンプすること。着地した後はそのまま斬りつけるのもいいし、スライディングして攻略パターン2に移行するのもいい。また相手が攻撃してきたらすかさずバック転して逃げることもできる。



▲うまくつらぬいていくように相手の攻撃をへらしてしまおうとあるが...



▲このパターンならばほぼ確実に相手のふところに入ることができるぞ!

攻略パターン2 画面の端に追いつめる!!

スライディングなどで相手を画面の端までもっていき、そこでひたすら連続攻撃。これが攻略パターン2だ。

このパターンがうまくいくと、一気に勝負がつくうえにダメージを受けないですむ。ただ、防御してこちらの攻撃を防ぐ敵もいるので注意しよう。また1〜2回防衛されても、その後にこちらの攻撃が決まることもあるぞ。



▲まずはスライディング。何回か続けて相手を画面の端まで追いつめよう。

▲端まで行ったら連続攻撃。相手に反撃のスキを与えないようにするのがポイント。

攻略パターン3 空中の敵には連続攻撃!!

空中の敵には一気にダメージを与えて早めに勝負をつけることが大事。相手が高い場所にいる間は攻撃ができないうえに、遠距離攻撃や体当たりをくらいやすいからだ。

そこで低い所まできたときに連続攻撃。ジャンプ斬りでダメージを与えたら、再びジャンプして攻撃だ!

▼高いところにいる間は防衛に徹すること。剣を使わずに連続攻撃していれば、まずダメージは受けないはず。



▲ジャンプ斬りの連続攻撃を相手が高いところに移動するまで続けよう。

パワージェムの振り分け方

フィンドを倒すと手に入るパワージェム。これを使うとフィンドたちのステータスがアップするんだけど、どう振り分けるのが問題だ。



バイタリティを増やすとヒットポイントも回復するから、HPが少ないときにこれを増やすといいだろう。あとはサイコブレードを徐々に増やしていけば問題なし。

Feed Sluster	
Vitality	回復量
Mental Power	回復量
Psycho Blade	回復量
Psycho Arrow	回復量
Psycho Spark	回復量
Exy the photon fiend	回復量
Mental Power	回復量
Rush Attack	回復量
Metamorphose	回復量

▲これがステータス画面。自分の思い通りに主人公を成長させられる。

▶特殊攻撃のステータス上げておけば、強力な攻撃も可能だ。



今月はD・EⅡの基本的な
攻略や登場アイテムや
キャラクターを紹介
していくねっ!

ゲームー倉持直伝!!

今月の一本
ダンジョン
エクスプローラーⅡ



究極の攻略

今月のこのコーナーでは下でも書いてあるように最近発売された『ダンジョンエクスプローラーⅡ』(どうでもいいがタイトルが長い!)を攻略! プレイの参考にしてくれ!!

ゲームー倉持の近況報告~

この「D・EⅡ」って前作同様5人で遊べるんだけど、やっぱり1、2人くらいで遊んだほうが楽しいかもしれない。せっかく5人同時プレイなのにねえ~。

今月は発売直後のD・EⅡを攻略するぞ!!

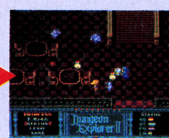
D・EⅡで登場するアイテム



このゲームで登場するアイテムって前のⅠからものがほとんどなんだ。だから前作をプレイした人だったら(おや?)と思うかもしれない。アイテム自体の効果も受け継がれているものが多い。

敵によっては出しやすいやつもいるのだ。

敵とか...ね!



これでアイテムかせぎができる?

アイテムのほとんどは、敵を倒したときに手に入る。その敵の中でも、高い確率で出すやつもいるんだ。

登場アイテム一覧表

レベルアップ	 クリスタル これを取るとキャラクターのレベルが上がる。	一般	 聖なる水 これを取ると、一定時間、敵が離れていくぞ!
ステータス	 シンボル クリスタルの小さいやつ。取るとステータスアップ。		 透明の指輪 敵が主人公達を見失い、追ってこなくなる。
	 知力の冠 取ると、知力のステータスが1つ上がるぞ!		 反射の鐘 これを取れば、一定回数だけ弾が壁を反射する。
	 攻撃の刃 これを取ると攻撃力のステータスが上がるのだ。		 ちゆの腕輪 取ればHPが一定量だけ回復するのだ。
	 俊敏性の靴 見ての通り。スピードアップするアイテムだ。		 光のマント 自分の周りにバリアを張り、敵の攻撃から身を守る。
	 体力の盾 取れば、HPの最大値が上がる。おいしいかも...		 秘伝の書 一定時間だけ無敵状態になるアイテムだ。
回復	 活力の飲物 これを飲めば瀕死の状態でもいっきに回復できる。		 聖なる像 これを撃つことにいるんなアイテムに変わるのだ。
	 生命の種 取るとプレイヤーのストックが1つ増えるのだ。		
ポーション	 W・ポーション 白魔法のストックが1つ増える(最大9個まで)。		
	 B・ポーション 黒魔法のストックが1つ増える(最大9個まで)。		

死ぬとアイテムの効力がなくなる。

上で紹介しているアイテムは取ったあと死んでしまうと、その効果がなくなってしまふ。だからアイテム入手後は無理せず、体力に注意しながら進んで行こう。死んでしまったら意味がないからね。



目の前にアイテムが...

使用するキャラクターの特性を知っておこう

これから紹介するキャラクターは、ゲームを始めてから様々な所で、君に力を貸してくれる仲間なんだ。しかも、今回のこの『D E II』は1度仲間になれば、街にある『酒場』でキャラクター・チェンジができるのだ(えっ、もう知ってるっ?)。

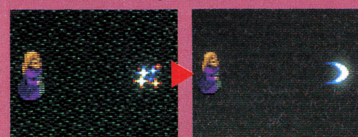
このキャラクター・チェンジを使わないと、ゲームをクリアするのは非常に難しい。うまく使いこなせばまず、詰まるような所はないハズだし、いろいろと得することだってあるのだ。



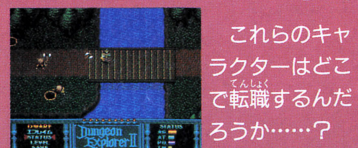
旅の途中で武器をチェンジ!

今回のウリは、キャラクターチェンジだけではないぞ。何と、各キャラクターの武器を強力な武器に変えることができるんだ。大体は街のなかでそれぞれ主人公に関係のある人が新しい武器(技)を伝授してくれる。これを、「転職」と呼ぶわけだが、どこで誰が転職するかは謎である。

こんな風にねっ!!



たとえばこのウィッチ。初めは、左のチャームドスターが武器なんだけど、旅の途中で『クレセントムーン』に。



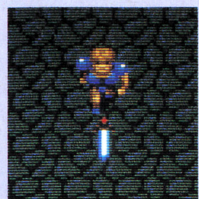
これらのキャラクターはどこで転職するんだろうか……?



弱い武器でも転職すれば強力な武器に変身! 見た目も変わる。

ファイター

メンバーの中で、1番高い攻撃力を持つ。体力も高く、使いやすいキャラクターだ。
白魔法・マジックシールド
黒魔法・マジックソード



ウィザード

魔法使いなのに、攻撃力の方もなかなか。とくに黒魔法は超強力。でも足が遅いかも。
白魔法・バインディング
黒魔法・サンダーボルト



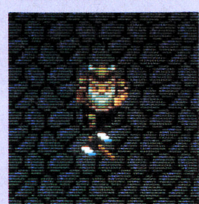
バード

ハッキリ言って弱い! のひとつ。が、一瞬で酒場に居る魔法は使えるかも。
白魔法・リターン
黒魔法・リクエスト



ドワーフ

体力だけだったら他のキャラクターに負けない。が、あまりにも足が遅いのが難点。
白魔法・バインディング
黒魔法・ウォーサイレン



ウィッチ

このキャラクターは旅の途中で仲間になってくれる。魔法使いと同系の女性キャラだ。
白魔法・M・ライトニング
黒魔法・イレース



プリンセス

「闇のラビリンス」の攻略後仲間に加わる。勝ち気な性格をしているがかなり使える。
白魔法・ヒーリング
黒魔法・マジックソード



シーフ

メンバーの中で足の速さはトップクラス。さらに倒した敵からアイテムが出やすい。
白魔法・スティール
黒魔法・ウォーサイレン



プリースト

体力の数値が低い、という欠点があるが、回復の魔法が使える、というのは頼もしい。
白魔法・ヒーリング
黒魔法・モータルブレス



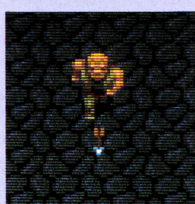
エルフ

パーティーの中では各ステータスのバランスが取れていて使いやすい。毒にも強い。
白魔法・キュアリング
黒魔法・サンダーボルト



ハンター

よくある攻撃重視型のキャラクターだ。白魔法はかなり使えるが、黒魔法は……。
白魔法・バリア
黒魔法・リフレクション



モンク

こいつも旅の序盤のほうで仲間に加わる。攻撃力も高く回復の魔法も使える。
白魔法・ヒーリング
黒魔法・モータルブレス



ロボット

「アバディーン城」内で仲間になる。攻撃力が高く、バランスも取れているキャラだ。
白魔法・バリア
黒魔法・リフレクション

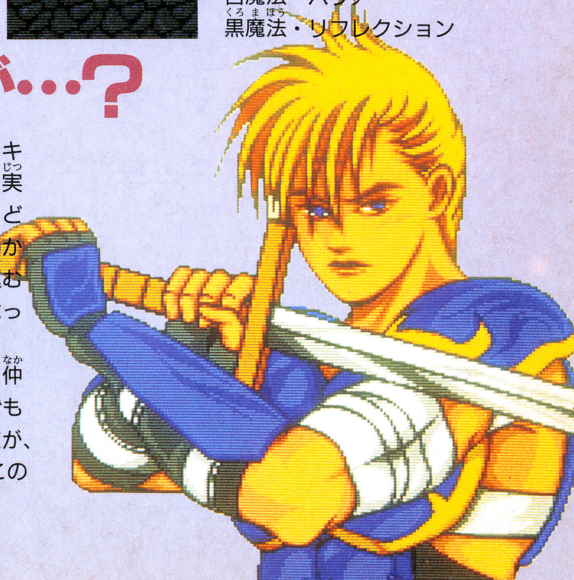


この他にも仲間が…?



ここで紹介しているキャラクターのほかにも実はまだ仲間がいるぞ。どういうところで加わるかはまだ秘密。物語が進むうちに自然と仲間になってくれることだろう。

けっこう自由度の高いゲームなので、もしかすると仲間にしなくてゲームを終えてしまうかもしれない。でもできることならすべてのキャラを仲間になりたいものだが、果たして……。全部でキャラクターは14人。キミはこのうち何人見つけることができるかな?

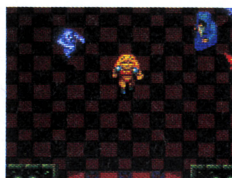


「バンパイアパレス」～「砂漠の廃墟」までを攻略するぞっ!

バンパイアパレス

おすすめキャラクター

プリンセス



▲黒魔法のマジックソードと白魔法のヒーリングの組合せはこのキャラだけ。敵に対しては黒魔法を使って対処しよう。

ここではこのプリンセスを使うことを勧める。攻撃力と防御力のバランスが良いからだ。イチ押しキャラ。

イキナリのトラップに注意!



ここではトラップが多く存在する。中でも炎のトラップはある場所を覚えておかないと大変。

要注意キャラクターはこれ!



このエリアでの要注意キャラは幽霊のような形をした敵。コイツはこのエリアでの強敵。

▲耐久力があり、数で押してくるタイプの敵。早めにジェネレーターを破壊しておこう。



BOSS

バンパイアロード

ボスの部屋に入るとビジュアルシーンに入る。ビジュアルシーンのあと、バトル開始。



▼ある程度撃ち込むと巨大なコウモリに変身する。



▲初めはコウモリを使って攻撃してくる。回転中は無敵。



ハイパーボリア

おすすめキャラクター

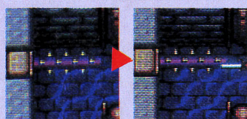
ファイター



▲黒魔法のマジックソードを使って早めに敵のジェネレーターを破壊するのがベストだ。常にシールドを使うといいぞ!

ここでは、攻撃重視型のファイターをすすめる。このキャラは攻防のバランスが良く、HPも高いね。

「トゲ柱」は壊しておこう



ここでの注意すべきトラップはこのトゲ柱。コイツは主人公が近づくと転がってくるんだ。

破壊してから先にいくことをすすめる。

要注意キャラクターはこれだ!



ハイパーボリアの要注意キャラクターは前作でも主人公達を悩ませた敵なのだ。

▲耐久力が高く、本体を開いて弾を撃ち出す。座標を少しずらして攻撃するといよ。



BOSS

グロール

ハイパーボリアのボスは爬虫類に属している敵だ。移動スピードは遅いけど、弾が多い。



▼動きが直線的な分、避けやすいかもしれない。



▲画面上に弾が散乱する前に少しずつ撃破していこう。



川下り

おすすめキャラクター

ロボット



ここでのおすすめはこの2人。防御力が高くバランスの取れているコイツと前出のプリンセス。ここはロボットがいい?

プリンセス



このキャラを使う場合は、マジックソードを使いガンガン敵を蹴散らして進む方法をとろう。そのほうが楽? かも。

バリアを使って素早く移動

ここではロボットを使うパターンを紹介。進み方は1つ。バリアを使って、敵に構わず先を急いだほうが利口。構うだけムダ!



▲急げ! 敵に捕まったら最後だ。

カースの村でアイテムかせぎ



川下りをしてる途中に村があり、ここでアイテムを稼ぐことができるのだ。

▲ここよ、ここ。この村の奥の礼拝堂に入り、出てくる敵を倒してアイテムを稼ぐのだ。



BOSS

ウンディーネ

川下りの最中に襲ってくるザリガニのような敵。コイツ自体はあまり動き回らないので楽に勝てる。



3方向弾は破壊しろ!

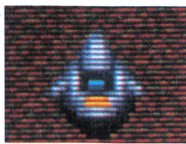
攻略法はいたって簡単。始めに吐いてくる弾を破壊しつつ、弱点の口を攻撃。弾を撃ち終わったら画面の上に移動して、両方のハサミから撃ち出される3方向弾を破壊するのだ。あとはこれの繰り返しをすればオッケー。



世界樹の聖域

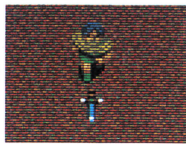
おすすめキャラクター

ロボット



ここではロボットともう一人、シーフがおすすめ。ロボットはバリアやリフレクションが役に立つ。攻撃力も高いし。

シーフ



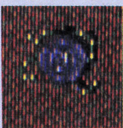
シーフは敵全体を攻撃する黒魔法や、足の速さを利用して素早く進むことができるからだ。でも意外といえ意外かも。

3人の女神に会い情報を入力



ダンジョンを少し進むと3人の女神がいるフロアに出る。この女神から情報を聞くのだ。

要注意キャラクターはこれだ!



このエリアでの要注意キャラはコイツ。こちらが近づかなければなんにもしないけど、近づくくと破裂して攻撃する。

▲主人公が近くと破裂して8方向に弾を吐き出す。この弾は破壊できるぞ!



BOSS

ニーズ・ヘグ

こいつが世界樹の言っていた「悪竜」だ。コイツは首だけを出して攻撃してくる。口が弱点のようだ。



地道に弱点を攻撃するしかない!

悪竜の強さはハンパじゃない! 今までのボスが弱く見えるほど。防御力が非常に高く、弾が当たりづらい。



◀この時が攻撃のチャンス。この口が開いた時に、弾を撃ち込もう。

▶1回ダメージを与えたら、口が開くまで攻撃を避けよう。



砂漠

おすすめキャラクター

ロボット



おすすめは、ロボットだ。常にバリアを張ってればまずダメージを受けないし、ノームにも強いからだ。

▲黒魔法のリフレクションは対ノーム用の魔法。狭い部屋で威力を発揮する魔法なんだ。使い方が第1なんだけどね。



二セ物と本物はここが違う!

ここで注意すべきことは敵の出現場所を覚え、早めにジェネレーター（敵の湧き出る所）を撃破しておく、ということ。良く画面を見てないと分からないぞ!



▲シワの多い方の岩がジェネレーターだ。

砂漠の村で体力全快



あと、もしここに来る前に体力がない場合、この村にある活力の飲み物で回復させるといいよ。

BOSS

ノーム

砂漠の地下でキミを待ち受けているのがノームだ。攻撃自体はたいしたことないが、分身しての攻撃は強力。



ある程度攻撃すると分身する!!

ある程度弾を撃ち込むと分身攻撃に切り変わる。ここでリフレクションを使うと効果的。

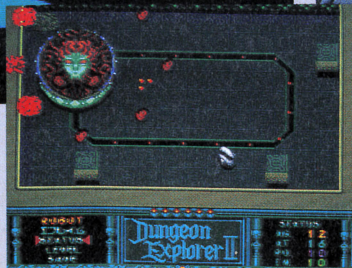


◀画面内を反射させまくろう。あっという間に撃破。

この先に待つものは生か死か?



今回はここまで。ここから先は予想もできないような強敵がキミを待ち受けている。心してかかれ!



戦いの旅はまだ始まったばかりだ!

マウス
対応

ATLUS

PC
Engine

SUPER
CD-ROM²
SYSTEM

「雀偵物語」シリーズ第3弾の登場だ!!

雀偵物語3

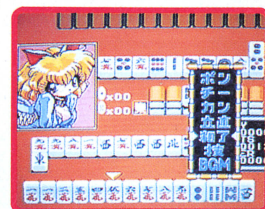
SAVER ANGELS

セバエ天使

無数の星が輝く大宇宙。その果てしなき大空間で、銀河連邦警察の勇者の光と、巨悪の根源ウラドラーの邪悪の光との激しい闘いが繰りひろげられていた。
光と光の大宇宙での激突/
そしてその闘いは、次第に地球が属する太陽系まで近づいてきた。
青く輝く美しい地球。

その地球を眼にしたウラドラーは、一時退却のため地球へと向かった。
「しまったあ」
このままでは地球はウラドラーの邪悪な光に包まれてしまう。
しかしこの時、3人の美少女達が立ちあがった。
この3人こそ、生死の境から不可思議な光の力により蘇った「Saver Angels」である。

- 今回の主人公は
3人の美少女キャラクター
対戦する敵キャラも美少女ばかり! もちろん最後の大ボスも○○○だあ! 最後の敵がむさいオトコやオバサンなんて事はもうありません。
- 麻雀に勝っても、負けても
いろんなビジュアルが展開!
キミは果たして、ムフフ♥な全てのビジュアルシーンを見ることが出来るか?
- 雀偵ファンの要望にお応え
して、あのサイコロ少女
"サッチャン・ミツちゃん"
再登場決定!
あのカワイイ"サッチャン・ミツちゃん"はもちろんですが、なんとパワーアップした"サッチャン・ミツちゃん"も出てくるゾ/(でもパワーアップの内容はまだ秘密)
- 人気実力派声優が
総勢15名結集!



●画面は全て開発中のものです。

SUPER-CD-ROM²専用 4月23日発売!! 価格 7,800円(税別)

CAST

麻上 簡子……………折笠 愛(元気爆発ガンバ!ルガー)
麻宮 萬純……………白鳥由里(伝説の勇者ダ・ガーン)
麻尾 奈紀……………こおろぎさとみ(ママは小学4年生)
ウラドラー……………水原リン(美味しんぼ)
チヨンボ……………高木 歩(緊急発進セイバーキッス)

エカテリーナ……………麻見順子(宇宙の騎士テッカマンブレード)
東洋の魔女6姉妹……………山崎和佳奈(スーパービックリマン)
麻利亜校長……………滝沢久美子(不思議の海のナディア)
シャルロット……………西原久美子(魔法使いサリー)
アビニース……………速水 奨(超時空要塞マクロス)

ランプリング……………三石琴乃(美少女戦士セーラームーン)
アーサー王子……………森川智之(宇宙の騎士テッカマンブレード)
アリス……………水谷優子(マシンロボ・クロノスの大逆襲)
古田リンガアナ……………古田信幸(アイドル忍者タートルズ)
ナレーター……………堀内賢雄(天空戦記シュラト)

STAFF

監督……………曾我部孝(超人ロック・新世界戦隊)
キャラクターデザイン・原画……………鈴木典孝(超電動ロボ鉄人28号FX)
メカニックデザイン……………村田義郎(超電動ロボ鉄人28号FX)
脚本……………杉田馬彦(ゴジラ対ビートルン)
ビジュアル制作……………スタジオOX

GUNBUSTER 2

AIM FOR THE TOP! VOL.2

負けるなノリコ！戦えガンバスター！！

念願の宇宙に旅だったノリコ。しかしそこで待ち受けていたものは……デジコミの最新作【トップをねらえ！GunBuster vol.2】が遂に登場。グラフィックは前作の1.5倍の1500枚。美しい画面や音声のクリアさは格段にアップ！しかも本筋のほかに、脇道ストーリーが用意されていたり、また脇道から本筋に戻れたり、とさらにインタラクティブ性がアップ。思わず笑うラジオドラマを食む、トップ名物のおまけも入って、今度も楽しさがぎゅぎゅつまったデジコミなのだ。



DIGITAL COMIC



ノリコのウルトラグッズ
プレゼント！！



"トップをねらえ！GunBuster vol.2"の商品内のアンケートハガキに回答していただいた方の中から抽選で300名様に、2.4mの長〜いハチマキ(努力バージョン、根性バージョンの2種類)と巾着をセットにして差し上げます。詳しくは商品の中で。締切：93年4月25日消印有効

トップをねらえ!2

GunBuster VOL.2

PCエンジンスーパーCD-ROM²専用ソフト
デジタルコミック"トップをねらえ！GunBuster Vol.2"

好評発売中!! 定価7,200円(税別)

©1991 バンダイ/ビクター音楽産業/ガイナックス ©1993 リバーヒルソフト



株式会社 リバーヒルソフト
福岡市中央区舞鶴1-1-10 天神シルバール7F
〒810 TEL 092-771-3217



WINDS

Mystic Shooter OF

THUNDER

ウィンズ・オブ・サンダー



The peaceful country of Mistral is facing grave danger. Evil beings have entered the Six Lands of Mistral to restore the Dark One, Zaggart, imprisoned long ago by the Holy God Pharina, and the Legendary Hero, Dyu. You are Landis, the only warrior descendant of Dyu, and you have risen to fight against them. Wearing magic armor inherited from Dyu, you are about to single-handedly battle hordes of evil enemies in order to stop Zaggart. The future of Mistral depends on you.

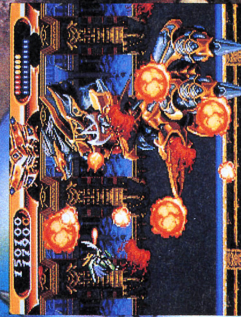


時は満ち、やがて闇

疾

封印された暗黒神ザガード復活のため、6つの大陸は
大神官長ソーニブルの手によって侵略された。6人の
戦機神を倒し、すべての地を取り戻せるのか？！

風



至高神ファリーナのカが宿る火・水・風・地の4つの鍵
を身にまとう、最後の戦士ランディ。ステージに合った
鍵を使い分ける、戦略が大切だ。



ステーションの台間にクリスタルと引き換えに、さまざまなアイテムを買う。戦いを有利にするために、ステーションが始まる前にここでパワーアップ!



らつの大蛇を暗黒の闇に陥れた獣機神たちの、変貌したこの姿を見よ! 画面の半分以上を覆い尽くす、迫力にただア然!

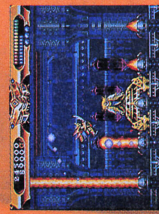
シューティングの最終・進化形態。 いま「ウインズ・オブ・サンダー」誕生!

©1993 HUDSON SOFT ©1993 RED

Wof T & バーチャル クッション 発売記念・誌上キャラバン実施!

4月28日発売の「ウインズ・オブ・サンダー」の左の画面でマークした君のハイスコアを、写真かビデオに撮ってハドソンまで送ってくれ。高得点の上位5名様に賞品として、スーパーCD・ROMの音質と迫力により一層パワフルに体感させてくれる「NECパーソナル クッション」をプレゼント。さあ、君もWof Tにチャレンジして、バーチャル クッションをもらっちゃおう!

●応募方法……「ウインズ・オブ・サンダー」でマークした君のハイスコア画面(左の画面)を写真かビデオで撮影し、封書に右記まで郵送してください。



* 自分の名前・住所・電話番号を明記のこと。
* 写真撮影する場合は、部屋を暗くしてフラッシュをたかないのが上手に撮るコツ。

●郵 送 先

株式会社ハドソン/東京
〒162 東京都新宿区市谷田町3-1-1
ハドソンビル3F TEL. 03-3260-4622
「Wof T & バーチャル クッション
誌上キャラバン」係まで

●締め切り……平成5年5月15日(土) 消印有効

●賞 品……「NECパーソナル クッション」

ノ得点上位5名様

* 得点が判別できないものは無効となりますのでご注意ください。

* 発表は発送にかえさせていただきます。

★ 高得点をマークして手に入れちゃおう!

バーチャルクッション
標準価格14,800円(税別)

●重低音を体感するクッションと専用アンプのセット。●PCエンジンと専用出力端子、または、TVモニターの音出力端子からヘッドホン出力端子から専用アンプへ接続。●アンプにはヘッドホン出力端子を装備。さらに臨場感に浸れます。●振動量ボリューム、振動効果ボリューム(広域音域の調整)、ヘッドホンボリュームを装備。最大の効果が得られるよう、ソフトに合わせた効果や調整が可能。●LEDやビデオ等のAV機器にも使用可能のため、映画等の効果音も体感できます。



社 千062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622 FAX 011-821-1854
ハドソン 東京 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622 FAX 03-3235-4653
ハドソン 大阪 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目10号 大塚ビル2F TEL 06-251-6244
(ハドソン札幌・ハドソン名古屋・ハドソン福岡)



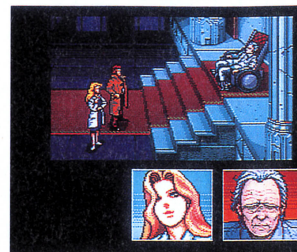
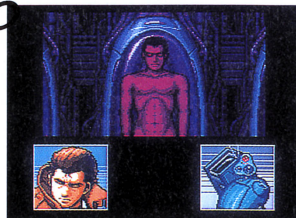
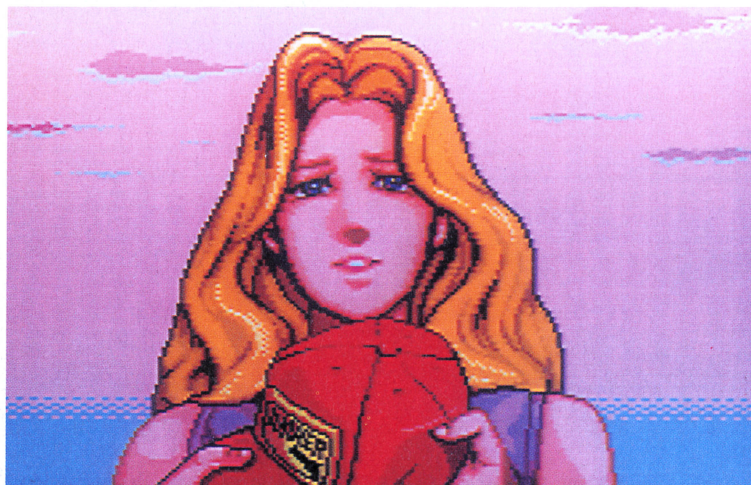
HUDSON GROUP
HUDSON SOFT

Illustration: ©士郎正宗・ガイナーシャ

4月23日発売・価格¥6,800(税別)

SNATCHER[®]

お前をスナッチすることで
俺は自分を取り戻すのさ。



メタルギア
人工皮膚を被る前の状態。エンドー・ス
ケルトンです。骨格サイズもスリットを
増殖して細小サイズになっています。

K-KISS RETURNS 3rd STAGE

どーも、どーも、コナミの早坂でございます。
みなさんお元気ですか？ もう4月よね〜。
あっ！ そうだPCユーザーの中にも、受験生が
たくさんいたのよね。希望校合格や希望校じゃな
いけど、とりあえずパスしたラッキーくんおめで
とう。好きなゲームを我慢して勉強したかいがあ
ったね。よかった。よかった。(笑)

しかし来年受ける人は大変だーよね。ゲーム
は、ホドホドにしくちやいけけない、我慢するの
も体によくない。あー大変！ やっぱ遊びは、
息抜きにいらてほしいな。受験で大騒ぎしたって
ダメよね。普段からの勉強をきちんとすれば心配

(次は夏にお会い
しましゅう!!)

リターンズ最終回!でも必ず帰ってくるからねッ!

いらないんだからね。(私もよく言われたっけ。笑)
とりあえずがんばれ。応援してます。

さてさて、お待ちせしてますコナミ7本目のP
Cエンジンソフトですが、すでに開発はスタート
しています。ユーザーの期待を裏切らない、これ
また「コナミヒーバー旋風」を巻き起こすソフト
になること間違いなしです。(月P編集長ご安心く
ださい) 少し時間があくけど待ってね。クーラ
ーをピンピンにきかせた部屋で、手に汗にぎる熱
いソフトを楽しむのもいいけど、心地よい〇の夜

長にワクワク、ドキドキしながら楽しんでちよー
だい。スナッチャーもあのころだったよな〜。「と
いうことは発売は……頃か？」とパチパチ頭を働
かせて、お小遣いをとっておくように。ポーっと
してたら遅れちゃうからね。ということで、しば
らくの間、開発に1000点(違うだろうが)専念し
ますので、このコーナーをお休みします。次回ス
タートする時は、ゲッソリやせて登場したいと思
います。乞御期待！ (本当にやせたいわ)

コナミSCD第3弾決定! タイトルはこの中のどれかだ!!

というわけで、新作のスクープはならなかつ
たものの、下のリストから次回作がリリースさ
れるのはほぼ決定! さあ〜コナミファンのみ
んなは推理してくれよな。並び方には意味はな

いからね。月P編集部の意見を言わせてもら
うとアレがいいんだけど……。やっぱりアレだろ
うな。うんうん。というわけで、また次回のK-
kissでお目にかかりましょう。

- 悪魔城ドラキュラ
- T・M・N・T
- 魂斗罗スピリッツ

- グラディウスⅢ
- がんばれゴエモン
- セクセクス

もう一度だけ あの時に戻りたい。

SNATCHERが発売されたのが、昨年の10月23日です。早いもので、もうすぐ半年になります。そう考えれば今のこの時期だからこそ、冷静にSNATCHERを振り返り、思い出を語る事ができるのかもしれない。少し寂しい気もしますが、みなさんからの質問や意見をもとに振り返ってみたいと思います。

ユーザーのみなさんからの手紙の中でも多かったのは、「あの後、ギリアン達はどうなったか?」という質問です。最も「シベリアのスパッチャー自動工場を叩きに行くぞ!」という一番おいしい所で終わっていますから、その先が知りたいと思うのは当然です。ですが、その質問に答えるのは賢明ではありません。私自身も「こうしたい」「こうなつてほしい」というのはありますが、それは開発者側の奢りであって、すでにみなさんの胸の中にある「SNATCHER」ではないのです。今となつてはみなさんの胸の中にギリアンやジェミーがいるわけですから、それぞれの「未来」を育ててもらおうが一番だと思います。

単純な言い方かもしれませんが、もうかれこれ5年も彼等とつきあっていること、妙な事に各キャラに愛着や人格を感じてきます。あくまでも架空の人物ですが、どこかで生きているような錯覚に陥ります。SNATCHERはすでに開発者の手から離れて一人歩きしていると言っているでしょう。あえて、シベリア自動工場を描かなかったのもそのひとつです。ですから、SNATCHERの開発側から提供できるエンディングはありません。物語としての決着はつきましたが、その後の

彼等がどうなったかは、それぞれのみなさんの胸の中に委ねるしかありません。ギリアンやジェミーなど、彼等の役割や使命、愛情など……核になるものの紹介はすべて終わっています。後はそれをみなさんがどう発展させるかです。ギリアンをとりまく女性陣の関係もあやふやのままに終わったのも同じです。ゲームをとおえた後に、「みなさんの中のそれぞれの世界やドラマが再び動きだせば」と願っています。それがみなさんとSNATCHERと「真のインタラクティブ」な部分ではないかと思っています。正直、今は「親しい友人達を見送った」という感覚です。ホツとした気持ちもあります。が、どこかでまた逢いたいという気持ちも拭えません。

ACT13の言い訳。

やはり、なんといつても、一番多かったのはこれに関しての意見でしょう。多くの人から「ACT3はデジコミだ。もう少し、自由度があつたほうがよかった」という意見を多くもらいました。確かにその通りですが、内容が複雑で、しかも明らかにされる事実の情報量が多い事もあって、あえて、オートデモを選んだ訳です。演出の面からいっても、ある程度の束縛が必要でしたし(言い訳だよなあ)。それに、ユーザーが関与できないラストの状況(悲しい結末)というものを作りたいかつた。それぞれのキャラの運命を変える事のできない腹立ちや悲しみをACT3で感じてもらいたかつたのです。

ACT1やACT2までのインタラクティブな状況とは違う「どうにもならない悲しみ(運命)」みたいなものを。また、それがうまく伝わ

らなかつたとすれば……反省の余地はありますね。

ユーザーへのメッセージ。

先日、ある高校生から手紙をもらいました。テストの前日にSNATCHERを購入し、ついに我慢できなくなり、徹夜して終えてしまった。おかげでテストの結果はサンザン。でも「その時の自分に後悔はない。感動をありがとう」という内容でした。彼の人生の一端に影響を与えたかもしれないという責任は感じますが、私の作りたいものはまさにこれです。「暇つぶしではない、自分に必要」なゲームなのです。

何かしらの犠牲をうんだとしても



小島 秀夫

「SNATCHER」の原作・監督である小島氏の熱意があの名作を生んだといっても過言ではないはず。

K-kissRの最後を飾ってくれた小島さんのお話、いかがだったでしょうか。スペースの関係で掲載できなかったお話もあるのですが、原作者側からの思いがみんなには伝わったことと思います。

価値のあるもの、長い人生の中で、例え一瞬でも前向きに評価できるもの……誰しも、これまでに小説や映画、音楽などに感動し、「生きてよかった」と密かに勇気づけられたという経験があると思います。それは「いい暇つぶし」ができたという一過性のものではなく、もっとインパクトの強いものです。「文化」といってもいいような。

私も少なからずそういったものに感銘を受けた記憶があります。今でもそれらの作品の事を忘れません。感謝もしています。

それがゲームという新しいメディアでも可能だという事を証明してみ

たかつたのです。またいつも言っている事になりますが、SNATCHERは「子供から大人まで楽しめる」という広く浅く多くの人に供給するといふものではなく「一部の限られた人の、心に残る」というのが商品コンセプトです。さらに言うなら、SNATCHERは確かに他のメディアから見ると、ストーリーも設定もたいしたものではありません。プレイしたものでありません。プレイヤーなど、借り物の設定も多く、子供だましとして評価されてもおかしくはありません。一部の批評にもあるように、セリフもたなく、誇れるようなものはありません。しかし、私が伝えたかったのはストーリーや設定ではありません。その入れ物である空虚の世界で、様々な人物と能動的に逢い、知らず知らずのうちに、ある運命に引きずり込まれていく……。そこから、ある種の感銘や満足を見付け出すと言ったまさにインタラクティブなメディアにしか味わえない感動の提供をしたかつたのです。(……なんだか、振り返るといよりぐちゃぐちゃになってしまいました)

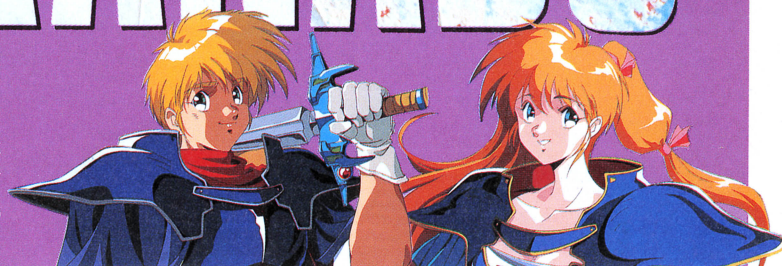
今後も表現や形はどうであれ、そういうゲームを作っていきたいと思っています。(小島秀夫)

CLUB XANADU

クラブ・ザナドゥ

Vol.5

『風の伝説ザナドゥ』発表から数か月。ついに完成が間近に迫ってきたようだ。近いうちに発売日なども決まりそうなので、このコーナーでもいち早く情報を伝えていこ。PCエンジンに名作RPGとして名を残すであろうこのゲーム、これからもますます目が離せないぞ！

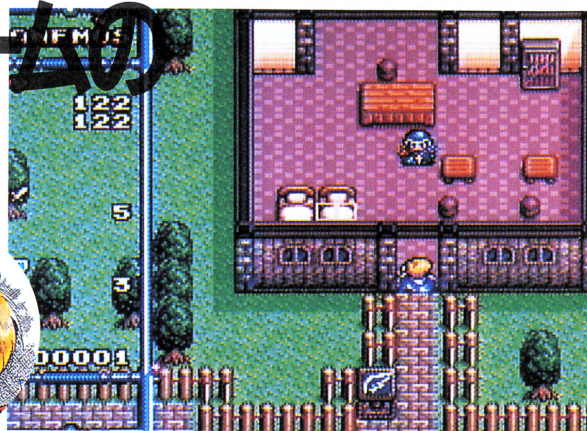


いよいよ完成直前! ゲームの全貌が見えてきたぞ!

完成間近ということで今月はかなりの情報が飛び込んできた。今まで明かされなかった設定や、オープニングのストーリー、新たに発表されたシステムなど盛りだくさんの内容だ。

そこでこれらをじっくり詳しく紹介…といきたいところだけど、ここでお知らせ。なんと主人公の名前がアリオスに変わったのだ。今まで以上に、みんなもアリオスに応援よろしく!

アリオス



序盤のSTORYを大公開!

物語はアリオスがモンスター討伐の命を受け、ダイモスらと出発するところから始まる。だが、この裏には若くしてイシュタリア王軍の百騎長の任についている、アリオスをねたんだ諸将がから

ここではゲーム序盤のおおまかなストーリーを紹介していくぞ。これを読んでもらえば『風の伝説ザナドゥ』の世界がわかってもらえるんじゃないかな。

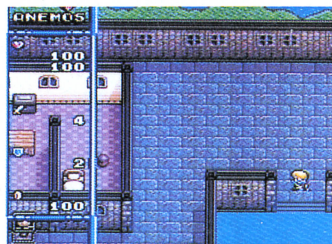
んでいるのだ。それを知らずに辺境の地におもむいたアリオスは傷つきダイモスとも離ればなれになってしまう。

ところが、謎の男が現れ、ある島に連れてこられる。それが、右ページで紹介しているイクティア島だ。そして、ここからが試練の始まりでもあるのだ。

これから続くであろう、長く険しい戦いが幕を開け、さらにこの島で待ち受ける数々の謎を解き明かしたときこそ、本当に戦わなければならない敵がわかるはずだ!



「一千年前の英雄と邪電の壮絶な戦い。英雄の血を引くアリオスに何が迫る!」



▲イクティア島にある港。見知らぬ土地で、アリオスの戦いは始まる。長く壮絶な戦いが…。



▲イクティア島に秘められた謎とは? そしてここでアリオスを知る、真の敵の正体とはいったいなんなのか?



アリオスに迫る敵の正体とは?

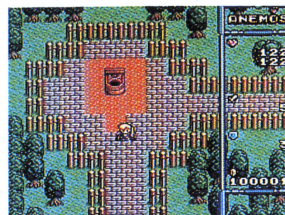
第1章の舞台、イクティア島とは…!?

序盤の舞台となるイクティア島には、ポルダとカスタという2つの村がある。のだが、この2つの村は仲たがいをしているらしい。その原因やそれがアリオスにどうかかわってくるかは今後紹介していくとして、今月は村の様子を紹介していくぞ。

一見のどかな2つの村でアリオスを待ち受ける運命とは!?



◀ここは船員の宿舎。船乗りならアリオスを連れてきた人物を知ってるかな?



▲ポルダ村とカスタ村は、柵に囲まれた道によってつながっているのだ。



(町の施設あれこれ)

イクティア島にあるいくつかの施設を紹介!

村といえばお店関係の施設がある、というのがお約束。『風の伝説ザナドゥ』にもいろいろなお店があるので、それらのなかから代表的なものを紹介していこう。まずなんといっても冒険に欠かせないのが武器屋。ここで装備をかためておけば、イザというときもバッチリだ。そしてもう一つ忘れちゃいけないのが教会。お世話にはなりたくないけどね…。

ショップ



▲画面は一転して横からの視点に。買うときは画面左上にあるウィンドウで品物を選ぶのだ。

教会



▲神聖な場である教会では、さまよえる魂となったアリオスをもとの状態に戻してくれる。

斬新なシステムが話題の『風の伝説ザナドゥ』だけど、まだまだ驚いちゃいけない。

幽体アリオス

今までのRPGでは、死んでしまうとセーブしたところから、とか宿屋に戻ってお金が半分になる…といったものが主流だった。

ところがこのゲームでは幽体となって飛び回れるのだ。しかも体がないから今まで行けなかったようなところでもすり抜けられるというオマケつき。ゲーム攻略の点でも役に立ちそうな機能だね。



◀半透明になって飛んでいるのが幽体アリオス。



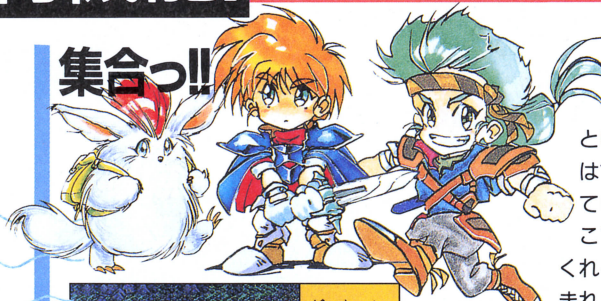
▲今まで通れなかった山の上もこの通り。ちなみに教会に行けばもとに戻れるぞ。

旅に役立つ超便利機能!

新たに発表された便利な機能はきっと冒険を楽しいものにしてくれるはずだからね。

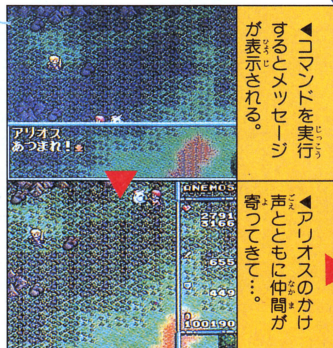
「あつまれ」コマンド

集合っ!!



仲間がいっしょに戦ってくれる、というシステムはすでに紹介しているよね。ここで役に立てくれるのが「あつまれコマンド」だ。

このコマンドを実行すると、アリオスから離れている仲間が瞬時に戻ってくる。緊急事態のときもこれで安心だね。



▲「あつまれ」を実行すると、仲間が瞬時に戻ってくる。緊急事態のときもこれで安心だね。

▲このコマンドを実行すると、アリオスから離れている仲間が瞬時に戻ってくる。緊急事態のときもこれで安心だね。

KOEI



戦国時代がここにある。

信長・信玄・謙信……激動の乱世が今、現代へとよみがえる——
歴史SLGの定番 信長の野望 シリーズがついにPCエンジン版で登場！
大容量バックアップユニット「セーブくん」とセットでデータの保存も大安心。
セリフやオーケストラサウンドも入ってサウンド面もパワーアップ！！



SUPER
CD-ROM²
SYSTEM 好評
発売中

■PCエンジンスーパーCD-ROM²専用

信長の野望

武 将 風 雲 録

with
セーブくん
PCエンジン専用大容量
バックアップユニット

「withセーブくん」特別価格：13,800円：スーパーファミコン版・メガドライブ版：11,800円 / withサウンドウェア (CD付)：14,200円
スーパーガイドブック (上・下巻)：各980円 (税込) ●CD：KECH-1007：3,000円 (税込) 音楽：菅野よう子

PCエンジン専用大容量『セーブくん』 128キロバイトの大容量メモリーで本格派シミュレーションゲームのデータも充分バックアップ可能。
バックアップユニット 信長の野望・武将風雲録 ではなんとセーブが11カ所も！ ●GT・LTを除く全機種対応 ●単3電池使用 (別売)

■テレホンサービス：KOEIの最新情報をお知らせしています。045-561-1100 (パソコン専用) 045-561-8000 (TVゲーム専用)
■お求めは全国のパソコンショップ・デパートで、お近くに取扱店がない場合は、通信販売をご利用ください。全商品のお取扱いをいたします。お問い合わせはユーザーサポート係 (Tel.045-045-561-6861)まで。
■当社は当社が著作権を有するソフトウェアの複製行為、及び賃貸 (レンタル) について、これを一切許可していません。
■<メガドライブ/メガCD版>この商品は、株式会社セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA DRIVE専用のソフトウェアとして、自社の登録商標SEGAの使用を許諾したものです。
■ファミコン・スーパーファミコンは任天堂の商標です。
■価格には消費税は含まれておりません。

株式会社 光栄

〒223 横浜市港北区箕輪町1-23-3 Tel.045-561-6861 (代)

PRINCESS CAFE

カルビー「焼きシャリ」のCFや、ドラマなどで
注目を集めている堀江奈々ちゃん。現在、9月に
東映洋画系で公開予定の映画、「クレープ」の撮影中。
夏くらいには歌手デビューの予定もあるらしいから、
今のうちにチェックしておかなくちゃ。

MY PRECIOUS

PHOTO / KENICHI ISHIDA
STYLING / SAYURI HIROSE(from up)
HAIR & MAKE / FUMIE TAKAHASHI

堀江奈々



今月のPRINCESS



●プロフィール●
本名／堀江奈々。1977年12月8日生まれ。出身地／東京都。血液型／B型。特技／バレーボール、バスケットボール、サッカー。カルピー「焼きシャリ」ほかのCF、テレビドラマなどで活躍中。

今月のCafe

●PC原人3 ●ハードソン/7200円/4月2日発売。人気シリーズの3作目で、2人同時プレイが可能になった。さらに、キャンディを取ると、大原人になったり、マメ原人になったり。またまたビックリするような奇抜なアイディア満載で楽しませてくれる。



ゲーム機は持っているんだけど……

この春から高校生になる堀江奈々ちゃん。本格的な活動はこれからって感じだね。

——今回奈々ちゃんにプレイしてもらうゲームは『PC原人3』。ゲームのほうはどうか?

「いちおうゲーム機は持っているんですよ。でもだめなの。へたなの私。この前もね、知り合

いの人たちと合宿したんですよ。

それで、みんなPCエンジンでね、いろいろなゲームをやったんですよ。それを私は見てただけ。ゲームの才能ないみたいだから私」

——とりあえずこの『PC原人3』をやってみようか。武器を使うタイプのアクションゲームじゃなくて、頭突きの攻撃がメインのゲームだよ。ジャンプと組み合わせてやってつけていくんだ。

「これで頭突きかな?」

——そう。そうやってIボタンで頭突き攻撃。ジャンプしながら攻撃すると、敵を一撃で倒せたりするんだ。先に進む前に、その花の上に乗ってジャンプしてみて。

「わーっ、大きくなった」

——上のほうに青いキャンディがあったでしょ。

あれを取ったから大きくなったんだよ。小さくなる赤いキャンディもあるんだ。

「迫力ありますね。あ、やだ。またもとにもどっちゃった」



——敵にぶつかるともとの大きさにもどされちゃうんだ。また、小さくしたいときはさっきのところまでもどって、また青いキャンディを取ればいいんだよ。今度はそのお肉をとってごらん。

「かわいい。ハートを投げて」

——これがPC美人。ハートで敵をかためるんだ。

「ここは? どうやって上に行けばいいの?」

——Iボタンを連射して、ガチガチと歯でのぼっていくんだ。次のエリアは洞窟だよ。

「体力のハートがもう少しでなくなっちゃう。

きゃっ、やられちゃった。やだ、もう」

——まだ、2人いるからへいきだよ。川をのぼって、次は水中ステージ。



「押しつぶされてカニになっちゃった。」

——その右のところは、小さくならないと入れないんだ。赤いキャンディを取ろう。ボーナスステージへ行けるプチフラワーがあるよ。このボーナスステージは、花でジャンプして、アイテムを取るんだ。



バリバリのアイドルをめざします♡

「難しい。ジャンプしても次のところに飛び移れない」

—これはけっこうテクニックがいるよね。タイミングが難しいから。

頭突きやジャンプのコツをすっかりつかんだ奈々ちゃんは、スイスイとボスの部屋まで一直線。

自分では才能がないっていったけどなかなかやるじゃない。

「そうですか」

—ボスのところまで行けちゃったし。

「そうですよね（笑）。これ、大きくなったり小さくなったりしておもしろい。見るだけでも楽しいかもしれない。すごくかわいいし」

—今回はひとりでやってもらったけど、2人でもできるんだよこのゲーム。

「さっき、“2人で遊ぶ”っていうのが出てましたよね。2人で遊んでも楽しいかもしれない。ひとりででも熱中しちゃうけど」

—奈々ちゃんもどきながらも敵をやっけてたよね。

「そう。私、全部倒さないと気がすまないほうなんですよね」

—奈々ちゃんはどんなタレントさんをめざしてるの？

「バリバリのアイドルになりたいんですよ。事務所の先輩の高橋由美さんみたいな。今はいろんなことをやってお芝居とかもやるけど、基本的にはアイドルをめざします」

—最近アイドルだって呼ばれたくないっていう人が多いけど。

「そんなにカッコつけてもしょうがないし。まだ若いし（笑）。小泉今日子さんみたいに、おとなになったら、女優で、アイドルでもあるっていう人になりたいです」

—今、奈々ちゃんは映画の撮影をしてるんだよね。

「そう。田代まさしさんの娘役で」

—映画やってみてどう？

「ぜんぜんやったことのないことだから、すごく勉強になります。まわりの人にいろいろと教えてもらいながらやっています」

—奈々ちゃんの役柄は？

「“みのり”という役で、すごく頭がよくて、強い娘なんです。私のしゃべり方じゃなくて、みのりちゃん役になりきって演技したいと思います」

—歌手デビューの予定もあるとか？

「私、すごくオンチなんですけど、今、レッスンしてが

んばってます。まだ、デビューの日ははっきり決まってるんですけど、映画の公開前には歌手デビューできるかもしれません」

—お芝居だけだとなかなかファンの人と接する機会がないもんね。

「そうですね」

—最後に読者のみんなにメッセージを。
「これから、もっともっとみんなの前に出て行くようにがんばりますので、もしよかったら応援してください。それから、ファンレターがほしいのでよろしくお願いします。できる限りお返事を書きたいと思っています」

奈々ちゃん情報

今年の9月ごろに東映洋画系で公開予定の映画「クレープ」に出演する堀江奈々ちゃん。現在、演技の勉強（もちろん学校のほうも）をしながら撮影のまっ最中。

映画公開前の夏には、歌手デビューできるようにと同時にボーカルレッスンも受けているんだ。みんなも今からしっかり応援してあげてね。

♡堀江奈々ちゃんへのファンレター、問い合わせは、〒150東京都渋谷区神宮前2-19-11 ジャンポール原宿104号 ビッグアップル 堀江奈々・月刊PCエンジン係に。

遊樂專業團

YOU RAKU SEN GYO DAN

EVENT

春だ! 一番画廊祭り

うひーっ。今月もまたまた入稿ベタ遅れだあ。今月はカプセル2の進行もあったからなあ。でも、テラモトも入稿遅れてるからいいかな? (激眠い江口団長)

EVENT

AOU.1993

今年も、新作アーケードが 続々登場!!

毎年この時期恒例のAOU・アミューズメントエキスポが、今年も2月16・17日の両日、幕張メッセで行なわれたぞ。

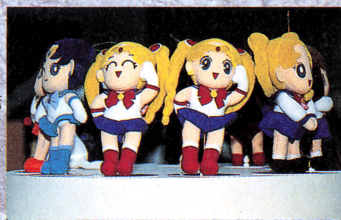
いつものように、フラフラと取材に行ってきた団長なんだけど、今年は(というか今年もというか)、右を向いても左を向いても相変わらず殴りモノアクションだらけだった。

また、ほかに多かったのは、ドライブ物とクイズ物。殴りアクションを含めて、この3ジャンルが、ビデオゲームのかんりの部分を占めていたぞ。

▶ドライブ物では、通信機能を使って、数人が同時プレイをするタイプが主流。ジャレコのアスで。



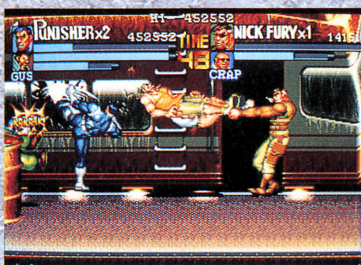
▶クレイン用のぬいぐるみも相変わらずの大人気。続々と新しいキャラの発表されているぞ。



©1993 MARVEL ENTERTAINMENT GROUP, INC. ALL RIGHTS RESERVED.
©CAPCOM 1993. ALL RIGHTS RESERVED. ©1992, Mark Smith

CAPCOM

▼パニッシャー



▶先月号で紹介したマーベル・コミックが原作で、2人まで同時プレイができる格闘アクションゲームだ。

▼キャデラックス 恐竜新世紀



▶こちらもSOTAメコミが原作のアクションゲーム。4人のキャラの中から、3人までを選んで同時プレイ可能だ。

▼マッスル・ボマー



▶こちらは、4人まで対戦同時プレイができる格闘アクション。シングルマッチとチームバトルロイヤルの2つのモードがある。

遊樂画廊 EXTRA

「今年はお仲間募集ってやらないんですか?」って質問のハガキが最近続々と届いている……。すみません、忙しさのあまり忘れてた(笑)。今月も、ここ書いてるの一番最後だったんで、ちょっと間に合わなかった。来月号くらいて募集開始の告知をやるんで、遅れちゃったけどもうちょっと待ってね。



▶今回お送りした感じの「イベント」だわ。(東京都 鈴城)

▼ミスティック・ウォリアーズ



4P同時プレイが可能
な、忍者が活躍するア
クションゲーム。

▼プレミア・サッカー



人気急上昇のサッカー
ゲーム。サッカー物も
何本か出ていた。

▼リーサルエンフォーサーズ



実写を使ったガンシ
ューティング。リアルテ
ィがあつて燃えるのだ。



2人同時プレイがで
きる、アーケードでは珍
しい縦スクロール型の
アクションRPG。
ガイアポリス

▼ダークエッジ



システム32を使つた対
戦格闘アクション。拡
縮もバリバリ！

▼タイトルファイト



対面式のボクシング。
相手キャラがデカイの
で燃えるぞ！

▶バーチャ
フォーミュラー

今回のAOUの会場で、一番
目立ってたのがコレ！ なん
といってもこれだけの大きさ
のものが、8台も並ぶってい
うのは壮観！ 入るゲーセン
も限られちゃうけどね。



▼グランプリスターⅡ



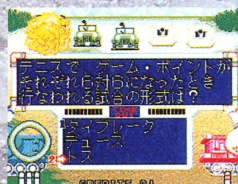
F1SA公認のレー
シング。通信で8人同時
プレイが可能。

▼ワイルドパイロット



2人乗りの体感3D
シューティング。この
タイプは少なくなつた。

▼クイズコンバットQ



シミュレーションつば
い雰囲気が入ったクイ
ズゲーム。



ロボットが主人公の縦ス
クロールシューティング。
武器のビームソートがあ
もしろい。
サイバトラ

▼エアコンバット



▼ラッキー&ワイルド



2人乗りのカーチェ
イスシューティング。2
Pは射撃専用。

▼スーパーワールドコート



▼ナックルヘッズ



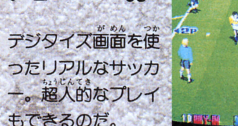
6人のキャラが登場す
る、格闘アクションゲ
ーム。

▼スーパーチェイス



横長画面がながな
かおもしろい、ヘ
イスシューティングの
最新作。画面は迫
力満点なのだ。

▶ハットトリッ
クヒーロー'93



デジタイズ画面を使
ったリアルなサッカ
ー。超人的なプレイ
もできるのだ。

▶ファイターズ
ヒストリー

対戦格闘アクション。
6つボタンとレバー
で戦う。キャラは全
部で9人。



▶ナイト
スラッシャー

2人同時プレイ可能
なアクションで、2
人の合体必殺技が10
種類ある。



▶ナックル
ヘッズ
V・V
(ファイファイ)



▲東亜初の横スク格闘
ACT。ストーリーに
よりキャラが変わる。
▶縦スクシューティ
ングの最新作。スラ
ップファイトのバウ
ーアップを採用。

▼ファイアー・スプレックス



100メガシリーズ最
新作のプロレスゲー
ム。2Pでのタッグマ
ッチや、通常リング
以外のデスマッチ
(凶器攻撃
OK)もある。

▼TAO体道



対戦型格闘アクション。
キャラは全部で8人
で、技は全部で200
以上。コインを追
加すると体力のゲ
ージをアップさ
せることができる。

▼海底大戦争



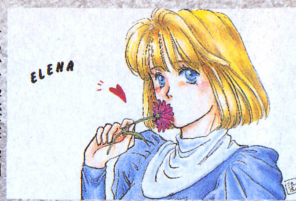
2人同時プレイの潜
水艦シューティング。
アイテムによるバウ
ーアップの撃ちま
くりタイプ。ステ
ージは全部で6
つ用意されている。



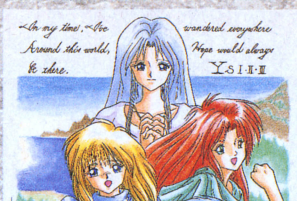
てなわけて、今月発表です
(愛知・大阪府・よしかわより)



4月
そのか、学校は新学期
かあ。(神奈川県・新学
期だわ。)



「あ、なんとなく左の絵
と雰囲気合っていない？
佐賀県・平家菜々子」



「ゲームの感想は人それぞれ。気にしな
ていいんじゃない？(兵庫県・豊行由子)」



「うん、もうなれてるっていいか。
(兵庫県・スナリスター)」

春だ一番!画廊祭り

おっ? 今回の画廊祭りは、メインネ
ムがこんな所にある? まあ、いいか。
というわけで、久々(だったよね、確か。
忙しくてバックナンバーを調べるのも面
倒(笑))の画廊祭りを開催だ。



「ハツの青チンはハ
ヤツなのか? (静岡県
・やぶのあつた)」



「ゲームの感想は人それぞれ。気にしな
ていいんじゃない? (兵庫県・豊行由子)」



「うん、もうなれてるっていいか。
(兵庫県・スナリスター)」



「最近、このゲームのイラスト増えて
るよ。(神奈川県・スーミン) 杉田」



「カゼルもももく登場。よろし
く。(東京都・マロ) ああ、あ(苦笑)」



「昔の広告みたいなき調だねえ。
秋田県・宅子コリ」



「そうだ、思い出した。Gのゲーム
だ。コレ。(神奈川県・桜のこ)」



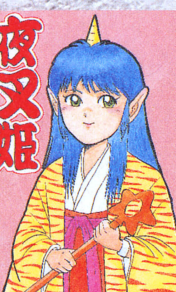
「うん、ういシンプルなものい
ね。(埼玉県・フイヨル)」



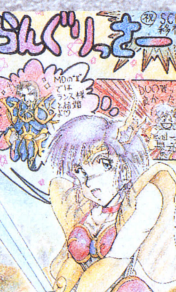
「迫力満点のイラストーだねえ。
(高知県・強化狼人)」



「ゲーム世界のイラストならいいよ。
(徳島県・森島大地)」



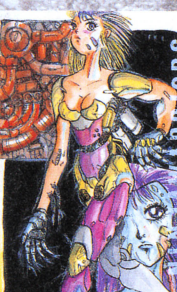
「カゼルもももく登場。よろし
く。(東京都・マロ) ああ、あ(苦笑)」



「昔の広告みたいなき調だねえ。
秋田県・宅子コリ」



「そうだ、思い出した。Gのゲーム
だ。コレ。(神奈川県・桜のこ)」



「うん、ういシンプルなものい
ね。(埼玉県・フイヨル)」



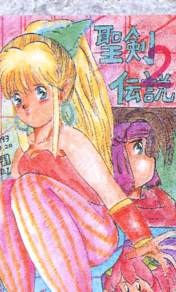
「迫力満点のイラストーだねえ。
(高知県・強化狼人)」



「ゲーム世界のイラストならいいよ。
(徳島県・森島大地)」



「カゼルもももく登場。よろし
く。(東京都・マロ) ああ、あ(苦笑)」



「昔の広告みたいなき調だねえ。
秋田県・宅子コリ」



「そうだ、思い出した。Gのゲーム
だ。コレ。(神奈川県・桜のこ)」



「うん、ういシンプルなものい
ね。(埼玉県・フイヨル)」



「迫力満点のイラストーだねえ。
(高知県・強化狼人)」



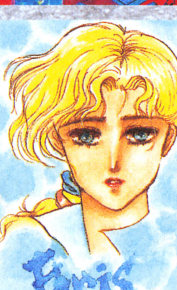
「ゲーム世界のイラストならいいよ。
(徳島県・森島大地)」



「カゼルもももく登場。よろし
く。(東京都・マロ) ああ、あ(苦笑)」



「昔の広告みたいなき調だねえ。
秋田県・宅子コリ」



「そうだ、思い出した。Gのゲーム
だ。コレ。(神奈川県・桜のこ)」



「うん、ういシンプルなものい
ね。(埼玉県・フイヨル)」



「迫力満点のイラストーだねえ。
(高知県・強化狼人)」



「ゲーム世界のイラストならいいよ。
(徳島県・森島大地)」



「カゼルもももく登場。よろし
く。(東京都・マロ) ああ、あ(苦笑)」



「昔の広告みたいなき調だねえ。
秋田県・宅子コリ」



「そうだ、思い出した。Gのゲーム
だ。コレ。(神奈川県・桜のこ)」



「うん、ういシンプルなものい
ね。(埼玉県・フイヨル)」

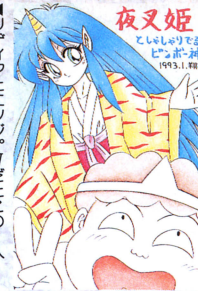


「迫力満点のイラストーだねえ。
(高知県・強化狼人)」

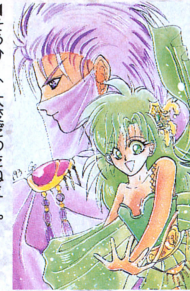
「QUEEN」は中央合わせの方がよかつたかも。(東京都・さきめい)



「ひんぽう神」見ないで書けるのや。(新潟県・相羽翔子)



「ティアとエッジ」IVだとこの2人が人気かなや。(栃木県・コノ)



「てかー」大変だったねえ。(埼玉県・絶対安静中のタ)



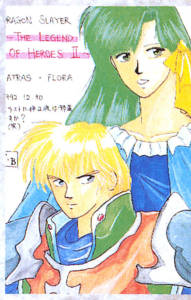
「てかー」大変だったねえ。(埼玉県・絶対安静中のタ)



「さき色使いのサクキユバ入だね。」(東京都・栗林さきめい)



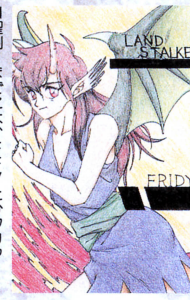
「フローラが、おねーさんに見えるね。」(神奈川県・119)



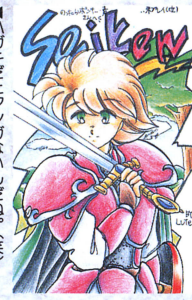
「あれももうひとつのメルと兄弟や。」(愛知県・松下秀一郎)



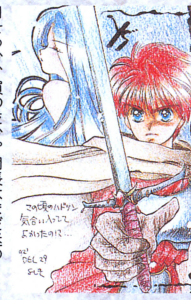
「こないだいつとあつたにやば(笑) 千葉県・不連王(愛知)の」



「即刻までには、エリディにカシヤしてきたいな。」(京都府・龍斗)



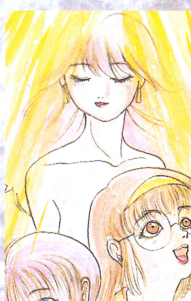
「ハガキだとマンガないんだね。(笑) (宮城県・よしき)」



「そうか、買ったが、部長はまた迷ってる。忙しい。(和歌山県・NANA)」



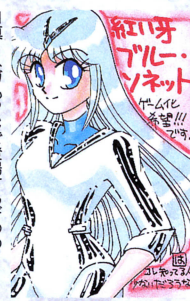
「新天地には、もう慣れたかな。」(福井県・ニノス移補希望友の会長)



「この等曲気はなかなかおもしろいね。」(東京都・シマノトリス)



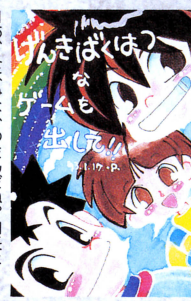
「中学の頃は花めめなカを売ってた。(山梨県・ユウナ好きな間とも)」



「真・メガロの登場ももう一つ(北海道・ムスス)」



「これは出ないんじゃないかなや。(笑) (埼玉県・まんちゃん♥流崎)の」



「あ、冬休みなかつたんだね。部長と一緒にだ。(笑) (北海道・ノノ瀬紗紗)」



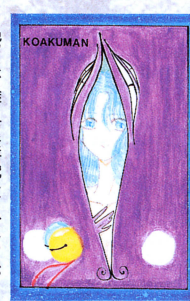
「ヨグルは切れたやうなもな。」(東京都・龍牙翔)



「この馬、なかなか丁寧な描いてあるね。(福岡県・ドロエス)」



「等曲気のあるコクマンのイラストだ。(長野県・MAS)」



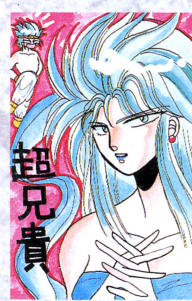
「色々と、塗り方を研究してみようね。(愛知県・モリノボシ)」



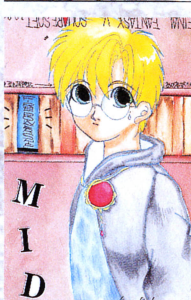
「この馬、なかなか丁寧な描いてあるね。(福岡県・ドロエス)」



「フニキは4月出版、さあ、予約タッシュだ！(千葉県・氷川りゅう)」



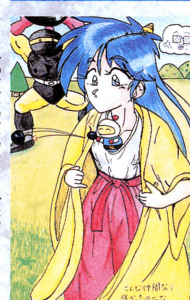
「暇がないので毎日描けるがめてる。(茨城県・竜崎)の」



「フニキは4月出版、さあ、予約タッシュだ！(千葉県・氷川りゅう)」



「この馬、なかなか丁寧な描いてあるね。(福岡県・ドロエス)」



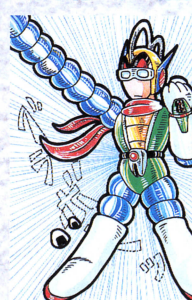
「この馬、なかなか丁寧な描いてあるね。(福岡県・ドロエス)」



「この馬、なかなか丁寧な描いてあるね。(福岡県・ドロエス)」



「この馬、なかなか丁寧な描いてあるね。(福岡県・ドロエス)」



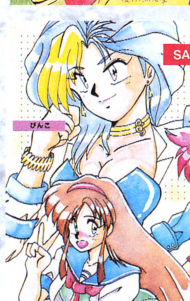
「本とねね。おもしろかったよ！(東京都・NOK教育まにあす)」



「この馬、なかなか丁寧な描いてあるね。(福岡県・ドロエス)」



「この馬、なかなか丁寧な描いてあるね。(福岡県・ドロエス)」



「この馬、なかなか丁寧な描いてあるね。(福岡県・ドロエス)」



「この馬、なかなか丁寧な描いてあるね。(福岡県・ドロエス)」



「この馬、なかなか丁寧な描いてあるね。(福岡県・ドロエス)」



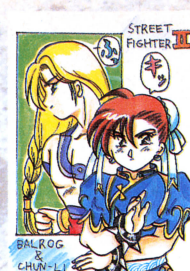
◀ 画面はテーマとして自由なやうに
描ける。(長崎県・やまじや姫)



◀ ゲームって、いつのまにか増えるん
だよな。(神奈川県・森田直貴)



◀ イラストの裏にも県名やP.N.書いて
おいてね。(茨城県・U太郎)



◀ もう一人は弟さんかな? (愛知県・
エリクション改めたかふみ)



◀ カートーンの狼伝説だ。
(大阪府・堂田深)



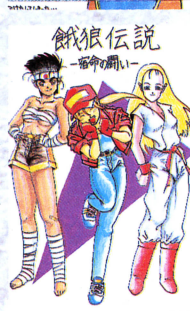
◀ 東テアアニメ科で漫画の編集長だった
んだ昔ね。(岡山県・T.M.F.01)



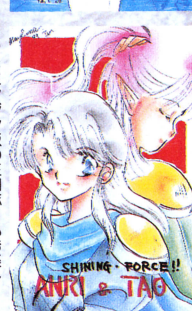
◀ SFCも覚えてよかったね。(新潟
県・あくる様みよもちとさな)



◀ はい、あれは忘れしました。(笑)
(埼玉県・NVS)



◀ 今年も、また投稿したな。
(兵庫県・名もたの草)



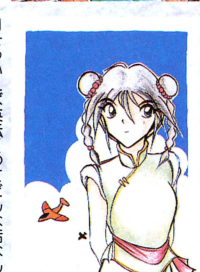
◀ P.O.エンジンの三國志もお楽し
みなね。(茨城県・皇ちゃん)



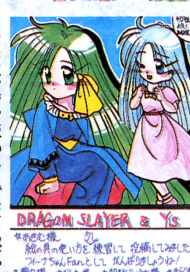
◀ 3度目の正面で載ったよ。
(愛媛県・羅漢)



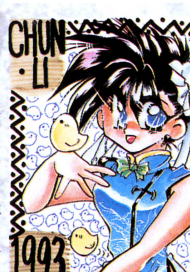
◀ そういや昨日東風スークスって競
馬があった。(福岡県・みすしめ)



◀ そういえば英伝三つてなん話なん
だろう。(茨城県・白井飛龍)



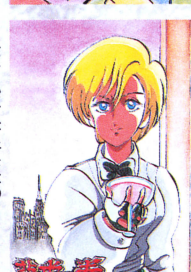
◀ P.O.エンジンの版もよくてきてるぞ。
(大阪府・たむむ)



◀ 担当の編集者にちゃんとしておく
な。(こまじな)



◀ キングって結構人気あるんだよね。
(福岡県・ひらき一帆)



◀ スライムス、好きなの?
(大阪府・真本淳さまへ♡きらり)



◀ イースの本格的な記事はもう少し
待つてね。(神奈川県・陸野あやせ)



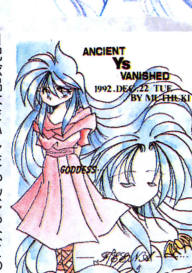
◀ イース4は出るかな?
(東京都・永野むね)



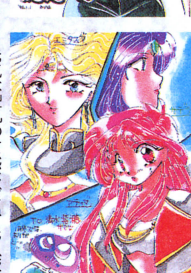
◀ サウルの本は売れたかな?
(宮城県・いずみん)



◀ いやいや、10代ならまだまだ若いっ
て。(静岡県・夢月陸)



◀ 記念品はほしいもんじゃないって
すいませんね。(笑)(千葉県・竜田)



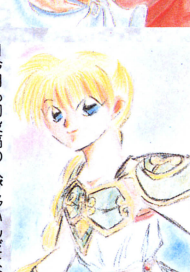
◀ 元気な丸丸って感じだね。(茨城
県・アパン)



◀ この黒髪を描く人も結構いるよ。
(岐阜県・水瀬りゅつと)



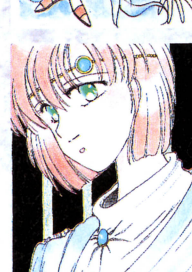
◀ ツサンタツチのワルキューレだね。
(新潟県・沙羅姫聖)



◀ 月も初投稿の人が多いいんだよ。
(千葉県・ゆんじん)



◀ なんだってさん安売りしてたな。
(神奈川県・砂月綾)



◀ 東京都の浜のゆら／香川まゆの
／高瀬のの。(神奈川県・岸本かな)



◀ 元気が丸丸って感じだね。(茨城
県・アパン)



◀ DECO御無沙汰だね。(三重県・妙
島・浩文) 改めランティマス



◀ へー、こういう歌詞があつたんだ。
(大阪府・葵葵 だも)



◀ OVAの方って結局見
てないな。(福岡県・翠雲純)



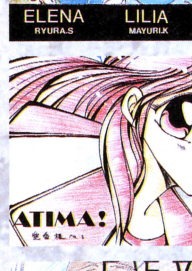
◀ F.F.Vの、2人のアッ
ブだね。(東京都・宮城舞夢)



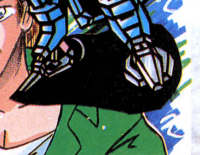
◀ F.F.Vの、2人のアッ
ブだね。(東京都・宮城舞夢)



◀ F.F.Vの、2人のアッ
ブだね。(東京都・宮城舞夢)



◀ F.F.Vの、2人のアッ
ブだね。(東京都・宮城舞夢)



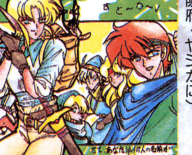
◀ F.F.Vの、2人のアッ
ブだね。(東京都・宮城舞夢)



◀ F.F.Vの、2人のアッ
ブだね。(東京都・宮城舞夢)



◀ F.F.Vの、2人のアッ
ブだね。(東京都・宮城舞夢)



◀ F.F.Vの、2人のアッ
ブだね。(東京都・宮城舞夢)



◀ F.F.Vの、2人のアッ
ブだね。(東京都・宮城舞夢)



10th ANNIVERSARY POPCOM

ポプコム創刊
10周年記念号
小学館

付録①

ポプコムオリジナル
スペシャルディスク

「サークⅢ」体験版
(PC-98シリーズ用)

エルフ特選 美少女アルバム

発売前の期待のソフトをキミだけに！大人気RPGシリーズ最新作「サークⅢ」(4月23日発売予定、美少女系の新星「メタルアイ」(4月28日発売予定)の豪華2本立てを、完全先取りプレイ。おまけに、立川談之助師匠の案内でエルフ自慢の超超超美少女たちも楽しめちゃう。まさに、「一枚でウハウハ」状態のウルトラおいしいディスクなのだ！

付録②

別冊「サークⅢ」&
「メタルアイ」+美ゼミ

別冊では付録ディスクを強力にバックアップ。「サークⅢ」攻略ガイド、美少女RPG「メタルアイ」最新情報をメディアミックスで楽しめる。おまけに「談之助の美少女ゼミナール」もついてサービス満点です。

第1特集

CGの世界へようこそ

話題のCG、すぐ描けるCG、意外なCGなどCGの大作進。

第2特集

「ブランドイッシュ」同時進行レポート
俺がブランドイッシュを斬る！(本誌ライター/レーニン)

第3特集

シムパラダイス

「誕生」&「プリンセスメーカー」最新情報
女の子を思いとおりに育てられるなんて…ムフSLGを紹介。



ほんとの遊びは、
これからよ。



ポプコムお蔵

※付録のディスク「サークⅢ」は、PC-98シリーズ専用です。

愛と勇気のパソコンマガジン

POPCOM

ポプコム5月号 4月8日発売 特別定価680円

祝! ストⅡダッシュPCエンジン登場!!

激走列伝 SPECIAL

みんな10ページ見た? いやよストⅡダッシュが登場だ! いや〜ここまで来るの長かったな〜。発売されたら、

■ヘビー級——超大技 ■ライト級——小技
■ミドル級——大技 ■フライ級——おまけ技

きっとウラ技がたくさん来るんだろうね。今から特訓しとかなきゃ(何の特訓だか?)よ〜リストⅡやろ〜と!

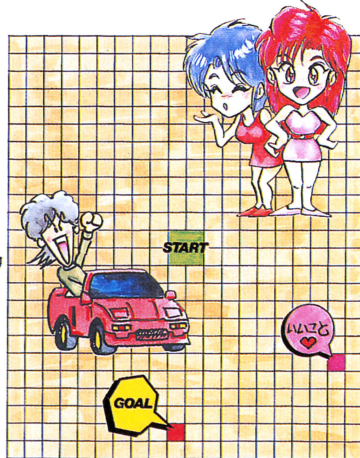
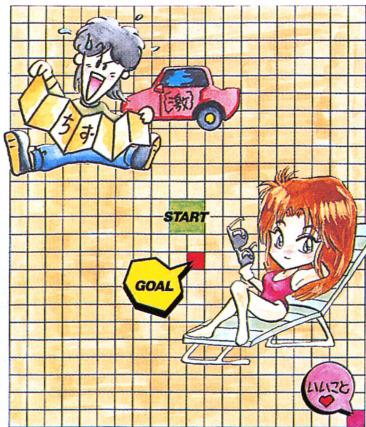


ゼロヨンチャンプⅡ

か・く・れ・ギャル〜っ!!

月P激烈取材班

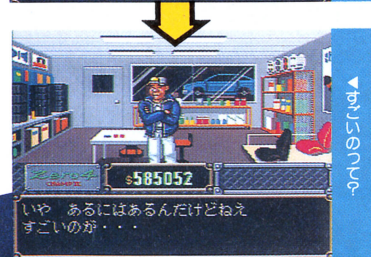
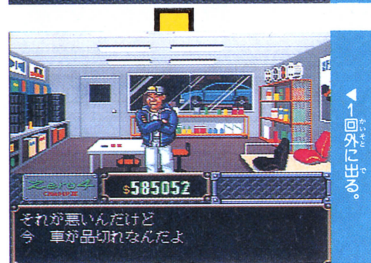
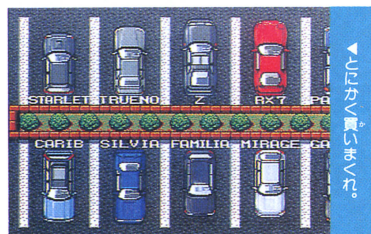
ミニゲーム満載のこのソフト。まず、ロサンゼルスでアルバイトの宅配を選んでくれ。そしたら、目的地以外で入れる家または空き地を探まくる。うまく見つけることができれば、パッヒ〜ン! と下のようなグラフィックが拝めてしまうってわけ。ちなみにグラフィックは全部で3種類あるんだ。どれも生ツバモンのグラフィックだぞ〜! とりあえずマップパターンを2つだけ載せておくれ。もし、このパターンが出てきたら活用して頂戴ませ。それにしても、いい〜ゲームだな〜、コレ!!!



ゼロヨンチャンプⅡ

コモ登場!!

月P激烈取材班



ロサンゼルスで購入できるクルマをすべて買う。(ロス以外の都市で買ってもOK)すると、ショップの人が“もう、売るクルマがない”と言うので一回外に出る。そしてまたショップに入ってみてくれ。すると、隠れマシンの“コモ”を買うことができるようになるんだ。このクルマ実際には幻のマシンなんだけど、超速いコンセプトカーなんだ。これで優勝かもね。



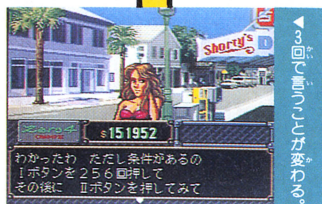
ゼロヨンチャンプⅡ

ライト 水着がポロツ!!

月P激烈取材班



キーウエストへ行って、話を
選択する。そしたら他の都市へ移
動する。これを繰り返して3回目
にキーウエストで話しかけると、
メッセージが変わるんだ。そのメ
ッセージ通りにすると……!!



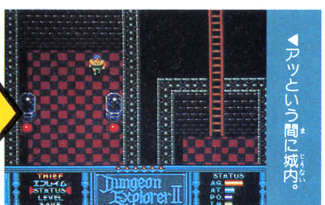
ダンジョンエクスプローラーⅡ

ライト 隠し入口発見!!

東京都/デブデブダ



バンバイアパレスの正門から左
へ移動して、奥ヘドンドン進んで
みてくれ。すると、井戸があるハ
ズ。ここに入ると、城内へ入れて
しまうってわけ。正門から入った
場合とは場所も違うんだ。



信長の野望〜武将風雲録〜

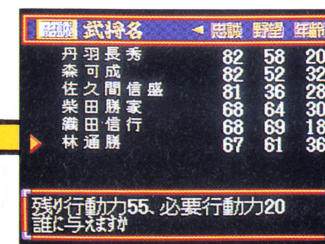
ライト 金1で忠誠度ア〜ップ!!

東京都/金森靖夫

シミュレーションゲームって、ハマればと〜っても面白いんだけど、
そこまでいくのが中々大変だよな。コマンド関係も多いし、あれもこれ
もやらなきゃいけないって考えると、もう大変。PCに初登場した「信
長〜」にしても同じだと思う。このゲーム、結構お金もかかるしさ。で
もやることは多い。武将の忠誠度が低くて裏切られた日にゃ〜ア〜タ、



▲「ほうび」を選ぶんだ。



▲とりあえず忠誠度が低い人に。

ダンジョンエクスプローラーⅡ

ライト パスワードでアイテムを!

岐阜県/斉藤義郎

ゲーム中、アイテムを取ったら
パスワードを控えてリセット。そ
してパスワードを入力してゲーム
を再スタートさせるとなんと、1
回取ったアイテムが復活している
んだ。これを使ってレベルUP!



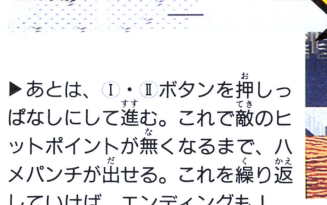
クレスト オブ ウルフ

ライト 無敵パンチさく裂!

札幌市/岩田陽介

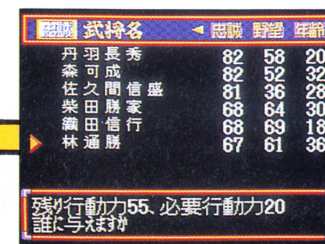


◀まず、必殺技を使えなくなるま
で出まくること。ちなみに、必
殺技はランボタンでも出せるぞ。
そしたらⅠ・Ⅱボタンを連射に設
定しよう。これでOKだ。



▶あとは、Ⅰ・Ⅱボタンを押しっ
ぱなしにして進む。これで敵のヒ
ットポイントが無くなるまで、ハ
メパンチが出せる。これを繰り返
していけば、エンディングも!

目もあてらんないよな。そこで(長い前フリ!)、このワザだ。忠誠度
を上げる時に「ほうび」を与えるよね。例えば、金。でもたくさん与え
る必要はナシ!「金1」で十分なんだ。これで忠誠度が、最低3〜5
は確実に上がるってわけ。これを繰り返せば、少ない金で忠誠度はたち
まちアップするってことだ。結構見落としがちなのワザでしょ?



▲1で十分、あ〜もつたない。

▲ねつ、上がったでしょ、ラッキー。



パロディー版も楽しめ!

大阪府/持田昌志



なんと、ビジュアル集のこのソフトにも激烈技が隠されていたぞ! オマケのパロディー版のビジュアルが楽しめるというこの技。十分に楽しんでほしいと思うぞ。



ヴァリスIIIのSCENE01が始まったらすぐにセレクトボタンを押す



▼このパロディー版って、ヴァリスIIIが出た頃に話題になったウラ技だね。そのパロディー版がこのソフトでも見ることができるとな～んでシアワセ。



コットン

隠し?ボーナス!!

福島県/永峯秀明



ゲロゲロに難しいコットン。ステージ最後のボスを倒したあとに出てくる湯呑み? を一つも取らないでいるとステージ1では2万点のボーナスが貰えるぞ。ステージ2以降も貰えるみたいだ。



コットン

経験値をかせぎまくれ!

姫路市/黒澤哲

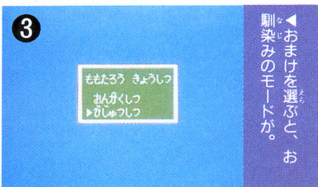
まず、ステージ2のボスのところまで行く。そしたらボスの両腕と頭を破壊する。破壊したらすかさず、画面左下へ移動だ。ここでショットボタンを連射していれば、好きなだけ経験値をUPできるぞ。



桃太郎伝説外伝第1集

出ましたっ!! おまけ!

東京都/桃ボン太郎

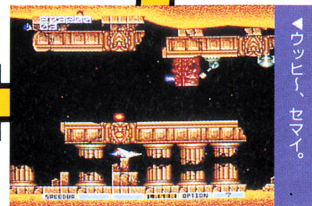
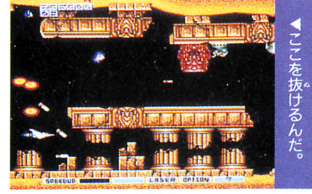


グラディウスII～ゴファーの野望～

せつま～い!けど1UP

山梨県/田上隆

グラ2、ステージ6の写真の4本の柱をなんとか、くぐり抜けてくれ。成功すれば、自機はアップするは、ボーナス点は貰えるは、こりゃ～もう大騒ぎだ!! そのかわりくぐり抜けるのはチョームズ。



ライト

フライ

「激烈技」を大募集だっ!

図書券をプレゼント!

応募のきまり

ナグッ子くらぶ

みんなの
感想を待っている
でぼっくん!!

★どらぼっちゃんは主人公らしくらぬ
ノ一天気さがかわいっ!!

山形県/高橋章子さん

★修業島がよかった!

★解説つきで楽しく操作が覚えられたので
よかった。取説を読まないで、ゲーム始め
ちゃう人も多いみたいだね。

滋賀県/岸本佳奈さん



ゲームの感想を聞いてみたでぼっくん!!!

★ハットブーメラン攻撃はシューティングみたいで楽しかった!!

愛媛県/武井卓くん

★カードを使っても普通のPRGと違っておもしろい。しかも、このゲーム、サウンドもグラフィックもなかなかいける!

秋田県/石山広美くん

★まちがってよくAボタンを押してしまうことがあって、困った…。ボタンの配置がねえ。

東京都/古谷阿久里さん



★ストーリー進行にムリがないの
がいい。でもボスとの対決で、ボ
スが途中でパワーアップするのは
やめて! 苦労して戦ってるのに
くじけちゃうよ~!

東京都/横川佳世さん

★ザザザジャングルの
サウンドはサイコー!!
大笑いしてしまった!

埼玉県/井上謙一くん

好評
発売中!

超魔界大戦!

どらぼっちゃん



スーパーファミコン®

スーパーファミコン®は任天堂の商標です。

©1993naxat soft ©1990.93 RED

■価格8800円(税別) ■8メガバッテリーバックアップ

★グラフィックがステキ!イベントも一見の価値あり!!

★飛行船の墜落するシーンが印象的だった!
それに絵もよかったけど、演出のうまさが目についた。プレイヤーをあきさせないアイデアの数々は、一見の価値あり!

埼玉県/石崎聡史くん



不朽の名作
開発好調!!

[登場キャラ人気アンケート]

▶コフル

生意気で意地っ張りなところがかわいい。

▶カミーラ

じっとしている時のダンスがよかった。

▶モアイさん

セーブしてくれるし、要所要所に出てきてグー!

▶ゆさうめ

憎めない。雪景色や音楽にもぴったりマッチ!

▶ひょうひょう

攻撃がユニークで、最後にだますところも良かった。

▶にんにくん

時々ダッシュしたりして、かわいいうつ。

▶ギャース

顔のわりには首が細いとこと太いところがあって変。

▶メンメン

コインに似ていてまざらわしいのがおもしろい。

ウィザードリィII

■発売日未定 ■価格未定

PCエンジンスーパーCDROMで登場!!

ゼロヨンチャンプ II

Zero 4

CHAMP II



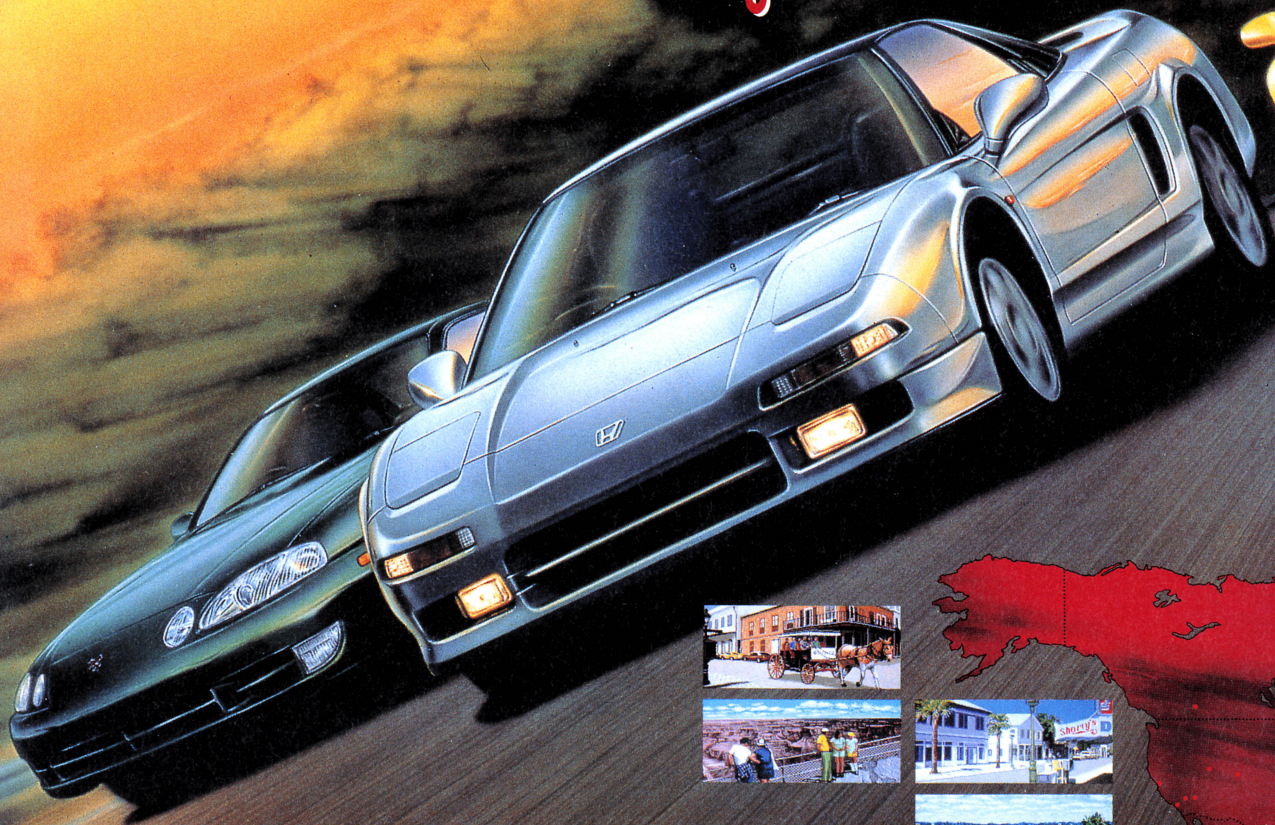
Zero4 race... It is a motor sport over 1/4 mile course (about 400 meters) to strive for the fastest speed over this distance. A number of cars line up side by side for the start. Then, it's a race over a straight line to the goal. 90% of the result is decided by the performance of the tuned-up machine, speed and the timing of the gear change. ZERO4 CHAMP II... This is a drama of those men who burn up their passionate desire for the glory in just eight seconds of red hot battle.

リアルであることに徹底してこだわり、超人気車種を実名ですらりと搭載。レーシングゲーム初のクラッチを設定し、マニアも唸るリアリティで驚異的なヒットを記録した『ゼロヨンチャンプ』。そのシリーズ第2弾が、前作を遥かに凌ぐスケールとパワーで、ついにスーパーCD-ROM²に登場する。

国産自動車メーカー9社の協力により、これ以上の贅沢は望めない夢のラインアップが実現。最新人気車種50台を、フォルムからスペックまで、実車に忠実に再現している。しかも、CDのメリットを最大限に引き出したエンジン・サウンドやエキゾーストノートは、最高にパワフル&エキサイティング。ゼロヨン・フリークのカミたちをシビレさせること間違いなしだ。

全米20都市を舞台に、過激にエスカレートするスピード・バトル。この興奮は、もう誰にも止められない!

興奮度はレッドゾーンへ。



ゼロヨンチャンプ I / 価格¥6,900 (税別)
ゼロヨンチャンプ II / 価格¥7,800 (税別)

最新・人気車種 **50** 台登場!

ゼロヨンチャンプ I・II
4月28日同時再販決定!!



株式会社メディアリング

〒100 東京都千代田区丸の内2-5-2三菱ビル 三菱樹脂株内

© 1993 MEDIA RINGS CORPORATION

●テレホン・サービス: TEL. 03-3589-6033

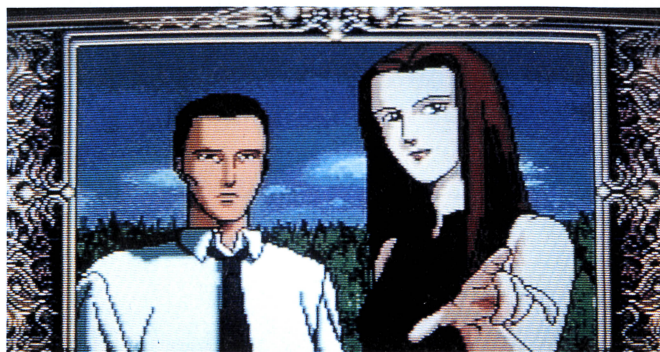
TEL. 03-3215-0877 FAX. 03-5252-4980

はる ^き春が来た！ ストⅡ'もメガテンも ^い移植が ^{しよく}決まって ^きPCユーザーにもうれしい ^{はる}春が

HOT! **オルゴール** PSYCHIC DETECTIVE SERIES. Vol.4 -orgel-  

データウエスト / 価格未定

開発状況                   発売日未定



データウエストがおくるダズプスアドベンチャー第2弾。オルゴール。
 ぜんぜん多くはるかに上回るクオリティの動画と、独特の不気味な
 霧いききでアドベンチャーファンの人気を得そうだ。まだ詳しいシステム
 内容はわかっていないが、基本的には「AYA」と同じくFMタウンズ
 用ソフトの移植になる。ADVファンは要チェックをしておいてくれ。

真夏の昼下がり。時としてそれは闇よりも恐ろしい――。

◆真夏の午後。狂気と正気は紙一重の時間。



主人公、降八木和哉は人の心に入り込
むことのできるサイキック能力を持つ。
そして、その能力を使って探偵の仕事を
している。

その依頼は真夏の午後。うだるような
暑さの日に訪れた。彼の前に現れたのは
一人の喪服を着た女と彼女の世話をし
てゐる老婆だった。

女おんなは少しょう女じよのように笑わらったかと思おもえば、
 さめざめなと泣ないてみたり、とらえどころ
 のない人じん物ぶつと思おもえた。さらに、降ふ八や木ぎ
 は寡かもく黙もくに一言ひとこともしやべらない老ろう婆ばがきにな
 った。女おんなの亭てい主しゆは有ゆう名めいな建けん業ぎやう家かであ
 り、
 その葬そう儀ぎが終おつつてまもないといふこと
 が、しばらくのちのち後のちわかる。そして、降ふ八や木ぎ
 は女おんなの依い頼らんを受けるとにした。

◆洋館に集まる人々。因縁の役者はそろった。



女^{おんな}の依頼^{いらい}を受けた降^ふ八木^{やち}は、指定^{してい}された
田倉^{いなか}の洋館^{やうくわん}に足^{あし}を運^{はこ}ぶ。途中^{ちゆうちゆう}、車^{くるま}に乗^の
った若い女性^{お若いじやうせい}に逢^あい、同じ場所^{おなじばしょ}に行くこ
とがわかり、同乗^{どうじやう}させてもらうことにす
る。フリーのライター^{ライター}をしている女^{おんな}は加
奈子^{かなこ}といた。そして、二人^{ふたり}の乗^のった車^{くるま}
は洋館^{やうくわん}の前^{まえ}に到着^{とちやく}する。

ようかん ふる や ぎ か な こ ほか なんにん
洋館には、降八木と加奈子の他に何人
か的人物が招待されていた。どの人物も
ひとくせ ふる や ぎ め とおと い
一癖ありそうな、降八木の目を通した言
い方をすれば、うさんくさそうな人物ば
かりであった。

降^{ふる}八^や木^ぎは一通^{ひと}り人^{じん}物^{ぶつ}の観^{かん}察^{さつ}をす^すと、
 招^{しょう}待^{たい}主^{しゅ}である女^{おんな}の到^{とう}着^{ちゃく}を待^{まち}つこと^{こと}に^にした。
 そして、夜^{よる}の帳^{とばり}は降^おりた……………。

う え か こ ン カ イ ダ ツ プ ス カ ク ゴ ン
上でも書いたが、今回のDAPSは格段にクオリティ
アップしている。それに付け加え、ビジュアルの丁寧な美
しさも、より強調されている。闇の怖さより、屋下がり
の怖さを十二分に味わうことができるはずだ。さらに、下の写
真を見てもらえば、ゴシックな怖さもあると気づくはず。



さんげき まく き お つぎつぎ
 ▶惨劇の幕は切って落とされた。次々と
 げせいしゃ かず ふ いったい
 犠牲者の数が増えていく。一体、誰が、
 なに ひげき う
 そして何が、この悲劇を生んでいるのか。
 こた えはまだ見えない。



あら ようかん おとす じんぶつ ものがなり さまざま
 ▶ 新たに洋館を訪れる人物。物語は様々な
 思念をまきごえにして、そして様々な
 悲しみをも渦（うず）に入れてクライマックスを
 迎える。



そして惨劇の幕が切って落とされる。

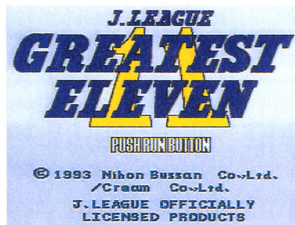
SPACIAL Part.2

あけて気持ちいい風に吹かれて、いいゲームと遊ぶと、もっと幸せになれるよねえ。

HOT! **Jリーググレイテストイレブン** 
日本物産/7400円 
開発状況  5月14日発売予定

いよいよ5月15日に、Jリーグが開幕されるね。その前日に発売されるのが、このJリーグ・オフィシャルサッカーゲーム「Jリーグ グレイテストイレブン」だ。

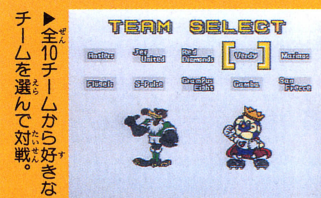
Jリーグ全チームが勢ぞろい、選手も実名で登場するぞ。プレイモードも、気軽に遊べる「エキシビジョンモード」と、チャンピオンシップをめざす「Jリーグモード」の2つが用意されているんだ。



PCエンジン初のJリーグ正式公認サッカーゲームが登場!!



モードは2種類4人まで参加できるぞ



● **エキシビジョンモード**
1戦のみの試合で勝敗を決める。マルチタップを使えば、4人までの組合せでプレイできる。試合終了後、得点が引き分けの場合はPK戦を行う。



● **Jリーグモード**
前後期（2回の総当たり全18戦が1ステージ）のリーグ戦でチャンピオンシップを決定する。1人または2人でコンピュータと対戦。パスワードかセーブで再開可能。



リアルな試合展開が期待できるぞ!

オーバーヘッドキック、スライディングタックルなど、各プレイヤーのアクションをはじめ、リアルな試合が楽しめるぞ。リーグ戦もJリーグの規定に基づいて行われるしね。もちろん、反則、退場もあり。



▶ **反則を重ねると退場なんてことになる。**



▶ **ファウルした場合は、その場所からフリーキックなど、実戦さながらの試合展開。熱の入り方も違ってくるね。**



▶ **PK戦は5回ずつのPK。同点ではさらに1回ずつ勝負を繰り返す。**



▲鹿島アントラーズ

▲東日本JR古河サッカークラブ

▲三菱浦和フットボールクラブ

▲読売日本サッカークラブ

▲日産F.C.横浜マリノス

▲全日空佐藤工業サッカークラブ

▲清水F.C.エスパルス

▲名古屋グランパスエイト

▲パナソニッククワンパ大阪

▲サンフレッチェ広島F.C.

Jリーグ全10チームの主力メンバーが勢ぞろい!

天地を喰らう

NECアベニュー / 価格未定

開発状況 今夏発売予定

アーケードの超期待作!! この夏、いよいよ登場かっ!?

3年前、カプコンのCPシステム第4弾として発表され、大ヒットしたアクションゲーム「天地を喰らう」。PCに移植されることは、以前に伝えただけ、ここにきて開発状況が見えてきた。今年の夏頃には、発売となりそうだ。そこで、できたてホヤホヤの開発画面を届けよう。このグラフィックを見ると、出来のよさが分かってもらいたい。



劉備、関羽、張飛、趙雲!! 三国志の英雄たちがACTゲームで敵を討つ!!

知ってる人も多いと思うけど、このゲームは、三国志の世界を舞台にしたアクションだ。劉備、関羽、張飛、趙雲の中からマイキャラを選び、全8ラウンドで敵を討ち果たしていこう!

各ラウンドは、敵兵→副将→大将の順に戦うことで進んでいく。李儒、呂布、董卓など、敵も名だたる武将ばかりだ。「流星剣」「真空剣」などの必殺技、また各種のアイテムを駆使して戦いぬこう。



4人は、攻撃力、バタリティ、技の出やすさなど、特徴が違うぞ。

▲キャラを選ぼう!!

▼レベルを上げろ

黄色い玉のアイテムは、経験値だ。レベルが上がると、各能力もアップ。



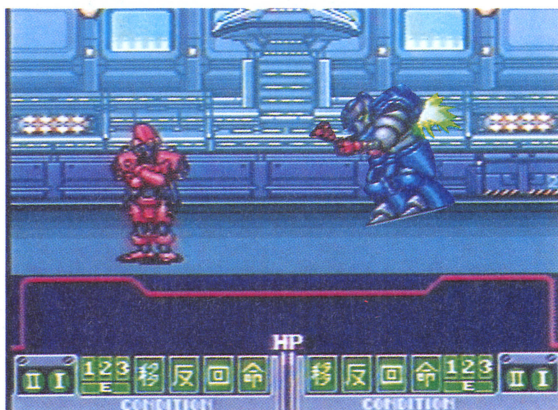
▲このグラフィック、リキが入ってるよね。

▲キャラの動きは、現在製作中だ。

HOT! パラディオン

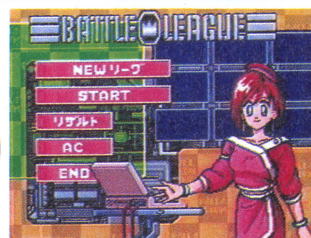
バック・イン・ビデオ / 価格未定

開発状況 発売日未定



ロボット界の〇トIIダッシュ!! 名作SMCのパートII登場!!

一部誌上で話題をまき起こした(あ、月Pのことね)、名作『スーパーメタルクラッシャー』の第2弾とも呼べるロボットによるバトル・シミュレーション。画面が横スクロールになった他、ロボットたちは何種類ものパーツの組み合わせでその性能を変えられる……など、システム的にもいろいろパワーアップしてるぞ!



▲パーツの組み合わせで性能が変化するのだ。

オーロラクエスト

おたくの星座
~IN ANOTHER WORLDS~

バック・イン・ビデオ / 価格未定

開発状況 発売日未定

江口寿史氏のキャラ・デザインで話題を呼んだファミコン版RPGにPCエンジンならではのアレンジを加えて、現在、開発が進行中。今月はその最新画面が届いたので紹介する。ビジュアルも期待していいぞ！

「フィールド画面……こんな感じで、空中都市なんだけと。」



マリーおばさん「グランディア地方には、2つの街があってね。ここは『シャグレン』、北の側は

▲町の中に入って人と話すと、こんな感じの画面になる。……美少女はどこだ？



▲旅の途中には、さまざまなダンジョンがある。これは、その中のひとつ……。

ビジュアルシーンも入って…もうすぐ美少女RPG!

HP 62/62 MP 24/24 EXP 24/24



ボクの攻撃!

攻撃
防御
逃走
呪文
道具
装備

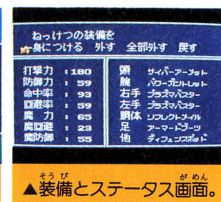
サブゲームもあるよん!



▲ゲーム中に、こんなカードゲームでも遊べるぞ。



▲装備のウィンドウだ。



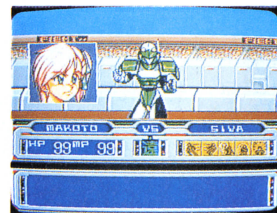
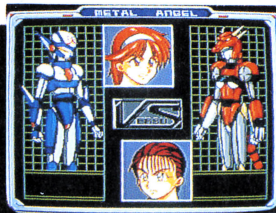
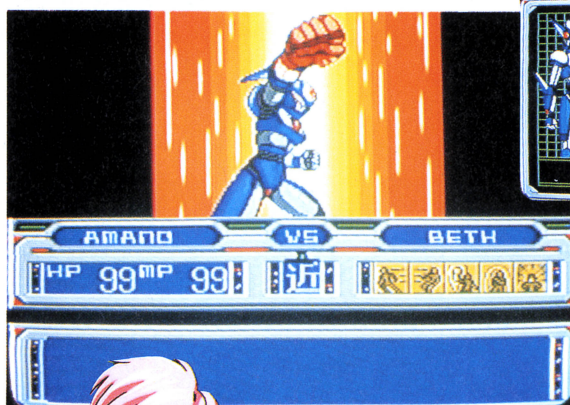
▲装備とステータス画面。

メタルエンジェル

バック・イン・ビデオ / 7800円

開発状況 発売日未定

少女がファイターとなって……いよいよ美少女バトルSLG!



▲少女たちの戦闘画面。めさずは、ブルメタルバトル大会での優勝だ!

プレイヤーがコーチとなって少女たちを訓練、ファイターとして育てあげる、戦術的(?)教育SLG。コーチにも性格設定があるところがユニーク。さて、♪は～るのこもれ陽のなかで……どんな美少女戦士を育てようかなあ?

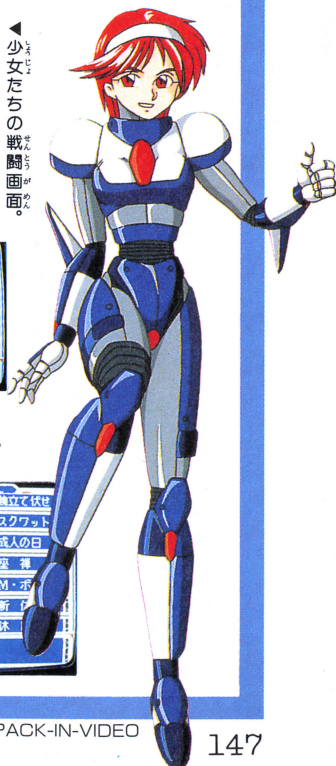


▲おや、マネージャーもなんて美少女なんてしよ。



これは、トレーニングの画面。毎日やるのだ。

で、ステータスが微妙に変化していく。



PCココロ

シュールド・ウェブ／価格未定

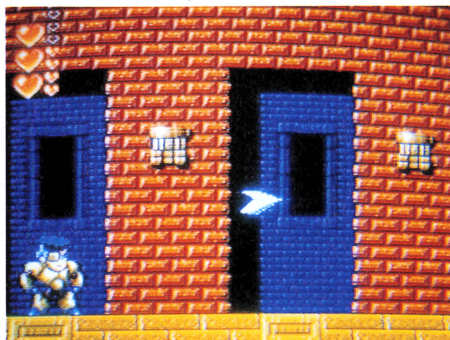


開発状況



6月発売予定

オリジナルキャラも登場して、ますます期待の高まるPCココロ!



頭、ボディ、武器などのパーツを組み合わせ、自分が作ったキャラクターで、ファンタジックな世界を冒険していくアクションゲームが、この「PCココロ」。いよいよ発売が近づいてきたぞ! PCエンジンだけのオリジナルパーツもあるとか。



「いちど攻撃力を試してから、キャラを作りかえるついでにこのも手だね。」

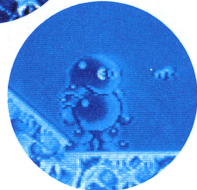
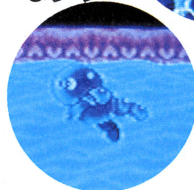


「ほーら、こんなにメルヘンしてる。」

1のどがキん好ヤなみかクイなタブ



「ステージだつて負けないくらいにハッピーさー!」



キャラクターメイキングが楽しい!

作って動かしてみるまで、どんなアクションをするのかわからない。それがこのゲームのおもしろさのひとつ。パーツをちょっと変えただけで、攻撃型になったり、ただのおとぼけキャラ? になったりもする。そばで見てるだけでも楽しくなっちゃうよね。

パワーテニス

ハドソン/6500円



開発状況



6月25日発売

今回は簡単便利でお手軽な楽チンモードをご紹介します!

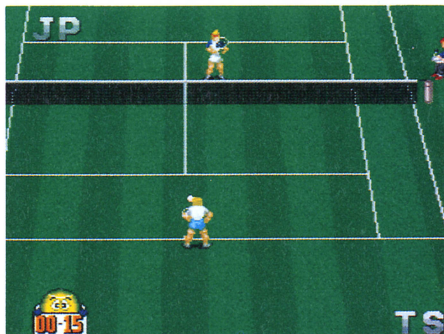
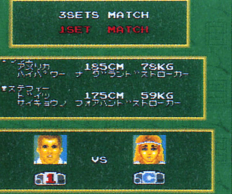
ハドソンのパワーシリーズ初登場になるテニスなんだけど、ユーザーサイドに立った、細かい親切設計がとってもグーなんだ。今回紹介するのは、その機能。例えばプレイヤーが選手の移動操作をしなくてもいいオートプレイや、球の色、マークや球種が表示されるオプションとかがそれ。

なんでもないことかも知れないけど、実際にプレイしてみると意外に便利だったりするんだ。スポゲーは操作性とオプション機能が命だぜ。

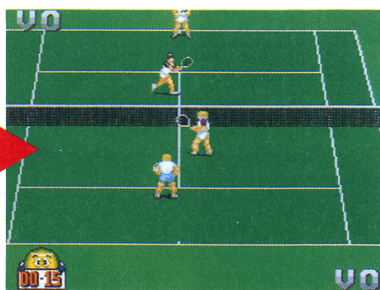


▲最大4人まで同時プレイ可能だ。コンビも仲間になるぞ。

▼選手はそれぞれ得意なタイプがある。自分に合うタイプを選ぼう。

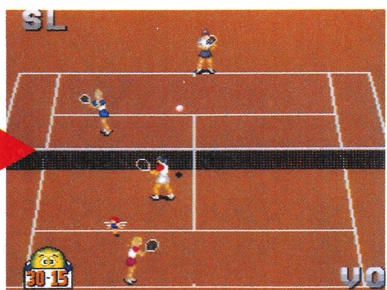


マークを表示



「得点表示や球種をも表示できる。相手の球種を見ている暇、あるかな?」

オートにすると



「最初の設定でマニュアルオートを選択。オートでも球を打つのは自分だ。」



「ゲーム中に設定できるオプション。ボールの色まで変えられる。」

ラングリッサー ～光輝の末裔～

メサイヤ / 価格未定

開発状況 8月発売予定剣と魔法が激しくぶつかる!
SLGとRPGを一つにした期待作だ!!

基本的なゲーム構成はシミュレーションだけど、その楽しさはRPGの要素も含んでいる。それが『ラングリッサー』の魅力なのだ。

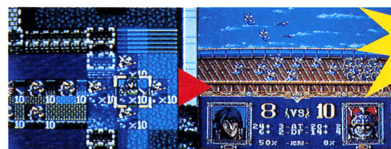
敵軍を倒して経験値を増やし、キャラクターをどんどん育てていくうちにゲームとストーリーが進んでいく。もちろんスーパーCDなのだから、ビジュアルを駆使したいいろいろな演出も見逃せない。8月の発売に向けて現在開発が進んでいるから、楽しみに待っててね。

兵士の力を指揮官が引き出す!!

このゲームの特徴の1つに指揮官システムがある。つまりメインキャラクターが指揮官となり、兵士をやとうのだ。兵士は指揮官の近くにいると強い力を発揮し、彼らが得た経験値は指揮官のものとなる。



クラスチェンジ



▲青く光っているのが指揮官の範囲。この中で兵士が戦闘をすると攻撃力や防御力が上がる。

▲敵軍との戦い。兵士でなく指揮官を倒せば、その部隊は全滅。一気にカタがつくぞ。



▲指揮官があるレベルに達するとクラスチェンジができるのだ。



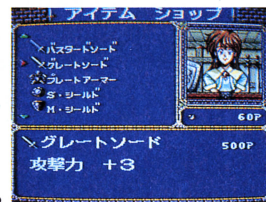
ショップやアイテムでパワーアップ!!

PC版ではショップが追加されている。敵を倒して得た収入で、武器や防具などのアイテムを買うことができるのだ。

これらを装備しているとステータスが上がり、戦闘時に大きな威力を発揮する。どのアイテムを持たせるか、なども重要だぞ。



◀ゲーム中にも会話がそう入られるのだ。



▲これがショップ画面。敵をたくさん倒してどんどん買おう。



●春はなぜか眠くてたまらない。でも、これからのPCエンジンのラインナップを見ると、眠気がさめるほどワクワクするソフトばかりでうれしくなっちゃうね。

●まず、ハドソンさんの情報から。お笑いと言えば吉本興業。その吉本のギャグを詰め込んだアクションゲーム「吉本新喜劇」(仮題)を開発中。主人公は、間寛平さん。あと、「マイト&マジック・ブックⅢ」が今度はハドソンさんから発売。

●ホームデータさんの新作「麻雀レモンエンジェル」は、アニメで人気のレモンエンジェルが主人公の脱衣麻雀。麻雀ゲームでは定評のあるホームデータさんだけに期待しちゃうね。

●ナグザットさんの「ダウタウン熱血物語」は、人気のくにお君シリーズの最新作。

開発状況

来月紹介できると思うよ。

●アスク講談社さんから発売予定の「太閤記」が、タイトルも新たに、「1552天下大乱」(右の写真)となって7月16日に発売される予定。



マウス対応のソフトもけっこう増えてきたね。スライと操作がラクラク。

リアルタイムで進んでいくシミュレーションゲームで、今までにない封建システムなどが取り入れられている。

《再販情報》

●レーザーソフトさんからの「コズミックファンタジービジュアル集」が3月30日に再販。

●メサイヤさんの「超兄貴」、「超時空要塞マクロス2036」、「超時空要塞マクロス〜永遠のラヴソング〜」が3本とも4月中旬再販。

●メディアリングさんの「ゼロヨンチャンプⅠ」そして早くも、「ゼロヨンチャンプⅡ」が4月下旬に再販。「Ⅰ」のほうは、これで再販が終了というウワサも……。買い逃すな!





今までのゲームに、
サヨナラ。

1552

天下大乱

スーパーCD-ROM²

リアルタイム戦国シミュレーションゲーム



織田や徳川、といった「家」よりも、
信長や家康、のように「人物」が
生きているみたい、
そんなゲームでもありたいと思った。
鉄砲や城、といった「ハード」ではなく、
部下の能力や、心理のような、「ソフト」で時代は動くとも思った。
「月」や「季節」ごとではなく、
歴史はやはり、「リアルタイム」で時を進めるべきだと思った。
とにかく過去のゲームと決定的に違うのは、歴史観だと思う。
「コメを軍事力に変え、他国を侵略するのが戦国時代」という発想から、
『1552天下大乱』は、そろそろサヨナラしたかった。
もし、君が『1552天下大乱』に初めて触れたら、
ちょっとした戸惑いを感じるかも知れない。
けど、それは、君が真実の歴史を肌で感じてくれる第一歩なのだ、と信じたい。
わたしたちは新しいことをした。だから、君たちも新しいことをする。
それでおもしろいのがゲームじゃないか！『1552天下大乱』で会おう。



わたしたちは新しいことをした

見せかけではない。『1552天下大乱』は、すべてが新しい。

壱

それはそれはなめらかな、
「時」の流れを用意した。

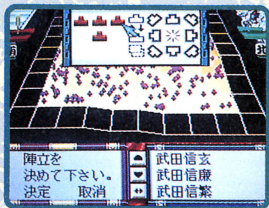
リアルタイムで歴史が進む。

それが『1552天下大乱』である。国の内政を
行うときも。戦闘状態のときも。実際の「時」
が流れるかのように、ゲームは進行する。

たとえば軍勢の派遣。行軍ルートや移動速
度で、ゲーム中にかかる時間は、現実のよう
な時間差がある。他の武将の行動も、朝廷の
動きも、リアルタイムで「時」は刻まれる。

本当の歴史とは「季節や月ごとに1コマ
ンド」では動かない。『1552天下大乱』は、歴史
ゲームであるまえに、あくまでもリアルタイ
ムシミュレーションにこだわった。

リアルタイムシミュレーションとして、は
じめて題材に戦国時代を選んだ。まずは、そ
んなイメージで見てほしい『1552天下大乱』で
ある。



▲全く新しい「布陣」の
概念で戦闘が展開



▼「部隊」によるリアル
タイムの戦闘

弐

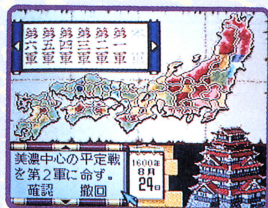
やるべきこと、任せるべきこと。
「人」の意志をシミュレートした。

戦国武将として試されるのは、**スケールの
大きな判断力ではないか?** 商人や農民の顔
色をうかがい、鉄砲をそろえるのが、戦国武
将の仕事ではない。『1552天下大乱』は、武将
である「人」、つまりプレイヤーの意志を大切
にした。

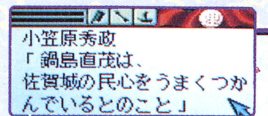
『1552天下大乱』では、ほとんどすべての行
動を**1回のコマンド入力**で伝えられる。わか
りきった作業は、将来の天下人には似合わない。
細かな段取りは、配下の武将に任せれば
よい。

織田信長の例を持ち出すまでもなく、戦国
武将とは、「どの武将を信じるか?」がすべて。
信じるその人物を見きわめることこそ、最も
必要な判断力、と考えた。

『1552天下大乱』では、「軍令」(軍事)、「編成」
(人事)、「政治」(内政と外交)、「計画」(政策の
指針)の基本的な4種類のコマンドで、**戦国武
将の意志を託すことができる。**



▲「命令」は武将の能力
により成否が決まる



▶「城型アイ
コン」で統一され
たコマンド群



参

群雄割拠に下克上。
戦国時代というドラマの
「舞台」を再現した。

誰が天下を取ってもおかしくない時代、そ
れが群雄割拠の戦国時代である。
『1552天下大乱』には**最大700人の城主(武将)
を設定。**

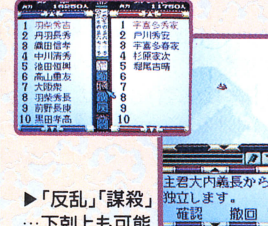
プレイヤーは、山奥の小さな城主からでも、
京に近い大領主からでも人生をスタートさせ
ることができる。**自分自身が命名したオリジ
ナル武将**で、戦国の世を生き抜くことも可能
だ。

また『1552天下大乱』では、武将間の主従関
係を高度に再現した。直臣と陪臣——つまり
「家臣」と「主君」、さらに「その主君の主君」の
3段階にわたる微妙な人間関係が、ゲームの
味わいを濃くしている。

主君の命令に従って戦闘に参加しながら、
力をたわえて独立、いわゆる下克上も起こる。
『1552天下大乱』は、ある意味で自由な、また
ある意味で不安定な、激動の戦国時代を再現
した、人間たちのドラマの「舞台」である。



▲一武将から大城主ま
で自由に選べる700人



▶「反乱」「謀殺」
…下剋上も可能



1993年7月発売予定・価格8,800円(税別)

マウス
対応

アスク講談社

〒162 東京都新宿区下宮比町2-1

TEL.03(3267)7341(代) FAX.03(3267)4471

★サービステレホン:03(3268)6070

。君たちも新しいことをする。

新レビュー大作戦!!



■REVIEWER

あむ

祝!メガテン移植

ストⅡにメガテンにそして、アレもあるし、アレもある。今年のPCは楽しめた。でもやっぱりアレが本命かな。(なんなんだよ……一体)



■REVIEWER

YUGON
DUO-R発売…

によって今までとはちょっと違う、いわばPCエンジンらしくないソフトが出てきてほしいなあ、なんて思ったりする今日この頃である。



■REVIEWER

れいちゃん
るるるるるるん

何をこんなにうかれているかって? そりゃ、もうコレしかない! 真メガテン移植万歳! アトラスさんありがとう。レビューもツブ揃いで嬉しいや。



■REVIEWER

てらもー
新ハードいっぱい

新しいゲームハードがたくさん出る。なかなか魅力的なマシンも多くて、僕も胸ドキドキして感じ。個人的には3DOに期待。ありやすそうなのヤツだ。



■REVIEWER

JACK
花見の季節だね～

まだ未完成なところはあるけれど、「フィンドハンター」みたいな構成のゲームは好きだな。「ウインズ～」の音は、「超兄貴」以来のヒットか?

FROM
MAKER SIDE!

トップをねええ!
GUNBUSTER Vol.2



3月26日発売/7200円
リバーヒルソフト



何度泣いたかバトルオブジャンケン。何度笑ったかラジオドラマ。というオマケモードの充実はもとより、前作で不満だった所が解消され、よりよくなっていることにメーカーサイドの気合いを感じた。ならば、ユーザーサイドとしても気合いを入れてプレイしてもらいたい。そうだ、ノリコを脱がす……もといクリアするために!!

驚いちゃったなあ、全然読み込みで待たされるってことがないんだもん。でもだからって、画質がすごく落ちるってことはない。ほんとにビデオを見てる感じ。これは絶対に一見の価値ありだね。もちろん恒例のお楽しみコーナーもいっぱいあるから、いろんな楽しみ方があるんじゃないかな。でもタカヤ、あなたジャンケン強すぎ…。

前回あった「ストレス」のメーターがなくなって、より遊びやすくなったよね。ビジュアルもボント、アニメ顔負けにきれいだし、なんといっても読み込みがほとんどないのがスゴイッ!! オマケについている、バトルオブジャンケンやキャラ紹介も大充実していて、グー! ユーザーフレンドリーな感じが伝わってくるです。

前作に比べ、グラフィックや音声が格段に進歩していて非常に驚いた。これならアニメと遜色ない……とはいかないけれど、かなり肉迫している。また、ストーリーに自由度が出てののもいいね。何度も遊ぼうって気になるもん。野球拳やらラジオドラマやらと、ゲーム以外が充実しているのも〇。楽しませようという意気が伝わってくる。

前回にも増して、なめらかなアニメーションはさらに磨きかけられている。前作の「ストレス」をなくしたのは正解だね。マルチナリオリシステムだから、楽しさも増えたり。オマケというにはもったいないほどの遊びかある「バトルオブジャンケン」、「ラジオドラマ」など、ファンサービスも多くていいね。

おまけもいいけど、グググとクオリティアップした本編もオ・ス・ス・メ。ノリコもお姉さまもガンガン動かし、OVAを知らない方にもお楽しみいただけます。

ムーンライトレディ



3月26日発売/6800円
NECホームエレクトロニクス



確かにオアシイ所はついていると思う。「あ、これが亜美ちゃんなんだろうな」とうなずく所もある。にしては、中途半端じゃないだろうか。ADV部分の不親切さとACT部分のズレが微妙にイライラした。言葉を選んでるわけではないが、ちょっと違うんじゃないかなと正直思った。本家本元が好きな人には、どうだろうね。

設定があまりに某アニメに似ているのはさておき、ちょっとゲーム自体の密度が薄めでは? お話を楽しむという点をゲームのメインと考えれば、これでいいのかな。ただね、いろいろと楽しませよう、としているところはキラじゃないな。某ダイオーン3風のロボットだとか、ジャンケンで戦っちゃう、だとかね。

もろにあのアニメを感じ。さすが、ビジュアルシーンはゲームよくて、なかなかカワイイ♡で、ゲームのほうはというと、アドベンチャーモードのほうはいいとして、アクションモードのほうはちょっと苦しいぞ。パーティ編成で戦うと、味方が思うように動かなくてダメorzらっちゃうし…。ライフ共有じゃなかったらいいのにな。

出るべくして出た! 本。編集部にもアレのファン多いもんね。で、ゲームのほうだけど、アクションシーンがやけに難しかったり、テンポのいいストーリーにもかかわらず、情報が少なく次の行き先が分からないなど細かいところでツメが甘い。もうちょい作り込めば…。しかしまあ、ここまでバクッてりゃ見事という気もするが…。

アクションとアドベンチャーゲームのおもしろさがつめこまれた「ムーンライトレディ」。ちょっとめんどくさがりやの主人公の日和子が、とぼけた味を出していいね。バトルシーンは、パーティプレイができるものの少し小粒な感じ。変身ものテレビドラマ風に物語が進んでいくのは、好き嫌いが分かれるところかな。

経験値がないので、アイテム集めが重要なカギ。ゲームの進行とさからった事をするて得するところがあるかも? 自信がある人はアイテムなしのクリアに挑戦だ!

CALII



3月31日発売/7800円
NECアベニュー



ゲームというか美少女カタログといった感じである。パソコンではHがあったが、PCではむろんなく、また、ビジュアルも心なしかジョボイ気がする。それでも、それでも青少年は心ひかれてやまないのだから。いや、男ならみんなそうなんだろう。ああ、人間なんて欲望の縁に立たされた獣なのかもしれない。でも好きかも…。

絵付きの小説でたまに分かれ道がある、そんな感じかな。文章が1人称なところがなんとなく新鮮で、ちょっと独特な雰囲気があるんだ。ただ文字のボリュームがかなりあるわりに、グラフィックがあまり変わらないのは遊んでてツライかも。この手のソフトは個人の好みで決まるから、守備範囲内の人は買いでしよう。

絵はきれいなんだけど、ほとんど動かないからまるで紙芝居のよう…。せっかく移植されたんだから、もっと動いてほしいな。ゲームは詰まることなく進めるからいいんだけど、いまいストーリーがつかめないって感じ。HゲームのHがなくなっちゃったんだから、しょうがない気はするけど…。あと、猫娘にはまいった(笑)。

一言で言ってアレだな、クレープを入れないコーヒ。元のCALIIってやってないけど、きつとエロメインだったんでしょ? そっからエロ取ってるわけだから、はっきり言ってな〜んも残ってないって感じなのだ。せっかくの声優さんのしゃべりも、なんか一本調子でつまらないしなあ。せめて絵が動くなりすれば…。

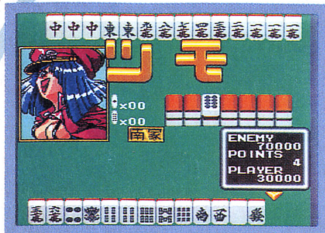
パソコン版の雰囲気そのままというののは、かえっていさぎよい感じがして好感が持てる。ところがしかし……。セリフやちょっとしたギャグがマイナーな部分をそのまま取り入れてしまうのはどうかなあ。セリフが多いのにビジュアルはあまり動かない。キャラクターはみんなかわいくいいんだけど。

作り終えてみれば、AVGでなく、デジコミでもなく、単なるアダルトソフトでもなく……予想だにしない不思議なタッチの作品に仕上がりました。(多田)

Daisakusen!

雀偵物語3

～セイバーエンジェル～



4月23日発売/7800円
アトラス



もへう、どうだあ!! といわんばかりのこのノリ。ここまでやられるともう快感に近いものがあるだろう。白鳥由里もグーだ。サッチャン&ミッチャンの今回のバージョンもグーダッシュターボだ。麻雀の方もツミコミ技を使えば楽に勝てるし、中でもチャンスで四暗刻にもなる三暗刻がポイントも少なくてオ・ト・ク。

フツきた、というかなんというかもう限界を越えてるよね、このノリは。あまりにも狙いがハッキリしてるのもけれんみがなくて好きだな。グラフィックやストーリーを楽しむながら、麻雀が楽しめるという作りも、気軽に楽しめていい。ただエンディングに出てくるアレって…。てことはサッチャンミッチャンはお婆さんになるの?

キてるよねコレ! おお、ホント究極にスゴイ! 麻雀でここまで話をふくらませるのは…。おもしろいビジュアルシーンがパワーアップしたのはもちろんだけど、なんと! あのサッチャンとミッチャンまでパワーアップしたのはギャフン(笑)。麻雀好きはもちろん、美少女、特好きの人は燃えること間違いナシ! と思うぞ。

前作もたまげたが、今回もたまげた。この異様な熱意溢れまくるデキはなんだ!? とにかく好きな人たちが好きなものを作ったって感じがビシビシ感じられる。こういうものがダメな人にはまったく受けつけないことのできない作品になっているけど。とくに裸に対する異常なこだわりは僕の胸をうった。この手が好きな人なら絶対買い。

ファン待望の3作目。これほど麻雀がうまい人がうらやましく思えるソフトもないよね。おなじみのツミコミや必殺技があるから、麻雀が苦手な人は、アドバイスしてもらいながら進めば何とかなると思うよ。途中に出てくるミニゲームも、軽いノリで楽しめる。アニメーションも、このシリーズは、ほんと、よくしゃべってくれるよ。

雀偵ファンの皆様、大変長らくお待たせしました。雀偵3の発売日が4月23日に決定!! テンポ良いストーリー展開とかワイイ女の子の雄姿を存分にお楽しみください。

PC原人3



4月2日発売/7200円
ハドソン



毎度毎度よくもこれだけバカバカしくやってくれるよなあという感じ。プレイしててキャラの表情や動きで笑っちゃうソフトはそうはないもんね。でもってこれが楽しい。よくできてるんだよね。ACTはボタン2つあれば十分というのを実感できるし。まへ友達と2人で遊んでみてよ。絶対笑えるはずだからさ。

2人プレイでまずやってみただけど、あんまり先に進めなかった…。パートナーとの息が合っていないとかなり難しいかもね。でもホントはそんなことどうでもいいのかもしれない。「それは違う」だの「そっじゃない!」なんて言いながら、楽しめる時間をこのゲームが提供してくれるのは確かなんだもん。

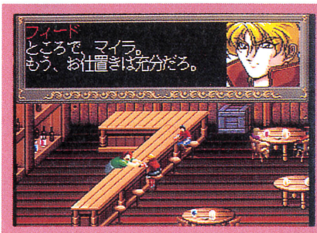
やっぱりこーゆうゲームって誰もが楽しめていいよね。今回、巨大化&ミニ化する、というスバラシイ設定がプラスされて、ますます楽しめるぞ。もう、巨大美人のかわいさったらないんだから! あと、デカキャラもみへんなプリチーなヤツばかり♥ 難易度もそんなに高くないんで、お子様、女の子にもオススメしちゃうぞ。

もう大きくなるの一言に尽きるかな? これが新鮮で楽しい! これでもってゲーム進行に関わりが深ければ良かったけど。ゲームのデキ自体は、さすがに手慣れたるなあ、という感じ。平均点以上に楽しめるのは確実。残念なのは楽しいながらもイマイチ必然性の感じられない2人プレイ。もうちょい練り込んでほしいかった。

もんくなしに楽しめるPCアクションゲームの決定版。小さくなったり大きくなったり、土管の中をビューンとすりぬけたり、いろんなアイデアで今回もあきさせないぞ。ただ、ぜいたくをいわせてもらえば、大きくなったときには、地面に頭突きをすくと画面上の敵が全部消えるとか、もっと派手な動きをしてもらいたかったな。

デモプレイ版はもう体験してもらえたかな? 全国各地のおもちゃ屋さんでやってるから、仲のいい友達をつれて体験してみよう! 豪華プレゼントもあるよ!

フィンドハンター



4月16日発売/7800円
ライトスタッフ



キャラの動きは抜群。ただ、下が見えなくて不安になったり、操作系がちょっと辛かった感じはうけた。ビジュアルも効果的だし、敵一匹とのタイマンってのもいい。無駄な戦闘は避けたいもんね。オプションの設定や、レベルアップの選択なんかも、きちんとしていて、かつミスは許されないというハードさもグーでした。

基本的にはアクションゲームなんだけど、ストーリーもかなりボリュームがあるね。これが絡み合い、独特の世界を作ってるみたい。アクションを純粋に楽しめるように、ビジュアルをカットできるっていうのもなかなか親切。動きが細かから、戦ってるだけでもかなり楽しめるしね。木村氏の絵も好きだな。

ビジュアル、ストーリーともに外国映画みたいな雰囲気があるな、って思った。プレイヤーの動きも豊富で、なめらかに動くのが気持ちいいぞ。次にどこへ行くのか分かりづらかったり、①ボタン決定でやりにくかったり、と不親切な点は多々あるけど、それ以上に、このゲームの持つ独特の面白さを発見してハマっちゃうんだな。うん。

綺麗なビジュアルにビックリ。で、戦闘シーンの大変さにまたビックリ、かな? 慣れればかなり楽しいけど、とっつきが悪いんだよね。それさえ慣れればドラマチックなストーリーとあいてなかなか楽しめるぞ。ゲーム自体が1対1の戦いをメインにしているせいか、若干単調かなという気もさせるけど、ハマれば長く遊べそう。

このゲームのスタッフの人たちって、映画とかよく見てるんだろうなあ。細かいキャラの動き、キザとも思えるセリフまわし、アクション面とビジュアル面の振り分け方は、わりと好みのゲーム構成。戦闘シーンは少し操作がしにくいけど、わざわざ敵が出るんじゃないで、敵と1対1で勝負してところがいいね。

フィンドの動きがいいんですよ。狭い所で前方宙返りすると、天井に頭ぶつけてブッ倒れるのがとっても快感(笑)。リアルな動きは完全保証付き! 燃えるぞ〜!!

ウインズオブサンダー



4月23日発売/6800円
ハドソン



大味な展開に反射神経の大売り出しのようなムズさは、絶対遊ぶ価値アリ。なんか、細かい事で悩んでる自分がバカバカしくなるほどの爽快感が味わえるからさ。さらに、ヘッドホンをつけてBGMもガンガンにかけてやっちゃうともうトリコ。難易度という面では、かなり難しい方だと思うから、気合いを入れてプレイしてくれ。

タイプとしてはオーソドックスなSTGなんだけど、遊んでみると実に楽しい。作り方がていねいっていうか、STGのツボをしっかりと押さえてある感じなの。これって当たり前なことだと思うんだけど、近頃はそうじゃないゲームも多いよね。鎧の選択さえ間違わなければ先にも進めるし、STGファンにはぜひ遊んでみてほしいな。

ううう〜、BGMがカッコイイ〜! メタルってるよなあ、イカスなあ。ゲームのほうも、ド派手なパワーアップで爽快感サイコーのぞき。難易度は高いと思うけど、変に不条理な死に方しないし、やればやるほどうまくなれるから、メゲずにプレイしちゃうんだな。あ、売りのおねえ様の声もおそろしく色っぽくてス・テ・キ。

ライフ制になったサンダー。そのせいか、ショップのせいかは分からないけど、なんか緊張感に欠けるような気がした。わりと力押しでどうにかかなっちゃうんだよね。鎧を選ぶ戦略性もあるんだけど。でも、これはこれで楽しかった。とくに緻密に描かれた背景やボスキャラはビックリ。この調子でドンドンシリーズ出してほしいぞなもし。

サウンドがメタルっぽくて、超カッコイイ〜! これだけでやる気満々。派手なビジュアルにも合ってるしね。始めからステージがいろいろ選べるのもいいな。4種のキャラクターの攻撃パターンもしっかりと効果が分かれている。見てても、聴いても楽しめるシューティングゲームは、ほかにありそうでなかなかないと思うよ。

もうこれは絶対に期待をうらぎらない自信作です。1度プレイすれば「ああ、ゲームの原点はやっぱりシューティングなんだなあ」と実感できるでしょう。

2/1

2/28

取材協力

THE スーパーファミコン
BEEP! メガドライブ
(ソフトバンク株)

SFC 売り上げTOP・5

満を待って発売された、スターフォックスが初登場で堂々1位を獲得。しばらく動きそうにないが？

1



スターフォックス

6183

任天堂●2月21日発売●9800円(税込)●8M+スーパーFXチップ

任天堂が独自に開発した、スーパーFXチップを搭載した3Dポリゴンシューティングゲーム。大画面TVでプレイすれば、まさにアーケード並の迫力だ。家庭用ゲームも、遂にここまでできたかって感じ。小学館からの攻略本もヨロシク！

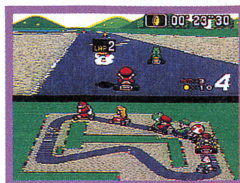
2

スーパーマリオカート

2511

任天堂●8月27日発売●8900円●4M+B.B.

これだけ続々と新作が発売される中で、売り上げ2位にランクされる、このゲームって一体？ 今後は1位のスターフォックスと順位を争うことになるんじゃないかな？ なんかそんな気がする。FFVもまだまだ売れてるみたいだし。



3



ファイナルファンタジーV

2214

スクウェア●12月6日発売●9800円●16M+B.B.

もうみんなクリアして、2回目、3回目をプレイしている頃だろうね。ところでみんな、“ものまねし”は見つけたかな？ このジョブ、なかなか便利だぞ。まだ見つけていない人は、早速探そうぜ！ ある場所は、あっ書くスペースが。

4

ミッキーのマジカルアドベンチャー

1620

カプコン●11月20日発売
8500円●8M

去年の11月に発売のマジカルアドベンチャーが4位に浮上。発売当初売り切れで買えなかった人が多かったみたいだから、再販時にドド〜と売れたんだらうね。秀作アクション健在！

5

三國志III

972

光栄●11月8日発売
14800円●12M+B.B.

まるで、値段が高くて良質なソフトなら売れる、ってことを証明しているようだね。でもこれをいいことにソフトの値段を上げるようなことだけは、してほしくない。タノミマス。

MD 売り上げTOP・5

メガドラはまだまだカートリッジソフトが幅をきかせている感じ。そのうちCDソフトであふれるかも。

1



ぷよぷよ

2250

セガ●12月18日発売●4800円●4M

今月の編集部内ぷよやぶり？ 第2回は杉本氏と対戦。で結果は9勝10敗。負けてしまった。どうも最近、“スランぷよ”で調子が悪い。来月はいよいよ、編集長の登場予定なんだけど、だれかうまい上達法知っていたら教えてくれっ！

2

ソニック・ザ・ヘッジホッグ2

1093

セガ●11月21日発売●6800円●8M

サウンドテストで19・65・09・17の順に聞いてタイトルに戻す。そしたらAボタンを押しながらスタートするとゾーンセレクトができるようになるんだ。これからは機会があったらウラ技を紹介していこうと思うんで、ヨロシクねっ！



3



ゆみみみくす

1012

ゲームアーツ●1月29日発売●7800円●CD

インタラクティブコミックが3位だ。今後、こういうスタイルのソフトが増えちゃうと思うんだけど、みんなはどう思っているんだらう？ ゲーム性は皆無だし、ファンにしか受け入れられない気もする。意見があったらドシドシ、ね！

4

ベアナックルII ~死闘への鎮魂歌~

948

セガ●1月14日発売
7800円●16M

4位にランクダウンしちゃったけど、これは品切れで買えなかったためだと思う。2月下旬に再販されたから、きっと来月はランクアップしてくると思うぞ。シリーズ化されるか？

5

マジンサーガ

935

セガ●2月26日発売
6800円●8M

やたらとリアルな動きのこのゲーム。やっぱり、ビッグモードが気持ちいいよね。でもあのパッド、ちょっとツライかもしれない。とくにこういうアクションゲームではね？

期待度TOP・5

シミュレーションRPGのオウガバトルがおもしろそうだね。みんな買った？

ランク	ゲームタイトル	ポイント	メーカー・発売日・価格	ジャンル
1	ドラゴンクエストⅠ・Ⅱ	124	エニックス●発売日未定●価格未定	シミュレーションRPG
2	聖剣伝説2	112	スクウェア●発売日未定●価格未定	シミュレーションRPG
3	ドラゴンボールZ超武闘伝	77	バンダイ●発売中●9800円	格闘ゲーム
4	スーパーファミスタ2	49	ナムコ●発売中●7900円	スポーツゲーム
5	スターフォックス	45	任天堂●発売中●9800円(税込)	シューティングゲーム

SFC発売スケジュール

キャプ翼Ⅳが早くも登場するぞ。独特なゲームシステムで人気爆発だよ。

発売日	ゲームタイトル	メーカー	価格
4/2	エアーマネージメントⅡ～航空王を目指せ 8M	光栄	12800円
4/3	BREATH OF FIRE 12M	カプコン	9800円
4/3	キャプテン翼Ⅳ～プロのライバルたち 12M	テクモ	9700円
4/7	太閤立志伝 12M	光栄	11800円
4/16	デュアルオーブ～聖霊珠伝説 12M	アイマックス	9700円
4/16	The 麻雀・闘牌伝 8M	ビデオシステム	8900円
4/23	怒りの要塞 8M	ジャレコ	8700円
4/23	エルナード 12M	ゲームプランにじゅういち	9800円
4/23	スーパーバトルタンク 4M	バックインビデオ	7800円
4/28	スーパーダークスター 8M	サミー	7900円
4/28	スーパーボンバーマン 4M	ハドソン	7800円
4/予	スーパースラッシュショット 未定	アルトロン	8500円
4/予	SD飛龍の拳 10M	カルチャーブレーン	9500円
4/予	スーパーチャイニーズワールド2 10M	カルチャーブレーン	9500円
4/予	ファーストサムライ 4M	ケムコ	7800円
4/予	アクションパチ夫 8M	ココナッツジャパン	9500円
4/予	龍騎兵団ダンザル 8M	ユタカ・バンダイ	9500円
5/14	バーコードバトル～戦記～スーパー戦士出撃せよ! 4M	エポック社	7680円
5/14	対局囲碁ゴライアス 8M	BPS	14800円
5/21	NBAオールスターチャレンジ 8M	アクレイトジャパン	8800円
5/28	パチンコ物語～パチスロもあるぞ!! 8M	KSS	9800円

期待度TOP・5

何といっても期待大はシルフィードだな。早く発売日が決まるといいな。

ランク	ゲームタイトル	ポイント	メーカー・発売日・価格	ジャンル
1	シルフィード(仮)	238	ゲームアーツ●発売日未定●価格未定●CD	シミュレーションRPG
2	ファンタシースターⅣ	228	セガ●発売日未定●価格未定	シミュレーションRPG
3	聖魔伝説3×3EYES	183	セガ●5月発売予定●8800円●CD	シミュレーションRPG
4	アークスⅠ・Ⅱ・Ⅲ	150	ウルフ・チーム●4月発売予定●価格未定●CD	シミュレーションRPG
5	CDソニック・ザ・ヘッジホッグ	129	セガ●発売日未定●価格未定●CD	シューティングゲーム

MD発売スケジュール

メガCDと同様だった、SEGA CLASSIC発売は超うれしいかも！

発売日	ゲームタイトル	メーカー	価格
4/2	BULLSvsLAKERS 8M	EAビクター	8900円
4/9	ウルトラマン 4M	マーバ	5800円
4/16	PGFツアーゴルフⅡ 8M	EAビクター	9800円
4/23	デザート・ストライク・湾岸作戦 8M	EAビクター	8900円
4/23	Jリーグプロストライカー 8M	セガ	8800円
4/23	餓狼伝説 12M	セガ	8800円
4/23	メガロニア 8M	CR I	8800円
4/23	スイッチ CD	セガ	8800円
4/23	三國志Ⅲ (MEGA・CD版)	光栄	14800円
4/23	らんま1/2～白蘭愛歌～ CD	メサイヤ	8300円
4/23	SEGA CLASSIC CD	セガ	2980円
4/28	ソウルソウルレスキュー大作戦 4M	EAビクター	8900円
5/14	007・死闘 4M	テンゲン	6800円
5/21	LHXアタックチョッパー 8M	EAビクター	8900円
5/22	魔矢の創滅 8M	講談社総研	8900円
5/28	スノーブラザーズ 8M	テンゲン	未定
5/28	ナイトストライカー CD	タイトー	7800円
5/予	幻影都市 CD	マイクロキャビン	7800円
5/予	聖魔伝説3×3EYES CD	セガ	8800円
5/予	ダークウィザード～蘇りし闇の魔導士 CD	セガ	6800円

RECOMMENDATION

今月のおすすめソフト

月Pがオススメする他機種ソフトは？



バンダイ●発売中
9800円●16M●SFC

悟空が! 悟飯が! 天下一武闘会開始 ドラゴンボールZ超武闘伝

いよいよ登場のドラゴンボール最新作。でも今回は、これまでのシリーズとはゲーム内容が、ゼンゼン違うんだ。今作は格闘一直線って感じ。

プレイヤーは自ら選んだキャラクターを使って、対戦相手を倒していく。そう、ストⅡ式格闘アクションのドラゴンボール版ってとこかな。しかも“カメハメ波”等の必殺技を使うこともできるしキックやパンチにしても多種多様に出すことができる。おまけにアニメと同じ声優さんが“カメハメ波”なんてしゃべってくれる! もちろん2P対戦のモードもあるし。これは格闘ゲームファン、DBファンじゃなくても買いの一本!



セガ●発売中
8800円●CD●MD

あのファイナル ファイトがCDで! ファイナルファイト CD版

名作アクション、ファイナルファイトがメガCDで復活する! しかも、スーパーファミ版では惜しくもカットされてしまったステージも収録!

おまけに、ガイ・コーディ・ハガーの3人も選択でき、2Pプレイも可能になった。要するに、アーケード版に超忠実に移植されているってことだ。去年の段階では、正直いってキャラの動き等が、いまひとつという感じだったんだけど、完成版のデキは超サイコー! と言っていってもいいかも!! ただハッキリいって、CDだからといって、よいなビジュアル&セリフはいいらないかも。それにしても買ってソフはしないと思うゾ!!



イマジニア●発売中
12800円●8M●SFC

話題のリアルタイム SLG登場!

パワーモンガー～魔性の謀略～

パソコンで話題になったリアルタイムシミュレーションゲームがこの“パワーモンガー”。四季まである画面の中で、ライバルと陣とり合戦を繰り広げて、最終的に全大陸を支配するのがこのゲームの目的だ。システムがあつた“ポピュラス”に似ているけど、このゲームの方は戦闘や戦略に重点を置いている。画面写真を見てもええわかんと思うけど、画面はとっても綺麗な。しかも拡大・縮小・回転等の機能をフルに使って思いのままに動かせるぞ。シミュレーションなので、操作方法がちょっと複雑だけど、覚えてしまえばのめり込むこと受け合いた。この機会に遊んで!

メーカーからキミへの 愛のメッセージ HOT LINE

「超元貴ライブコンサート情報」
来る4月27日(火)連休の2日前
の夜7時半より、場所はJR浜松
駅に近いインクスティック鈴江
ファクトリーで超元貴ライブを
行いませう。チケットはチケット
ぴあで。さあ～みんなまでドイッ
ツ。(ムメサイヤあーっ 菊池)

♪梅は咲いてたか、さく～らはま
だかいな。♪♪
ウグイスは、実はほとんど梅の木
にはとまらならしい。でも梅に
ウグイスとは良く言ったもので、
いいですね。
4月かまでPCエンジンで頑張り
ますよ。(マイクロワールド 文次)

孔明：殿！「英雄三国志」を買
て参りました。早速プレイされ
ては如何ですか？
劉備：待っておたそ！お！シ
ナリオモードともしもモードの
？？があるのか、今回はシナリ
オからプレイしよう！
(アイレム 劉備&孔明)

ご進級・ご進学おめでとうござ
います。進級も、進学もなかった
社会人(他！)の方々、もうすぐ
楽しいGW。しかし、
私たちの開発連中は「アンジェ
ラス？」の遅れで、それどころ
ではない！おーっと、ゴメン。
(アスミック MO.)

いよいよ、PCコロロンも山場に
近づいてきました。いや～、お待
たせましたね。やっと、皆さん
に見せられますよ。お楽しみに！
結構、いいですよ。あとですね、
やっと次の企画を発表できそう
ですよ。では、また次回に。
(シュルド・ウェーブ ホッタ)

93年のF1GPが始まりましたね。
あ～また今年もF1ネタになっ
てしまおう……。やっぱりWチ
ームが◎かな？でもBチームも
目が離せないし、なんと言っても
レースにがんばってもらわない
とね!!
(ニチブツ こと)

「CDバトル」のプロモの一環と
してテレビに出ちゃいました。こ
の号が発売になる頃には放映済
なので、誰も見てないことを祈
る。ケケケ！厚化粧して「よろ
しくお願ひします」としか言わ
ないチーママ状態のいがいそれ
が私です。(キングレコード M2)

春はいいなあ。の～んびりしたい。
でも、現実はいままでのとおり
です。ソフトが発売されるまでは
血の出る思いで働き続けなければ
ならないのです。ああ、もう血
も涙もかかってしまったような
気がするが……。
(マイクロキャビン ひで)

なんやかんやで「フィンドハン
ター」発売日まであと2週間
チョイになりました。みなさん
予約はお済みですか？ まだの方
は今すぐ予約してね！豪華な
プレゼントもあるので、お楽し
みに。
(ライトスタッフ)

事務所の移転も済んで一段落。
都心まで片道45分の地獄の日
々にさよ～なら！気分もリフレ
ッシュで制作意欲が湧けばいい
なあ……。と、とにかく！引越
しの時は変更届けは忘れずに。
○T.T.は「116」東○電力は
でんこに聞け！
(NECアベニュー Rリッチ)

みなさんお元気ですか？もう
すぐ春ですね！春っていったら、
春のCSGですね～。いったん
新作ソフトが発売されるか、
本当に楽しみです。みなさん！
ぜひコナツツのブースに来てね！
(コナツツジャパン まりまり)

みなさん！『武将風雲録』はい
かがですか？このゲームをき
っかけにして、日本史に興味
を持ってもらえればうれし
いです。さて、気になる『蒼
き狼と白き牝鹿・元朝秘史』
は順調に開発進行中。あ
ー早くオルドしたい！
(光荣 高津)

CSGの会場で、カブキ伝やPC
原人3を見たと思うけど、結
構いいですよ！
ところで、今ハドソンのテレ
ホンサービスで、カブキの
声が聞けるよ。これからし
ばらくはシリーズにしてい
くから、楽しみにしててね。
(ハドソン 高橋)

先月号でもチラッとそれらしい
ことを言ったのだが、ついに
新作の発売が決定したゾッ。
タイトルは「麻雀モンエン
ジェル」。その名のとおりあ
のアニメのレモンエンジェル
のキャラクターを使った
麻雀ゲームだ。待て！続報。
(ホームデータ KERRY)

ぐもも…！会社ビルが移転す
るのじゃ。これまで駒込とい
う所にオフィスがあったの
じゃが、今度王子という所に
本社ビルができたので、
みんなで引っ越しなのじゃ。
すこいじゃ。すこいとい
って、お願いだから。
(トキンハウス YS)

PC98を持っている諸君。ある
いはスーパーシュヴァ2に魅
せられたシュヴァ・フリーク
の方々。パソコン版の最新
作シュヴァシルトⅣが発
売になった。……な
っているはずだ。人気も
上々、是非遊んでほしい。
(工画堂スタジオ トニー)

ファンレターを送ってくれた
皆さん。なにやら良い事
があったでしょう！これか
らもお待ちしております。
ただせっかくの手紙に住所
や名前を書き忘れてしま
う人が時々います。プレ
ゼントの時は当選して
も賞品を送れないので注
意して下さいね！
(レイフォース)

売切れ御礼「ゼロヨンチャン
プ」再販情報！
「04」・Ⅱ」4月下旬同時
再販決定!!
特に、「04Ⅱ」は今回がラ
ストチャンス!?
(メディアリング 無責任広報)

春です。花粉症の人にとっては
どうだか知らないけど、バ
イクに乗る人にとっては天
国の訪れです。が、しい
のみのバイクは、会社の
前にとめるとよく倒れま
す。嗚呼、波風高し、稲
毛海岸。
(アートデインク しいのみ)

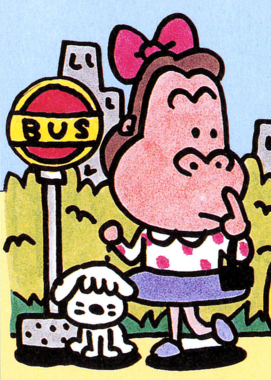
みんな！もう「天使の詩Ⅱ」
はプレイしてくれなかな
アプレイしてくれなかな
の出来の良さに驚いて
しょう！まだ、買って
ない人は早くお店に行か
なくっちゃね、ぜーっ
たい！損はさせないぜ！
今春、最高のお勧め
ソフトだぜ！
(日本テレネット BOW)

「スナッチャー」「グラⅡ」
を買って、お店になく
てもアキメチャいけな
い。お店の人に「ス
ナッチャー」「グラⅡ」
を入れて下さいって
言わなくちゃ。お
店の人のんびりして
るからダメなのよ。
(コナミ 早坂)

いやあ「超元貴」のCDは
激えだ。ええ。元貴
オレはもうダメだ
って感じ。今度発売
される「卒業」も
個人的に発売日を
心待ちしてるあり
さま。PCエンジン
界は今燃えてる
ね！おっと「天使
の詩Ⅱ」も期待
してるよ金P君！
(サンソフト 石川)

さて、「ガイバン」も「ラ
リー」も製作は快
調に進んで……。
え？何？遅れそう？
「ガイバン」が8
月、「ラリー」が7
月に？ちょっと、困
りますよ。先月号
さっぱり断言しま
したのに！ええ！お
ーい！……ごめ
んなさい！(インテ
ック うめ)

トップをねえ！GunBuster
vol.2が遂に発売！ガンバ
スターがいよいよ今
回から登場だ。も
ち、ノリもおねえ
さまも大活躍。ユ
ングのボインや
コーチのどなり
声も相変わらず。
トップの世界に
とっぴり浸れる
V.O.I.2、どう
ぞよろしく。(リ
バーヒルソフト 原)



先月号の続き…ウェアは買
ったし、グローブも買ったし、
サングラスも買って、板と
ポールと靴は借りるとして、
行く場所はGAL Aあたり。
まっ、5年ぶりだし日
帰りでいいかな。あとは、
素敵なコーチだけ♥
(テンゲン な)

私が持っているゲームソフト
の数は並ではない。もしも、
これらを定価で買っていた
として計算してみると……
ゲグッ、これだけの金額が
あれば車が1台買えてしま
うではないか！
(フェイス だあくん)

美少女育成シミュレーション
ゲーム「メタルエンジェル」
、製作快調！夏前には発売
さうだ。ちょっと発売まで
時間があるから、そうだな
あ……。再販される「川
のぬし釣り 自然派」でも
やって待っててくれ！
(バック・イン・ビデオ
とみお)

いよいよラプラス発売とな
りました。そこでこれを読
んでいる人にも大サービス！
屋敷の2Fに上った奥の
部屋にいる男の人を助け
てあげよう。(2回
目の戦闘で話しかける)酒
場に連れられてから4に
あがるよーん(ヒューマン
久保)

遂に、PCエンジンの真の
実力が発揮される時が来
た！！待望の超ビッグ
タイトル、ストⅡダ
ッシュが満を持して登
場する！CSG東京会
場に出席予定だ！それ
にしても、「出がらし」
発言は業界人として許
せない。
(NEC こん)

メガテンファンの熱烈な要
望に答え、「真・女神転生」
の移植がついに決定！
ナレーションとヴィ
ジュアルシーンが新
たに加わるほか、PC
版だけのオリジナル武
器、モンスターの追
加も検討中です。
楽しみにお待ち下
さい。(アトラス 伊
伝)

札幌も、ちょっぴり暖かくな
って来ました。「ぶら
ほー」の開発もバグ
退治を残すのみ。と
はいえ、暖かくなると
冬眠から覚めるのか
退治にはもう少しか
かりそう。勿論、皆
さんの手元には、防
菌・防バグ済で届
きます。買ってね。
(マイクロネット
PAGE)



春です。新入学する人も就職
する人も留年する人も浪
人する人も……気分
新たにナグザットの
ゲームをやってみよう。
実はナグザットの
ゲームには全て五
月発売防のプログラ
ムが入っているん
です。と言うのはウ
ソだけど……。
(ナグザット きむりん)

「風の伝説ザナドゥ」はやくPC
エンジンユーザーのみな
さんに、みせてあげたい
です。普通だったら3本
から4本ぶんのポリ
ウムを、一本のゲー
ムに目いっぱい詰
め込んでるって感じ
だ。(なかなか発売
できないですね)も
うこれは「いろ
いろ楽しんでほしい」
なんて言葉では
間に合わない。
(日本ファルコム
M2)

お待たせしました！ソフィ
ックス第2弾のタイトル
が決定しました。
その名もズバリ「YAWA
RAⅡ」。前作で好評
だったデジコミの
他に、本格派王道
アクションゲーム
やクイズゲーム
などが満載です。
乞う御期待!!
(ソフィックス 島田)

どーも？みなさんお
元気ですか？
ようやく春になり、
お花見で盛り上
ってますか。ア
ーヨー！でも
私はカゼをひい
て寝こんでいま
す。あー、早く
お花見に行
くゾ、桜も散ら
ないでくれ。
(タイター ぐしゅん
のかーし)

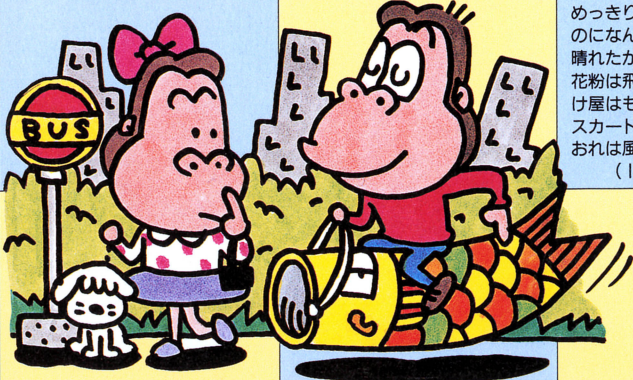
「AYA」の続編、「Orge
l(オルゴール)」が
出ます。約50分
の連続再生を行
うDAPSリプレイ
機能もついでに
ます。でもDA
PSはCDからず
っと絵のデータ
を読み続けている
ので音楽にCD
を使えないのも
う困ってよ
ね。(データウエ
スト 斎藤)

いま、なぜか大ブームのバス
ケットボール。テレ
ビ、ビデオ、ファ
ッションに、あ
らゆるジャンルで
盛り上がるバス
ケットボールが、
ついにPCエン
ジンでもゲーム
化。HUIカード
で手が届く遊
べる「TV
バスケット・バ
スケットボール」
をよろしく。
(ピクチャー音
産)

少しずつ暖かくなってきた
今日このころですが、皆
さん元気に過ご
してですか？私
はいも変わらず
ゲーム三昧の日
々。新作の発表
はもう少し待
っててね。ごめ
んなさい。
(システムソフト)

めっきり春らしくな
ってきた今日この
ころですが、皆
さん元気に過ご
してですか？私
はいも変わらず
ゲーム三昧の日
々。新作の発表
はもう少し待
っててね。ごめ
んなさい。
(システムソフト)

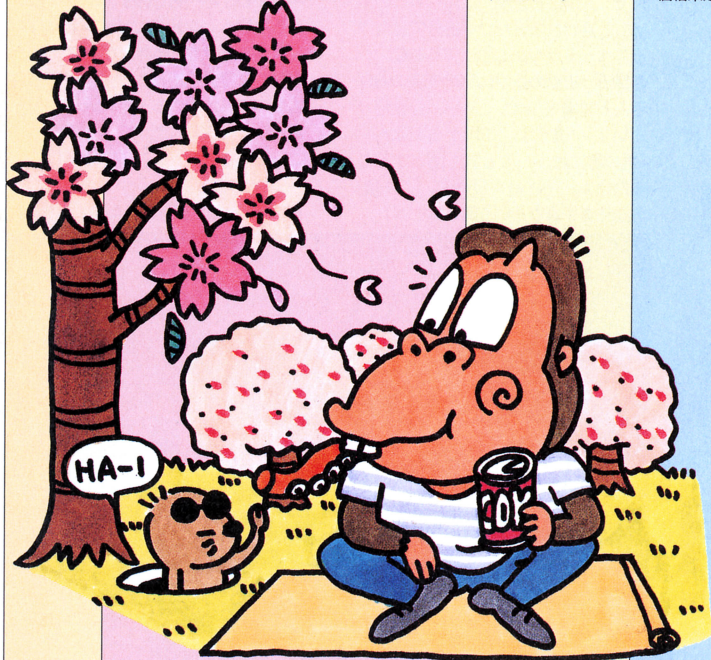
めっきり春らしくな
ってきた今日この
ころですが、皆
さん元気に過ご
してですか？私
はいも変わらず
ゲーム三昧の日
々。新作の発表
はもう少し待
っててね。ごめ
んなさい。
(システムソフト)



COMING SOON

●発売日
スケジュール

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格
3/31	CAL II (SCD)	NECアベニュー	7800円
4/2	PC原人3	ハドソン	7200円
4/16	フィンドハンター (SCD)	ライトスタッフ	7800円
4/23	ウィンス オフ サンダー (SCD)	ハドソン	6800円
4/23	雀偵物語3〜セイバーエンジェル〜 (SCD)	アトラス	7800円
4/29	TVスポーツホッケー	ビクター音産	7200円
4/29	TVスポーツバスケットボール	ビクター音産	7200円
5/14	Jリーググレイテストイレブン	日本物産	7400円
5/28	カルトQ (SCD)	ハドソン	5800円
5/28	シャロックホームズの探偵講座 II (CD)	ビクター音産	8200円(¥)
7/予	眠れぬ夜の小さな物語 (SCD)	NECホームエレクトロニクス	価格未定
5/予	ダウンタウン熱血物語 (SCD)	ナグザット	価格未定
6/25	パワーテニス	ハドソン	6500円
6/25	ミステック・フォーミュラ (SCD)	マイクロキャビン	7800円(¥)
6/下	スタートリング・オデッセイ (SCD)	レイ・フォース	価格未定
6/予	ストリートファイター II (ダッシュ)	NECホームエレクトロニクス	9800円
6/11	A列車で行こう III (SCD)	アートディンク	9800円
6/予	GALAXY刑事GAYVAN (SCD)	インテック	7800円
6/予	PCココロン (SCD)	シュールド・ウェーブ	価格未定
7/10	天外魔境 風雲カブキ伝 (SCD)	ハドソン	7800円
7/16	1552天下大乱 (SCD)	アスク講談社	8800円
7/予	チャンピオンシップラリー (SCD)	インテック	7800円
8/予	ラングリッサー〜光輝の末裔〜 (SCD)	メサイヤ	価格未定
9/予	麻雀レモンエンジェル (SCD)	ホームデータ	価格未定



■発売日未定のソフト

断層都市ストレイロード (SCD)	IGS	8900円
プランターズ (SCD)	IGS	9700円
アンジェラス2〜ホーリー・ナイト〜 (SCD)	アスミック	価格未定
マグナード (SCD)	アスミック	価格未定
真・女神転生 (SCD)	アトラス	価格未定
アルガノス (SCD)	インテック	価格未定
チキチキボーイズ (SCD)	NECアベニュー	価格未定
ストライダー飛竜 (SCD)	NECアベニュー	価格未定
スペースファンタジーゾーン (CD) 両対応	NECアベニュー	価格未定
スーパーダライアス II (SCD)	NECアベニュー	価格未定
卒業〜グラデュエーション〜 (SCD)	NECアベニュー	価格未定
天地を喰らう (SCD)	NECアベニュー	価格未定
ドラゴンナイト III (SCD)	NECアベニュー	価格未定
モンスターメーカー (SCD)	NECアベニュー	価格未定
レインボーアイランド (SCD)	NECアベニュー	価格未定
マジクール (SCD)	NECアベニュー	価格未定
サイレントメビウス (SCD)	NECホームエレクトロニクス	価格未定
三国志 III (SCD)	角川メディア・オフィス	価格未定
シンギスカン蒼き狼と白き牝鹿〜元朝秘史〜 (SCD)	光栄	価格未定
インペリアルフォース (SCD)	システムソフト	価格未定
芸者ウォリアーズ (SCD)	タイマー	価格未定
オルゴール-PSYCHIC DETECTIVE SERIES Vol.4〜 (SCD)	データウエスト	価格未定
ウィザードリィ I・II (SCD)	ナグザット	価格未定
風の伝説ザナドゥ (SCD)	日本ファルコム	価格未定
イース IV (SCD)	ハドソン	価格未定
超英雄伝説〜ダイナスティック・ヒーロー〜 (SCD)	ハドソン	価格未定
マイト&マジック・ブック III (SCD)	ハドソン	価格未定
ロードス島戦記2 (SCD)	ハドソン	価格未定
オーロラエイトおとぎの異国ANOTHER WORLDS (SCD)	バック・イン・ビデオ	価格未定
パラディオン (SCD)	バック・イン・ビデオ	価格未定
メタルエンジェル (SCD)	バック・イン・ビデオ	7800円
アルシャーク (SCD)	ビクター音産	価格未定
トラベラーズ I〜伝説をぶっとばせ (SCD)	ビクター音産	価格未定
ルイン (SCD)	ビクター音産	価格未定
フレイサー外伝〜 (SCD)	マイクロキャビン	価格未定
ブラックホールアサルト (SCD)	マイクロネット	価格未定
ゴズミックファンタジー4〜銀河少年伝説〜 (SCD)	レーザーソフト	価格未定
SWORD MASTER (SCD)	ライトスタッフ	価格未定
ブルーフォレスト物語 (仮・SCD)	ライトスタッフ	価格未定
機動警察パトレイバー〜シャフト編〜 (仮・SCD)	リバーヒルソフト	価格未定
YAWARA I? (SCD)	ソフィックス	価格未定

CALENDAR 4 1993 APRIL

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
エイプリルフル	★PC原人3	000の(地)・サンシャイン・サンダー														★フィンドハンター							★ウィンス オフ サンダー					★TVスポーツバスケットボール	月刊PCエンタテインメント発売日

Monthly Magazine For Game Freaks

月刊PCエンジン

6月号は、4月30日金曜日に発売です。



月P、コイ昇る勢い〜!!!!
大口あけて待ってていッ!

[超迫力別冊付録] ベガもビビるその情報、奥義の数々!

ストIIダッシュ 超絶奥義

[強力情報] うお〜っ、ビッグタイトルが続々登場だあ!

イースIVに発表!!

[総力特集] A列車に乗ってトキオをすぎ、ああ栄冠は千葉のソフトハウスへ

異才アートディンクを探る!

[新作ゲーム爆烈ラインナップ] ページが足りない! こりゃすんごい!

風雲カブキ伝 / 三國志III / マイト アンド マジックIII 他多数!

Editors' Note

●いや〜っ!! 1、2、3月が、アツという間に終わっちゃった。ま、昔からこの3か月は早く過ぎるというのが、歳をくうごとに、流れがどんどん早くなる気がする。俺ももう爺いだぜ。へっ!! (Y)

●お願いだから、朝っぱらからセールス関係の電話をかけてくるのはやめてくれ! 英会話サークルにも、ブランド物のバーゲンにもはつきりいって興味はない! (いよいよワールドカップアジア予選開始、がんばれ日本!! YUGON)

●メガテンが移植されるんだあ〜! も一何よりもうれしいっす。友好的に会話してよかったよ。あー早くPC版のメガテ

ンで「人間ごときが、なんじゃこの気ば」と言われてみたひ(自分ではローニユートラルだと思ってるあむ)

●毎日、出勤の途中に駅の売店のおばさんと言葉を交す。「あら、もう帰かい?」「違うよ。これからだよ」「気の毒にねエ...でも気を落とすんじゃないよ」「.....」(近所に「こち亀」の原作者が居るという町に住むN)

●爪に火を灯すような節約(爆笑)のおかげで、よ〜やく新しいパソコンを買えるかと思ったら...バイクの保険料やら修理代やら、その上ビデオまで壊れちゃって...あつという間に文無し(笑)。神サマなやってんだよ!! (てらもと)

●腕時計の電池が切れ、そのまま時計を持たずに1週間。時間を気にせずにこち良い生活をおくれると思ったら

大きなまちがひだった。

逆に時間に追われる始末。なぜか曜日の感覚もマヒするし。早く電池交換しようつ。(JACK)

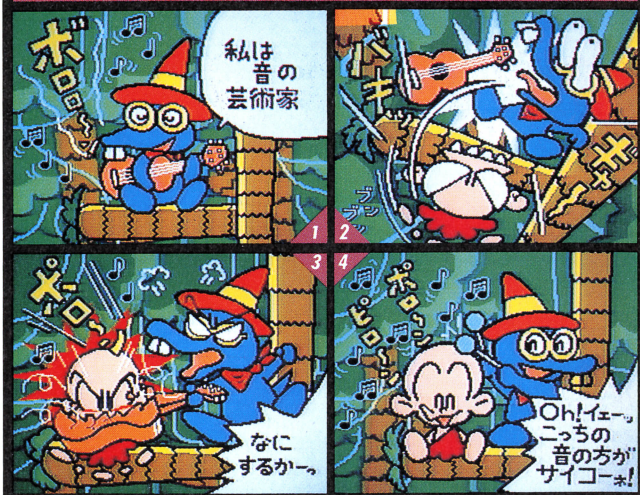
●3月18日でもう21才! もう21だよ、もう。ついでこの間までは「学校」とゆーとこに行っていたのに.....。月日の流れて

早いよね。あ〜あこのまま30代をむかえると思うとなあ〜。(MM2にハマリ改造の喜びを知った、ゲーマーM)

●熱が9度近くあったけど、朝から名古屋へ取材。そのまま新大阪→大阪空港、そして夜には熊本に入っていた。こ、こんなスケジュールで仕事してたら、マジで死んじゃうかも(笑)。(今も単行本2冊抱えてる えぐち)

PC原人

作/青木コブ太/阿部K助
©RED COMPANY



Staff

編集 / 塚原正廣・柏原順太・杉本 隆・中村公紀

株式会社100パーセント (浅井繁雄・永須徹也・江口真博・窪内裕
倉持征木・長沢雄吾・真下 明・寺本真澄・三輪玲子)
館野英昭・利田浩一・市川和久・立神幸子

レイアウト/(株)100パーセント (村田友男・大岡喜直・増田 武・相原厚史・多田麻美)

石村 勇・鳥海香菜子・藤田 正・菅原弘美

写真 / 石田謙一・加藤昌人・水口哲二・朝倉秀之・岡本好明・小野毅

イラスト / 江坂征巳・浅見かよ子・うおりゃー大橋・見田竜介・波J大岡

相原厚史・三輪れいこ・多田いま・石川 巧

PC Engine 月刊PCエンジン5月号

第5巻第5号(通巻53号) 1993年5月1日発行(毎月1回1日発行)
平成元年3月3日第三種郵便物認可

■発行人 福島征英/編集人 塚原正廣

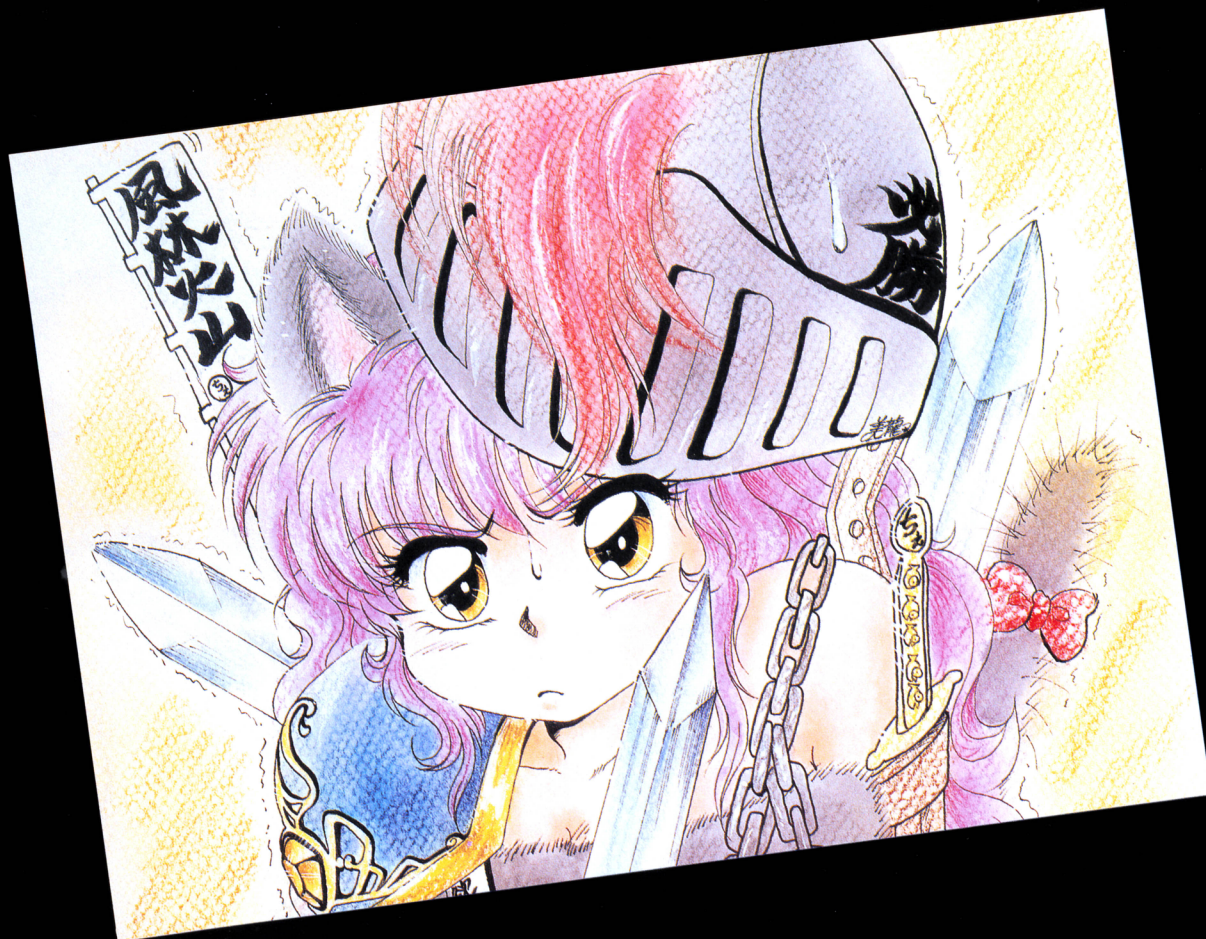
■発行所 小学館

〒101-01東京都千代田区一ツ橋2-3-1(編集) 03-3261-1393(販売) 03-3230-5753

■印刷所 三晃印刷株式会社

※本誌掲載記事・写真等の無断複製・複写(コピー)・転載を禁じます。

あした逢えるにゃん!



キヤル
CALL II

3月31日発売

標準小売価格 **7800円** (税別)

©1993 NEC Avenue, Ltd. LICENSED BY BIRDY SOFT



NEC アベニュー株式会社
〒213 川崎市高津区久本 2-4-1

マルチメディア事業 ▶ お問い合わせ (平日/午前10:00~午後7:00)

044(853)5580 • テープサービス **044(853)5560**

20 ハドソンの
成人式。
Human
Hudson



ちょう きょ だい か
超巨大化する。

PC原人3

PITHECANTHROPUS COMPUTERURUS

デカデカ

ちょう きょ だい か
超チビ化する。

どどびっくわ!! 原人

チビチビ

ふ た り
2Pでまた登場!!

げん じん でん とく
PC原人伝統のおふざけ心を満載し
"3"はさらにPOWER UP!!

分身あらわる。

あそ び き れ な い
遊びきれない

めん
ボーナス面。



- 発売日 4月2日(金)
- 希望小売価格 7,200円(税別)

©1993 HUDSON SOFT ©1989, 1993 RED
イラスト：青木コブ太



HUDSON GROUP
HUDSON SOFT

本 社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622 FAX 011-821-1854
ハドソン東京 〒162 東京都新宿区西谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622 FAX 03-3235-4653
ハドソン大阪 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622 FAX 06-251-6244
(ハドソン札幌・ハドソン名古屋・ハドソン福岡)

Monthly
Magazine for
PC
1993
5
第5巻第5号(通巻53号)
1993年5月1日発行
編集人 塚原正廣
発行人 福島征英
発行所 小学館
〒101 東京都千代田区一ツ橋2-3の1
(編集) (03) 33226101
(販売) (03) 33226101
575933
印刷/三晃印刷株式会社

